

Серия «Твоя коллекция»

Любовная лирика

Избранное

Иллюстрации
Густава Климта

Издательство АСТ
Москва, 2026



УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)-5
Л93

Анненский, И. Ф., Ахматова, А. А., Бальмонт, К. Д.
С32 Любовная лирика. Избранное / И. Ф. Анненский,
А. А. Ахматова, К. Д. Бальмонт [и др.]. — М.: Изда-
тельство АСТ, 2026. — 256с. : ил. — *(Твоя коллекция)*.

ISBN 978-5-17-171875-6

В коллекционном полноцветном издании «Любовная лирика. Избранное» представлены известные стихотворения великих русских поэтов Золотого и Серебряного веков о знакомом каждому читателю калейдоскопе чувств — от нежности до страсти, от печали и тоски до страданий из-за отсутствия взаимности. В качестве иллюстраций к произведениям использованы картины гениального австрийского художника-модерниста Густава Климта (1862–1918), эстетично дополняющие лирику, придавая ей визуальную глубину и подчёркивая чувственность и красоту любовных переживаний.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)-5

ISBN 978-5-17-171875-6

© Оформление. ООО «Издательство АСТ», 2026
© ООО «Агентство ФТМ, Лтд.», 2026
© Ахматова А.А., наследники, 2026
© Гумилев Н.С., наследники, 2026
© Мандельштам О.Э., наследники, 2026
© Пастернак Б.Л., наследники, 2026







*Михаил
Ломоносов*

(1711–1765)

Чем ты дале прочь отходишь,
Грудь мою жжёт большой зной,
Тем прохладу мне наводишь,
Если ближе пламень твой.

1743

◀ **Дама
с муфтой**
Частная
коллекция,
1917

Ночную темнотою
Покрылись небеса,
Все люди для покою
Сомкнули уж глаза.

Внезапно постучался
У двери Купидон,
Приятный перервался
В начале самом сон.

«Кто так стучится смело?» —
Со гневом я вскричал.
«Согрей обмерзло тело, —
Сквозь дверь он отвечал. —

Чего ты устранился?
Я мальчик, чуть дышу,
Я ночью заблудился,
Обмок и весь дрожу».

Тогда мне жалко стало,
Я свечку засветил,
Не медлиши нимало,
К себе его пустил.

Увидел, что крилами
Он машет за спиной,
Колчан набит стрелами,
Лук стянут тетивой.



Жалея о несчастье,
Огонь я разложил
И при таком ненастье
К камину посадил.

Я тёплыми руками
Холодны руки мял,
Я крылья и с кудрями
Досуха выжимал.

Он чуть лишь ободрился,
«Каков-то, — молвил, — лук,
В дожде, чать, повредился». —
И с словом стрелил вдруг.

Тут грудь мою пронзила
Преострая стрела
И сильно уязвила,
Как злобная пчела.

Он громко засмеялся
И тотчас заплясал.
«Чего ты испугался? —
С насмешкою сказал. —

Мой лук ещё годится,
И цел и с тетивой;
Ты будешь век крушиться
Отнынь, хозяин мой».



Михаил Домондосов

Разговор с Анакреоном

(Ода I)

Мне петь было о Трое,
О Кадме мне бы петь,
Да гусли мне в покое
Любовь велят звенеть.

Я гусли со струнами
Вчера переменил
И славными делами
Алкида возносил;

Да гусли поневоле
Любовь мне петь велят,
О вас, герои, боле,
Прощайте, не хотят.

ок. 1756–1761

► Портрет
Клары
Клинт

Частная
коллекция,
1882







Александр
Сумароков

(1717–1777)

Не гордитесь, красны девки,
Ваши взоры нам издевки,
Не беда.

Коль одна из вас гордится,
Можно сто сыскать влюбиться
Завсегда.

Сколько на небе звёзд ясных,
Столько девок есть прекрасных.
Вить не впрямь об вас вздыхают,
Всё один обман.

вторая половина XVIII в.

◀ **Дама
в кресле
(Сумерки)**

Частная
коллекция,
1898

Песня
XXXII

Тщетно я скрываю сердца скорби люты,
Тщетно я спокойною кажусь.
Не могу спокойна быть я ни минуты,
Не могу, как много я ни тшусь.

Сердце тяжким стоном, очи током слезным
Извлекают тайну муки сей;
Ты моё старанье сделал бесполезным,
Ты, о хищник вольности моей!

Ввергнута тобою я в сию злу долю,
Ты спокойный дух мой возмутил,
Ты мою свободу пременял в неволю,
Ты утечи в горесть обратил;

И, к лютейшей муке, ты, того не зная,
Может быть, вздыхаешь о иной,
Может быть, бесплодным пламенем сгорая,
Страждешь ею так, как я тобой.



Зреть тебя желаю, а, узрев, мятуся
И боюсь, чтоб взор не изменил;
При тебе смущаюсь, без тебя крушуся,
Что не знаешь, сколько ты мне мил.

Стыд из сердца выгнать страсть мою стремится,
А любовь стремится выгнать стыд.
В сей жестокой брани мой рассудок тьмится,
Сердце рвётся, страждет и горит.

Так из муки в муку я себя ввергаю,
И хочу открыться, и стыжусь,
И не знаю прямо, я чего желаю,
Только знаю то, что я крушусь;

Знаю, что всеместно пленна мысль тобою
Вображает мне твой милый зрак;
Знаю, что, вспалённой страстию презлою,
Мне забыть тебя нельзя никак.

ок. 1759



Элегия

В болезни страдаешь ты... В моём нет
сердце мочи
Без крайней горести воззрети на тебя.
Восплачьте вы, мои восплачьте, смутны очи,
Пустите токи слёз горчайших из себя!

Рок лютый, умягчись, ты паче мер ужасен,
Погибни от моих отягощенных дум
И сделай, чтобы страх и трепет был напрасен!
Пронзённа грудь моя, и расточён весь ум.

О яростны часы! Жестокой время муки!
Я всем терзаюся, что в мысли ни беру.
Стерплю ли я удар должайшия разлуки,
Когда зла смерть... И я, и я тогда умру.

Такою же сражусь, такою же судьбою,
В несносной жалости страдая и стена.
Умру, любезная, умру и я с тобою,
Когда сокроешься ты вечно от меня.

► Медицина
Иерусалим,
Израильский
музей, 1898

1760



GUSTAV
KLIMT