




А Л Е К С А Н Д Р К О Л Е С Н И К О В

САМОУЧИТЕЛЬ
БОКСА

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 796.83
ББК 75.713
К60

В книге использованы фотографии из архивов:

Федерации бокса России;
Республиканского клуба «Ахмат»
Национальной премии «Звезда бокса»;
Промоутерской компании «Мир бокса»;
Абдулаева Мовлади и сайта wspport.ru;

Высоцкого Игоря Яковлевича;

Глебовой Людмилы Ивановны;

Грачева Владимира Николаевича;

Зарембюка Сергея Федоровича;

Колесникова Руслана;

Соколова Виктора;

Шарифулина Валерия;

Эдилова Билала и автора книги.

Колесников, Александр Юрьевич.

К60 Самоучитель бокса : как встать с дивана и начать тренироваться / Александр Колесников. — Москва : Эксмо, 2025. — 368 с. — (Сам себе тренер).

ISBN 978-5-04-210221-9

Автор книги начал заниматься боксом в 15 лет, но оставил его по стечению жизненных обстоятельств. В зрелом возрасте он решил вернуться на ринг, круто изменив свою судьбу.

Дебют на профессиональном ринге Александр Колесников совершил в 41 год 10 месяцев и 26 дней. Это событие было занесено в Книгу рекордов России и чуть позже признано мировым достижением. Своим примером автор книги доказал, что на пути к мечте нет ничего невозможного.

В 2024 году Александр Колесников стал лауреатом Международной литературной премии В.С. Пикуля за издание книги «Дом в Мариуполе».

УДК 796.83
ББК 75.713

ISBN 978-5-04-210221-9

- © В оформлении обложки использованы иллюстрации:
- © *hvoztik, indra-east, Lio putra, Handatko / Shutterstock / FOTODOM*
- © Используется по лицензии от *Shutterstock / FOTODOM*
- © Колесников А. Ю., текст, 2024
- © Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ВВЕДЕНИЕ



Эта книга для тех, кто мечтает стать чемпионом, но все еще не решается переступить порог зала бокса. Эта книга для тех смельчаков, кто все же готов сделать этот первый шаг на пути к силе, мужеству и славе. Даже если в данный момент он лежит на диване.

Когда-то, возможно, и вы сами мечтали стать чемпионом, но судьба сложилась иначе. Не плохо, нет, но по-другому. Но вы мечтали! Вы и сейчас мечтаете, и иногда наносите по воздуху свои излюбленные удары, но в зал бокса уже не заглядываете. Просто нет времени, а то бы, как знать...

Или наоборот, вы только мечтаете о выходе на ринг, но пока не знаете, с чего начать. Вы смотрите бои своих кумиров, мечтаете о больших победах, но пока не знаете, как правильно нанести даже один удар. Однако вы твердо верите, что именно у вас могло бы получиться! Именно вы, и только вы, могли бы стать знаменитым чемпионом. Были бы условия... Был бы хороший тренер...

И действительно, а почему бы и нет?

И вот теперь у вас есть возможность сделать первый, самый важный шаг навстречу своей мечте!

В своих руках вы держите книгу, которая поможет вам начать свой путь в боксе с простых, но правильных шагов. И что самое важное – не выходя из дома. Эта книга ответит на множество вопросов, которые всегда интересовали вас, но вы не знали, где найти ответы на них.

Автор книги в возрасте почти 42 лет впервые вышел на профессиональный ринг и на основе собственного уникального опыта, а также многолетнего тренерского стажа предлагает кратчайший путь к основам мастерства в боксе.

Будучи экспертом в области бокса, автор анализирует богатый опыт советской и профессиональной школы, в доступной и увлекательной форме делится этими знаниями с читателем. В книге много интервью известных боксеров, в которых изложены их, чемпионские, точки зрения на тот или иной тренировочный процесс.

Освоив первые уроки бокса в домашних условиях, читатели могут решиться и на более серьезные шаги: записаться в боксерскую секцию, принять участие в

соревнованиях и, возможно, когда придет время – стать прославленным чемпионом. Нет ничего невозможного!

На основе ярких примеров из истории мирового и российского бокса автор раскрывает секреты для всех тех, кто мечтает стать сильным, смелым и справедливым. Как говорится, добро должно быть с кулаками!

