

АЛЛА РОДИОНОВА

Магия
Танцев

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2027

УДК 821.161.1-3-93
ББК 84(2=411.2)6
КТК 710
Р60

Родионова, Алла.

Р60 Магия танцев / Алла Родионова. — Ростов н/Д : Феникс, 2027. — 221, [2] с.

ISBN 978-5-222-47262-0

Эта поездка должна была стать самой скучной в её жизни. Семейный отдых, никакого интернета, мама, которая пытается «вспомнить счастье», и вредная сестра — что может быть хуже?

Но всё меняется, когда Милана впервые выходит на танцпол. Здесь она находит себя. Здесь она влюбляется. И здесь понимает: иногда путь к мечте лежит через самый главный страх.

Выбрать между тем, кто недоступен, и тем, кто всегда был рядом. Между безопасностью и риском. Одно лето. Один танец. Один выбор, который изменит всё.

УДК 821.161.1-3-93
ББК 84(2=411.2)6

ISBN 978-5-222-47262-0

© Родионова А., текст, 2026
© Смирнова М. (Demara), ил. обл., 2026
© ООО «Феникс», оформление, 2026

Маньяком не похищена

Я не живу дома вот уже вторую неделю. Не пугайтесь, маньяк меня не похищал, и из дома я не сбежала. Нежусь себе вдоволь на солнце, словно талое мороженое. Я и правда оттаиваю после морозной зимы, печально дождливой весны и холодных безысходных мыслей.

Выход, конечно, всегда есть. И, как любит шутить Пашка, мой бывший сосед по парте, он находится там же, где и вход. Но у меня в голове не всё так просто устроено. Мысли блуждают между тем, как подготовить сценарий ко Дню знаний в медицинском колледже, где поймать связь в глухой местности, чтобы созваниваться с лучшей подругой Динкой, и тем, можно ли досрочно улизнуть с навязанного родителями отдыха. И главный вопрос: имею ли я право влюбиться в чужого парня на десять лет старше меня? Солнце и отдых мне по душе, а вот безделье и навязчивые мрачные мысли — нет. Я заперта в роскошном

пансионате. Но главное, что здесь надо подчеркнуть, — не «роскошный пансионат», а «заперта».

Я в семейном лагере. И нет, мне не двенадцать лет. Я даже не школьница.

Удивительно, но в шестнадцать вполне можно попасть в атмосферу загородного лагеря: новые знакомства на закрытой территории, где ты общаешься не потому, что тебе хочется и интересно, а просто потому, что больше не с кем. Объединяющие мероприятия, на которых командные игры сближают совершенно разных людей, еда и сон по расписанию, мерцающая гладь воды и опьяняющий запах сосен. Дышать не передышать. Зачем я здесь? Всё сложно.

У мамы появилась безумная идея объединить семью: меня со старшей сестрой и себя с папой. Отвлечь нас от гаджетов, учёбы, ссор и недопонимания. Она хочет вспомнить те беззаботные времена, когда мы ездили на юг каждое лето, резвились, играли, смеялись. Проживали одну маленькую общую летнюю жизнь на четверых, сохраняя восхитительные воспоминания на осень и зиму.

Те времена давно прошли. Мы с сестрой выросли, и папа с мамой как будто тоже. Но мы-то с сестрой вышли из детского возраста и сменили интересы, друзей и несколько размеров одежды. А вот родители выросли из своих отношений. Им стало тесно, неуютно и совсем не о чем говорить. Сможет ли нам помочь организованный по принципу «ультра-всё-включено» пансион загородного семейного лагеря? Мало верится, но попробовать стоит.

Сопротивлялись до последнего

Новость о поездке в лагерь на всю нашу семью обрушилась неожиданно. Только мама втихую владела информацией и до последнего тянула с преподнесением нам сюрприза. Мы с сестрой сопротивлялись, папа согласился вяло, без энтузиазма. У меня в городе осталось много незаконченных дел. Одна подготовка ко Дню знаний в медицинском колледже, в котором я обучаюсь на втором курсе, сколько времени займёт. Я, конечно, сама напросилась принимать в этом участие. А если точнее, то за всё отвечать. Мне это нравится, и у меня отлично получается. Я не жалуюсь.

