



«МАСТЫЛ»





Н. Немцова

МОРСКИЕ СКАЗКИ ДЛЯ ПОЧЕМУЧКИ

Художник
Галина Егоренкова

«МАЛЫШ»

A detailed illustration of a large blue whale swimming in the ocean. The whale is the central focus, with its head and eye clearly visible. The water is depicted with various shades of blue and green, suggesting depth and movement. Several smaller fish are swimming around the whale, and there are bubbles rising from the bottom. The overall style is artistic and colorful.





КТО ЖИВЁТ В ОКЕА́НЕ?

Китёнок Э́мбре был весёлым и очень любопы́тным. Ра́ньше он це́лыми днями игра́л со своёй сестро́й Ши́лой. Но тепе́рь она ста́ла взро́слей. И ма́лыш загрусти́л.

«Вот бы раздобы́ть себе́ бра́тика», — ду́мал сорване́ц.

Э́мбре слы́шал, что снача́ла де́ти быва́ют о́чень ма́ленькими. Их прино́сят изда́лека мо́рские черепа́хи. О́ни пря́чут младе́нцев под сво́ими о́гро́мными па́нцирями. И ките́нок отпра́вился на дру́гую сто́рону лагу́ны.

— Глупости, — рассмеялась черепашка Чёрри. — Пáнцирь — это скелёт. Его нельзя снять или поднять. И под ним никого нет, кроме меня. На самом деле детей находят в морской капусте.

И непоседы поспешили в заросли ламинарий, что в избытке росли на краю кораллового рифа.

— Вот это да! — воскликнули они, когда увидели целую ватагу морских коньков.

— А где другие дети? — спросили друзья.

— Какие другие? — удивился конёк по имени Хиппо. Он был смелее и ярче прочих.

— Те, которых находят в капусте.

Хиппо засмеялся так, что его глаза завертелись в разные стороны.

— Детей берут где-то в другом месте, — сообщил он.

— А откуда взялся ты? — не поверили сорванцы.

— Не знаю, — задумался морской конёк.

И вдруг в бурых зарослях кто-то зашевелился. Из них выплыло необычное существо в длинной юбке и с чепчиком на голове.