Благодаря этой книге вам станут понятны секреты знаменитых ударов многих российских и мировых чемпионов.

Как знать, быть может, именно эти первые уроки бокса и послужат тем необходимым примером в деле воспитания будущих чемпионов мира, Европы и Олимпийских игр, а также чемпионов профессионального бокса. Ведь в жизни нет ничего невозможного, если мечтаешь чего-то достичь и прилагаешь к этому необходимые, правильные усилия.

Как сказал когда-то Мохаммед Али, «чемпионы рождаются не в спортзалах. Чемпионы делаются из чего-то такого, что находится глубоко в них самих: из мечты, из желания, из видения».

Глава 1

ЗАРОЖДЕНИЕ БОКСА В РОССИИ



Русский кулак стоит английского лба!

Петр Первый, 1698

Предлагая нашим спортсменам
это руководство, я убежден, что оно
вполне достигает своей цели и дает
возможность изучить бокс без руково-
дителя!

Барон М. Кустер, 1895

Гренадер Петра Великого. 50-летие бокса в СССР. Дон-Кихот российского бокса. Так что там с зарождением бокса? 100-летие бокса в нашей стране. Первый российский чемпион. Граве – Лушев II. Бокс как средство воспитания инстинкта жизненной борьбы! День боксера. Назад, в СССР!

Прежде чем приобщиться к Его Величеству Боксу, давайте сделаем небольшой экскурс в историю российского и советского бокса. Я имею в виду, прежде всего, Российскую империю, так как именно в то время бокс в нашей стране и зародился. Хотя бокс тогда был, скорее, не российским, а английским, но об этом чуть позже. Это требует отдельного рассуждения и объяснения. В жизни ведь не все так просто, как кажется на первый взгляд!

Поэтому, чтобы не залезать в историю древних времен, когда наши предки еще бегали с дубинами на плечах и изредка, а может быть и частенько, пробовали на прочность черепа соплеменников, остановимся исключительно на истории бокса в нашей стране.

Естественно, в древние времена без голых кулаков тоже не обходилось, причем, скорее всего, раньше, чем появление той самой дубины для соседа или мамонта. Именно поэтому мы ограничимся в этой книге только российским и советским периодами, чтобы понимать, откуда растут ноги, а вернее – руки, применяемые в боксе.

Одно наверняка и с большой достоверностью можно сказать – что на Руси любили кулачные бои. Дрались один на один, или «сам на сам», как тогда говорили, и «стенка на стенку». Свидетельств этому факту большое множество – от исторических летописей, воспоминаний современников, отражения в литературе и искусстве.

Взять, к примеру, историю про гренадера Петра Первого. Знаете про такого?

ГРЕНАДЕР ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Случилось это во время визита Петра Первого в Англию в 1698 году. В одном из парков Лондона государь увидел поединок двух английских боксеров. Надо сказать, что бокс тогда был более «разнообразным», если так можно выразиться. Что значит «разнообразным»? Дело в том, что боксеры того времени, помимо всего прочего, могли наносить удары сопернику еще и головой.

Увиденное зрелище впечатлило Петра Первого настолько, что по возвращении в резиденцию он живо поинтересовался у своих гвардейских гренадеров, нет ли среди них желающих помериться силами с одним из лучших боксеров Англии.

К чести гренадеров Петра Великого, один из гвардейцев вызвался на бой с англичанином. Гвардеец попросил лишь дать ему возможность посмотреть перед боем, как дерутся в Англии. Надо признать, что гренадер государя оказался не только сильным телом и духом, но и, что самое главное, умным.

Посмотрев на поединок английских боксеров, гренадер уверенно сказал, что «он первого и славного бойца сразит так, что с русскими впредь биться не пожелает».

Петр Первый предупредил гренадера, что собирается «держать заклад», то есть, выражаясь современным языком, хочет поставить деньги на победу своего гренадера.

Храбрый гренадер ответил царю, что на него можно положиться в этом деле. «Я зубы с челюстями и ребра англичанину высажу», – пообещал он.

Петр Первый искусно вызвал интерес к поединку у местной знати и предупредил, что его боец лбом не бьется, как английский боксер, а только лишь кулаками.

Против русского гренадера выставили именно того самого шотландского боксера, который всех громил на глазах у Петра в одном из парков Лондона. К слову сказать, этот шотландский боксер оказался с виду даже покрепче, чем гренадер Петра Великого, хотя в гвардию к государю подбирали только самых рослых и крепких.