Выбрать тему праздника, написать сценарий, пригласить выступать специалистов по профориентации, разработать по одному номеру от каждой группы, провести минимум восемь репетиций, закупить реквизит и уложиться в бюджет. Я знаю весь порядок

действий. Меня он не пугает. Но проблема нарисовалась неожиданно, когда мама поставила нас перед фактом: «Вот билеты. Едем через неделю». И когда её чуть-чуть, самую малость, удивили наши недовольные лица, она с запозданием и извиняющейся улыбкой задала вопрос, не требующий ответа: «Разве у кого-то были другие планы?»

Я не вникала в дела и планы на лето сестры, но её эта новость сильно вывела из себя. Она топнула ногой, наэлектризовала воздух взглядом, хлопнула дверью и не выходила весь вечер из своей комнаты.

— Да что не так? — не понимала мама. Она искренне считала, что сделала всем нам приятный сюрприз.

— Алина, — обратилась мама к сестре через дверь, — скажи, почему тебе не нравится эта идея? Место замечательное, отзывы хорошие, я потратила кучу денег. Будет весело, обещаю. Почему ты не хочешь ехать?

Алина не призналась ни в тот вечер, ни на следующее утро, что именно вызвало у неё столь бурную реакцию. Что она боялась потерять здесь? Веских причин она

не привела, поэтому с ней мама больше не вступала в переговоры на тему отъезда.

Папа только что закрыл очередной проект и мог себе позволить отдохнуть за городом даже пару месяцев. Он работает риелтором и продаёт недвижимость в престижных районах. Когда ему удаётся продать квартиру, процент со сделки позволяет ему не работать некоторое время. Хотя он этим нечасто пользуется. В смысле, привилегией не работать после очередной успешной продажи. Поэтому сейчас он склонен согласиться с мамой, хоть и предпочёл бы отдохнуть на даче. Видно, что он колебался.

Со мной мама решила вопрос легко.

— Послушай, Лана, у тебя такая замечательная подруга Динка. У вас с ней всегда всё гладко получается. Передай часть дел по празднику ей. Придумать тему, написать сценарий ты сможешь и в лагере. Будешь созваниваться с подругой сколько нужно, а она тут похлопочет. А финальную репетицию проведут, уже когда вернёшься. Это же так просто.

Я не стала переубеждать маму, что на раз-два-три, как по мановению волшебной

палочки, ничего не случается. И что я сама хочу участвовать во всех процессах лично, а не удалённо. Но пришлось сдаться под напором мамы.

— Милана, ну пожалуйста, поддержи меня хотя бы ты. Папа обещал подумать, но если он поймёт, что никто из вас не хочет ехать, то всё пропало. А мне так хочется провести это лето вместе со всеми вами.

— Хорошо, в лагерь так в лагерь!

Будь на связи

— Динка, ну ты представь, как я всё брошу?! На словах-то я согласилась, а на душе кошки скребут. Не хочу я ехать. Совсем не хочу. Ни капельки желания. Оставлять всё самое интересное здесь? Да это невозможно. Я даже складывать вещи ещё не начала. Как представлю, что вы тут без меня репетиции проводите... В магазин за шарами поедете, фотозону оформлять будете. Вы ведь меня и про цвет не спросите, да?

Мы разговариваем по телефону с моей лучшей подругой и по совместительству одноклассницей накануне моего отъезда. Она молча выслушивает мой поток недовольства.

— Милана, ну что ты такое говоришь? Зачем ты меня за монстра-то держишь? Мне что, позвонить тяжело? Будем вместе выбирать. Ты просто будь в зоне доступа, и всё. Из магазина позвоню по видеосвязи. На что пальцем покажешь, то и возьму. Ты организатор, я исполнитель. Я твою

работу не отнимаю. Отдыхай! Ты когда последний раз из города выезжала? Я каждое лето если не на море, то хотя бы к бабушке отправляюсь. А ты в душном городе прозябаешь все каникулы.

— Ну не знаю, может, ты и права. Последний раз мы ездили в путешествие, когда мне было двенадцать лет. С одной стороны, мне хочется поехать, но время неподходящее. Понимаешь?

— Понимаю. Я знаю, как ты любишь участвовать во всех процессах. Но ты не переживай, мы справимся. Всё будем делать под твоим руководством. Никакой импровизации. Реализуем все твои идеи по высшему разряду. Веришь?

