

Б О Г

КРАСИТ

гуды

Каббала для женщин

G O D

WEARS

Lipstick

Kabbalah for Women

BY KABBALIST KAREN BERG

Б О Г

КРАСИТ

гуды

Каббала для женщин



Москва
2023

КАББАЛИСТ КАРЕН БЕРГ

УДК 26
ББК 86.33
Б48

KABBALIST KAREN BERG

God Wears Lipstick
Kabbalah for Women

Перевод с английского Ю. Дубового
Художественное оформление Н. Никоновой
Дизайн Хьюн Мин Ли

Берг, Карен.
Б48 Бог красит губы : каббала для женщин / Карен Берг ; [перевод с английского Ю. Дубового]. — Москва : Эксмо, 2023. — 288 с.

ISBN 978-5-04-119289-1

Карен Берг, вдохновитель и содиректор Каббала Центра, — первая женщина, которая, невзирая на запрет, не только начала изучать каббалу, но и нашла в себе смелость сделать ее доступной для других представительниц слабого пола.

В своей книге Карен в свойственной ей легкой манере излагает суть мудрости каббалы и объясняет, как женщины могут использовать эти знания в своей жизни. Как любить, но не унижаться? Действительно ли события в нашей жизни предопределены? В чем превосходство и сила женщин? Как «запланировать» счастливого ребенка?

Присоединитесь к этому удивительному путешествию, и оно приведет вас к духовному озарению и наполнит вашу жизнь внутренним спокойствием и уверенностью.

УДК 26
ББК 86.33

ISBN 978-5-04-119289-1

© Kabbalah Centre International, Inc.
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

Посвящение

Я мечтаю о том, чтобы дети всего мира обрели мудрость, позволяющую им делать правильный выбор и жить в уверенности, счастье и заботе о ближних; мудрость, дающую власть над собственной судьбой.

В каждом человеке есть искра Божья. Когда мир это осознает, мы освободимся от предрассудков, вражды и ненависти. И тогда наша планета станет такой, какой ее задумал Творец, — раем на Земле.

Содержание

Благодарность	11
Вступление	13
ЧАСТЬ I. КАББАЛИСТИЧЕСКАЯ МУДРОСТЬ	
1. У нас есть желания	31
2. До начала всего	35
3. Так что же все-таки случилось?	41
4. Две параллельные системы	45
5. Принцип лампочки	53
6. Мы присоединяемся к сопротивлению	61
7. Есть одна хитрость	69
8. Преимущество женщины	73
9. О Еве	77
10. Сила Сары	83
11. Поворотный момент: золотой телец	89
12. Зачем мы здесь?	95
13. Наша вторая половинка	101

ЧАСТЬ II. КАББАЛИСТИЧЕСКИЕ
ИНСТРУМЕНТЫ

Прежде всего несколько слов о...	109
1. Каббалистический инструмент номер один: «человеческие отношения»	111
2. Обретите силу вновь: инструмент «забота о ближнем»	119
3. Выйдите из зоны комфорта: инструмент «усилие»	127
4. Как понимать знаки зодиака: инструмент «астрология»	135
5. Спешите, но сохраняйте спокойствие: инструмент «терпение»	143
6. Хочешь, я открою тебе тайну? Инструмент «умение слушать»	149
7. Никогда не будьте жертвой: инструмент «взаимозависимость»	155
8. Тикун: инструмент «исправление»	161
9. Положительная сторона отрицательного: инструмент «конфликт»	167
10. То, о чем не говорит ваш психотерапевт, потому что ему слишком хорошо платят: инструмент «критика»	177
11. Как справиться с потерей: инструмент «расставание»	185

СОДЕРЖАНИЕ

12. Я себя прощаю: инструмент «прощение»	193
13. Теперь все ясно: инструмент «честность»	201
14. Вина — слово из четырех букв: инструмент «личная ответственность»	211
15. Будьте счастливы, иначе... Инструмент «жизнерадостность»	217
16. Пусть Свет горит: инструмент «секс»	223
17. Это Бог! Инструмент «зачатие»	229
18. Неужели я стала похожа на свою мать? Инструмент «материнство»	235
19. Общайтесь с людьми: инструмент «дружба»	243
20. Теперь ты меня слышишь? Инструмент «молитва»	253
Эпилог	265

Благодарность

Прежде всего мне хотелось бы поблагодарить Рава. Если бы не ты, не твоя энергия, не твой дар, не твоя сила, не было бы этой книги. Если бы ты не был самим собой, я не была бы той, кто я есть сейчас.

Если бы не труд всей нашей совместной жизни, не было бы и этой данной свыше возможности принести в мир источник духовной мудрости. Со всей моей любовью, дорогой мой, благодарю тебя.

И спасибо замечательным людям, самоотверженно посвятившим свой талант тому, чтобы открыть эту мудрость женщинам, дабы они могли использовать данную им Богом силу и нести Свет Творца нынешнему поколению, навсегда рассеяв тьму. От вас это зависит в той же мере, что и от меня. Спасибо Нили Херцог, Джею Коллинзу, Лизе Мерчин, Питеру Гуццарди и Сьюзан Голант, которые помогли придать моим словам форму.

ВСТУПЛЕНИЕ

Я была диким ребенком, и у меня было сумасшедшее детство.

Мой отец умер в 1942 году, во время Второй мировой войны, как раз накануне моего рождения. Мама устраивала свою жизнь, и я проводила бóльшую часть времени у бабушки. Мы с ней были очень близки, и она оказала на меня большое влияние. В конце концов мама снова вышла замуж и родила дочку, мою сводную сестру, которая была на двенадцать лет младше меня.

Можно было бы предположить, что после этого брака моя жизнь вошла в нормальную колею, но не тут-то было. У отчима была сезонная работа — он был менеджером отеля в Майами-Бич, штат Флорида. Поэтому я начинала учебный год в Нью-Йорке, но уже к ноябрю мы возвращались в Майами. Потом, когда становилось жарко и улетали дрозды, мы опять перебирались в Нью-Йорк. И каждый раз, когда мы переезжали, я шла в новую школу. Всего я сменила тринадцать школ.

Мы вели кочевую, беспокойную жизнь; у меня не было ни нормального дома, ни семьи. Чувствовала я себя при этом ужасно. Я отставала в чтении лет на пять, и одноклассники жестоко смеялись надо мной. Они называли меня тупой и недоразвитой. Однажды они столкнули меня в котлован на стройке. Я не могла оттуда выбраться и горько плакала. Я боялась, что прямо там и умру.

Зачем я вам все это рассказываю? Вы полагаете, чтобы вызвать сочувствие? Вовсе нет.