Шотландец смерил взглядом русского и показал всем своим видом, что их бой долго не продлится, так как это для него совсем не соперник. Некоторое время шотландский боксер старался вызвать на атаку гренадера, но тот не поддавался на возможную ловушку. Решив, что русский гренадер, видимо, его боится, шотландец ринулся в атаку, как вепрь.

Это был один из коронных приемов английского боксера, которым он опрокидывал всех своих соперников. Нагнув низко голову, он ринулся на гвардейца Петра Первого, стараясь нанести сильнейший удар головой точно в солнечное сплетение. Но гренадер Петра Первого был начеку. Много раз он выходил

победителем в кулачных боях в родной Москве, сражаясь не только против одного, но и против нескольких бойцов одновременно, и всегда выходил победителем.

Видя летящего на него шотландца, гренадер молниеносно среагировал и нанес ему сокрушительный встречный удар, который пришелся точно в шею. Встречный удар, помноженный на стремительное движение шотландца вперед, был настолько сильным, что тот мгновенно рухнул к ногам гренадера, как убитый.

Именно тогда Петр Первый воскликнул: «Русский кулак стоит английского лба! Я думаю, он без шеи!»

Чтобы привести английского бойца в чувство, пришлось спешно звать лекаря. Тот пустил кровь боксеру и привел, наконец, в чувство.

Напоследок русский государь велел своим гренадерам показать искусство кулачного боя, что и было сделано к немалому удивлению местной знати.

Эта история достоверна и описана Андреем Нартовым, механиком и изобретателем времен Петра Первого, который записал полторы сотни эпизодов из жизни русского царя, услышанные лично из его уст или рассказанные его сподвижниками.

Немаловажно, что это историческое событие произошло задолго до провозглашения первого официального чемпиона Англии, Джеймса Фигга. Именно Джеймс Фигг, выходец из бедной семьи, в 1719 году был провозглашен первым чемпионом Англии в боях на голых кулаках. В те времена Англия и была всем миром.

За свою карьеру бойца Джеймс Фигг победил в 270 поединках и лишь однажды проиграл. Примечательно, что один из внуков чемпиона Джеймса Фигга тоже стал чемпионом по боксу спустя много лет.

Итак, в Англии существовал английский бокс, а в Российской империи – кулачный бой!

При СССР, как ни странно, кулачный бой некоторое время все еще практиковался в народе, и не где-нибудь в глубинке, а в самой Москве! Вот как, например, вспоминает об этом прославленный советский боксер Виктор Михайлов в своей книге «120 встреч на ринге»:

Частенько устраивали мы кулачные поединки. Когда об этом узнал Иван Игнатъевич, он откуда-то принес боксерские перчатки. Показав прямой и боковой удары, Иван Игнатъевич разрешил нам драться, но только в перчатках. Мы с увлечением, храбро и беспощадно разбивали друг другу носы, но с настоящим боксом все это, конечно, имело мало общего. К боксу как спорту мы пришли значительно позже.

Далее Виктор Михайлов описывает, как они ходили на кулачную «стенку»:

...Зимой мы не пропускали почти ни одного воскресенья, чтобы не принять участия в кулачных боях, ходили с ребятами на стенку у Дорогомилловской заставы. <...>

Мне в 1922 году пошел шестнадцатый год, был я довольно крупным и крепким парнем и ходил на стенку вместе со старшими. <...>

Мне пришлось драться в кулачных боях зимой 1922/23 года. В следующие годы кулачных боев в Москве уже не стало. Они прекратились сами собой, хотя никто, собственно, их не запрещал. Кулачные бои были вытеснены широким развитием организованного спорта, общим ростом культуры в стране. Но я не могу не вспомнить о них: ведь из песни слова не выкинешь...

Правда, неудивительно, что Виктор Михайлов впоследствии добился больших успехов как боксер? Напомню, что Виктор Михайлов – чемпион СССР в полутяжёлом весе 1933–1939 годов, абсолютный чемпион СССР 1939 года. Именно в 1939 году Виктор Михайлов одержал победу в самом главном своем абсолютном поединке, в котором победил легендарного Николая Королева. В 1948 году Виктор Михайлов был включен в список восемнадцати выдающихся боксеров нашей страны.

50-ЛЕТИЕ БОКСА В СССР

Зарождение бокса в нашей стране при СССР изначально связывали с именем француза Эрнеста Лусталло, который, бесспорно, был неординарной личностью. Отец его был настоящим моряком, и потому – по тем временам, рано – в четыре года научил своего сына плавать. Хотя по сегодняшним меркам это не так уж и удивительно. Однако с пяти лет отец Лусталло начал обучать своего сына еще и английскому боксу. А это уже встречается не так часто.

Видимо, отец Лусталло был настоящим морским волком, умеющим постоять за себя в портовых кабаках, так как именно благодаря этому обучению его сын стал чемпионом Франции по английскому боксу в 1894 году. Эрнест Лусталло стал позднее и отличным фехтовальщиком, войдя в пятерку лучших во Франции, а также рекордсменом в плавании, попутно закончив Военную школу физического воспитания с золотой медалью.

Видимо, благодаря успехам на поприще физического развития, уроженец города Бордо и был приглашен в Российскую империю для преподавания спорта в училище правопедения в Петербурге.

Случилось это в январе 1897 года, а позднее последовало приглашение в известный на всю страну «кружок Краевского» – Петербургское атлетическое общество доктора Краевского, который всячески поддерживал и пропагандировал спорт. Из «кружка Краевского» вышло много известных на весь мир атлетов, борцов и силачей.

Эрнест Лусталло преподавал там французский бокс, который позволял наносить удары руками и ногами, а также бокс английский и фехтование на палках.

25 марта 1898 года Эрнест Лусталло организовал первый, как считалось ранее, матч по боксу в Михайловском манеже Санкт-Петербурга. Соперником Лусталло в боксерском поединке выступил его собственный ученик Вайнс.

Также в Санкт-Петербурге, 31 мая 1898 года, на Каменноостровском велодроме состоялся еще один матч боксеров. На ринг в тот день вышел ученик Лусталло – Гвидо Мейер, а соперником был француз Луи Мази. В поединке с французом Гвидо Мейер вышел бесспорным победителем.

Именно дату боя Гвидо Мейер – Мази и стали считать началом боксерского движения в стране. В честь именно этой даты в мае 1948 года и был организован праздник – 50-летие бокса в нашей стране. К этой дате был выпущен даже специальный знак «50 лет бокса в стране», который вручался заслуженным мастерам ринга.

К слову, история знака такова. В своеобразном конкурсе участвовало два варианта знака, один серебряный, Ленинградского монетного двора (ЛМД), другой – Московского монетного двора (ММД). Победил московский проект знака, который и был вручен самым достойным боксерам тех лет.

В честь 50-летия бокса Всесоюзной секцией бокса (старое название Федерации бокса СССР) были названы имена восемнадцати выдающихся боксеров страны.

1. Иван Авдеев (Москва)
2. Яков Браун (Москва)
3. Иван Ганыкин (Москва)
4. Константин Градополов (Москва)
5. Анатолий Грейнер (Харьков – Москва)
6. Сергей Емельянов (Ленинград)
7. Иван Князев (Ленинград)
8. Николай Королев (Москва)
9. Виктор Михайлов (Москва)
10. Андро Навасардов (Тбилиси)
11. Евгений Огуренков (Москва)
12. Лев Сегалович (Харьков – Москва)
13. Василий Серов (Ленинград)
14. Виктор Степанов (Москва)

15. Лев Темуриян (Баку – Москва)
16. Андрей Тимошин (Москва)
17. Николай Штейн (Москва)
18. Сергей Щербаков (Москва)

Но самое главное – в честь 50-летия бокса в стране был организован большой праздник бокса в Москве.

В программе спортивного вечера за 1948 год, посвященного пятидесятилетию бокса, было написано: «30 мая 1948 года семья советских боксеров отмечает пятидесятилетие своего любимого вида спорта: полвека назад на Петербургском велодроме состоялся матч в перчатках, положивший начало существованию современного бокса в России».

У столичного стадиона «Динамо» состоялись четырехраундовые матчевые встречи ведущих боксеров страны тех лет. На ринг 30 мая 1948 года в Москве поднялись такие пары боксеров:

- вес наилегчайший: Лев Сегалович – Анатолий Булаков;
- вес легчайший: Иван Авдеев – Закарья Мигеров;
- вес полулегкий: Иван Князев – Виктор Пушкин;
- вес легкий: Анатолий Грейнер – Эдуард Аристакисян;
- вес полусредний: Сергей Щербаков – Василий Чудинов;
- вес средний: Роман Каристэ – Борис Сильчев;
- вес полутяжелый: Алексей Пичугин – Раймонд Турья;
- вес полутяжелый: Николай Королев – Анатолий Перов.

Фамилии участников праздника бокса были поистине легендарны! Почти за каждой фамилией стояла своя уникальная история.

Однако позднее, несмотря на торжественное празднование 50-летия бокса, историю Дня российского бокса пришлось пересмотреть, а вернее, переписать заново. «Виновником» пересмотра даты зарождения бокса в нашей стране стал известный спортивный журналист (без журналистики, как видите, никуда!) – Михаил Николаевич Лукашев.

Именно Лукашев в 1976 году в своей книге «Слава былых чемпионов» впервые рассказал о том, что дату зарождения бокса в России следует передвинуть аж на целых три года назад.

Так что же случилось за три года до даты поединка Гвидо Мейер – Луи Мази, и за два – до даты приезда в Россию француза Эрнеста Лусталло?

ДОН-КИХОТ РОССИЙСКОГО БОКСА

Все дело в том, что еще в 1894 году гвардейский офицер Михаил Кистер издал ПЕРВОЕ в России руководство по боксу на русском языке – «Английский бокс. Руководство с рисунками». Книга была чрезвычайно популярна и трижды переиздавалась. Последнее издание книги вышло в 1918 году.

Михаил Оттонович Кистер родился в 1867 году и по происхождению был из костромских дворян, по службе же – поручиком Первого лейб-гренадерского Екатеринославского полка, расквартированного в Москве.

В военной гимназии, а в дальнейшем в кадетском корпусе Михаил Кистер впервые знакомится со спортом как таковым, который там преподавали, а именно с гимнастикой и коньками. Позднее Кистер начинает посещать Русское гимнастическое общество, созданное при активном участии Чехова и Гиляровского. Далее Кистер продолжает обучение уже в Александровском военном училище, где обязательным занятием является утренняя гимнастика.

Интересно, кто из вас делает утреннюю гимнастику? Задумайтесь пока об этом, а я позволю себе продолжить.

Именно в Александровском училище Михаил Кистер знакомится с богатой литературой по физическому воспитанию, изданной на нескольких языках, а также имеет возможность общения с пионерами русского спорта, такими как знаменитый гимнаст и конькобежец Александр Постников, а также известными фехтовальщиками Пуаре, Тарасовым и Апушкиным.

Автор книги «Слава былых чемпионов», журналист Михаил Лукашев, выяснил, где именно располагалась так называемая и столь популярная в то время «Арена Кистера», которую позднее открыл барон Михаил Кистер.

На территории Петровского парка бывшего московского пригорода, а ныне района метро «Динамо» г. Москвы, находилась дача Александра Ломухина, друга и родственника Михаила Кистера, который был женат на его сестре.

Таким образом, небольшая спортивная площадка на даче в Петровском парке московского пригорода, а ныне практически центра Москвы, становится «Ареной атлетического кружка под управлением барона Кистера». Тренировки спортсменов проходили на арене ежедневно и включали в себя поднятие тяжестей, английский и французский бокс.

22 июля 1896 года состоялось «большое состязание в атлетике на звание первого, второго и третьего атлета Москвы на 1896 год».

Создатель атлетического кружка Михаил Кистер принимал непосредственное участие в состязаниях. Однако в состязаниях по боксу лучшим стал не барон Кистер, а другие атлеты. Давайте обратимся к фактам, касающимся непосредственно этого исторического события.

Вот что писал по этому поводу журнал «Циклист» в одном из своих номеров за 1896 (!) год:

В субботу, 22-го июня, на арене атлетического Кружка в Петровском парке, под управлением барона Кистера, состоялось большое состязание в атлетике на звание первого, второго и третьего атлета Москвы на 1896 год. В этом состязании принимали участие лучшие атлеты-аматеры, как то: барон Кистер, Ломухин, Боровков, Овербек, Васильев, Зеленский и другие; из профессионалов же один лишь Моро (Дмитриев). В начале происходили упражнения в гимнастике, борьбе и боксе.

Видимо, имея в виду последнее написанное слово – «бокс», журналист продолжает: «На этом поприще особенно выделялись гг. Васильев, бар. Кистер и Ломухин».

После этого последовали соревнования в поднятии тяжестей. По итогам атлетического вечера в Петровском парке были названы имена лучших атлетов Москвы.

Лучшим атлетом оказался Сергей Иванович Морро, который получил звание первого атлета Москвы на 1896 год и красивый жетон. Вторым по атлетике был Александр Сергеевич Ломухин. Господин Ломухин получил звание второго атлета Москвы на 1896 год. Диплом на звание третьего атлета Москвы был выдан господину Вячеслав Яковлевичу Боровкову.

«Циклист» пишет и о большом скоплении народа, посетившего атлетический вечер:

Посмотреть на это оригинальное зрелище собралась масса публики, которая была допущена бесплатно; все видимо интересовались этим редким в России спортом и дружно поощряли исполнителей.

Далее «Циклист» упоминает и о самом организаторе соревнований:

Здесь будет уместным сказать два слова по адресу устроителя атлетических упражнений барона Кистера. Барон – истинный любитель этого спорта и ежедневно посещает арену, куда собираются по вечерам и другие члены кружка, упражняясь в любимом занятии. Барон Кистер первый издал на русском языке несколько сочинений, посвященных атлетике.

Из всего этого можно сделать вывод, что 22 июня 1896 года был не самый первый день, когда на арене Кистера проходили состязания. К тому же кружок в один день не организуешь, не наберешь быстро и тренирующихся. Вероятнее всего, все это было организовано постепенно, итогом чего и стало такое большое состязание.

Так или иначе, в тот день, 22 июня, было названо имя первого чемпиона Москвы на 1896 год, а также имена двух призеров.

Быть может, это и было самое первое состязание по боксу в России? Во всяком случае, это было первое из известных упоминаний в прессе о соревновании, включающем в себя такую дисциплину, как бокс!

Кто же обучал английскому боксу первых спортсменов на «Арене Кистера», спросите вы. «Циклист» называет эти имена: известный преподаватель английского и французского бокса Апушкин С. С., Тарасов Т. П. и, чуть позже, Ольшаник Ф. И. Упомянется также, что и сам барон Кистер «не брезговал» тренировать боксом. А что тут брезговать, спрошу здесь я, когда это было доступно только господам?

Кстати, вместе с Апушкиным и Тарасовым барон Кистер тренировался в Александровском военном училище. Вот откуда ноги-то растут!

Кроме занятий спортом, Михаил Кистер с 1893 года начал выпускать спортивные руководства по различным видам спорта: поднятию тяжестей, английскому боксу, борьбе, ходьбе и гимнастике. Эти руководства быстро становились популярными и выдержали множество переизданий.

После успеха «Арены» в Петровском парке, осенью 1896 года Кистер снимает помещение в центре Москвы, на Тверской улице, и ставит дело на широкую ногу.

Известный силач и чемпион Петр Крылов так описывает посещение знаменитой «Арены Кистера»:

<...> приехал я в Москву на побывку к родным. По-настоящему, мне бы отдохнуть от гирь, а я опять за них: отправился «себя показывать» на атлетические арены к барону Кистеру, а затем к Наумову. Барону М. О. Кистеру всем обязан атлетический спорт в Москве: много я видел в жизни моей любителей спорта, но такого бескорыстного спортсмена-идеалиста, как этот человек, – англазированной, московской складки, – видеть мне не приходилось.

А вот слова известного энтузиаста русского спорта начала XX века Ивана Лебедева (Дядя Ваня): «М. О. Кистер – человек, которому должна сказать спасибо вся спортивная Москва. Он основал первую Атлетическую арену в Москве и положил почти все свое состояние на спорт».

Весной 1897 года в Москве проходят вечера «Русской силы и ловкости», где бокс занимает важное место. В это время в Москве состоялся боксерский матч между боксером «Арены Кистера» Кеннингсенем и Фредом Гаррисоном, профессиональным боксером из Лондона.

По этому поводу делает вывод сам автор книги «Слава былых чемпионов», журналист Михаил Лукашев, которому мы и даем слово:

И все это происходит ранней весной 1897 года, то есть более чем за год до той даты, которая теперь принимается за отправную точку в истории нашего бокса. Очевидно, можно говорить только о московском, но не