— Тебе верю. Ты только следи за всеми. Смотри, чтобы репетиции никто не пропускал. Ведущие пусть приходят на репетиции в своих концертных нарядах. А то помнишь, как в прошлом году Лерка хвалилась, какое у неё платье шикарное есть, а сама в него не влезла после лета и вышла на сцену в обычном чёрно-белом костюме?

— Всё, Миланка, расслабляйся. Всё учту. Иди уже собирайся и выспись нор-

мально. Вам, наверное, завтра утром рано вставать.

Я посмотрела на экран телефона.

— Да, шесть часов до подъёма осталось.

— Ну всё, кладу трубку. Удачного отдыха.

— Спасибо, завтра позвоню, как приеду на место.

Бой завершен

Мы только что приехали в пансионат и заселились в номер. Осматриваемся, раскрываем все двери и распахиваем окна, выпускаем свежий морской воздух и новую жизнь в себя. А ещё разбираем чемоданы. У сестры два громадных: цвета фуксии и лимонный лакированный, а у меня один неприметный — серый тканевый. У сестры оба чемодана новые, только что из магазина, а у меня старенький — достался после неё.

Алина сказала, что он ей не по статусу. Не пойму, почему у нас статусы разные. Из одной семьи, обе студентки, не замужем, не работаем, только разница в возрасте два года. Но мне не привыкать, я часто донашиваю за ней одежду. Не потому, что у родителей финансы не позволяют покупать обновки обеим. Просто Алина невероятная транжира, накупит от жадности или неумения подбирать наряды целый ворох вещей, наденет их пару раз и всё — надоело.

А мама обычно тут как тут:

— Милана, смотри, как новое. Ну не выбрасывать же?!

Вот я и хожу в обносках, хоть и почти новых.

— Надо же, какое невезение! С первого дня. Ну точно, отдых испорчен до конца заезда, — моя старшая сестра Алина с гневом в голосе и силой боксёра раздаёт тумаки своим вещам. Она подбрасывает в воздух юбки, платья, шорты. Недолго они парят в невесомости, затем их постигает свирепый удар, и одежда отброшена в сторону. Неравный бой быстро завершён. Алина остаётся в победителях, но радости ей это не приносит. На узорчатом полу из ламината, синем бархатном кресле и аккуратно заправленной кровати — повсюду последствия буйного характера сестры.

Я оцениваю переполох в номере на твёрдую тройку, понимаю, что настроение у сестры ниже среднего, и иду на выручку:

— Что ты такое говоришь? Тут очень даже мило, — пробую возразить я и настроить Алину на позитивный лад. — Может, я могу тебе помочь?

— Я забыла свою зубную щётку. А магазинов здесь нет.

— А чем тебя не устраивает щётка из отеля? Здесь куча туалетных принадлежностей хорошего качества.

— Мне нужна щётка для воспалённых дёсен.

— Бывают же запасливые люди, которые всё берут впрок. Можно поспрашивать.

— И как ты себе это представляешь? Выйти на сцену в ресторане и в микрофон заорать: «Признавайтесь, у кого есть лишняя зубная щётка. Любая не подойдёт, нужна экстрамягкая».

Сестра любит преувеличивать.

— Можно попробовать на ресепшене спросить, — уже без энтузиазма предлагаю я.

— Я тоже об этом подумала, но если там не найдётся, в чём я на сто процентов уверена, придётся ехать с папой на ближайшую автозаправку.

— Вряд ли он обрадуется. Насколько я помню, заправка с магазином была километрах в ста отсюда. Ехать больше часа.

И нет стопроцентной гарантии, что на заправке она будет.

— Тогда поищем ближайшую аптеку. Почему я должна беспокоиться о других? А кто обо мне подумает?

Порой мне кажется, что старшая среди нас — это я.

— Потерпи до завтра. Папа охотнее согласится, и не будет дополнительных ссор.

Видно, что сестра хочет продолжить препираться и повышать градус обиды, но тут её внимание привлекает приятный мелодичный голос за окном. Она резко делает жест правой рукой, будто рассекает воздушное пространство пополам, и отдёргивает штору. Так она показывает, что разговор окончен.

Снова 17 лет

Мама впорхнула в комнату. От неё пахло свежестью мятной жвачки и малиновым спреем для волос. Она покрутилась перед зеркалом в новой бежевой юбке, красиво обрамляющей её силуэт.

— Девочки, мне снова семнадцать. Без преувеличения. Никаких забот и проблем. Теперь я могу вам не завидовать, а прожить заново самое лучшее время. До чего же здесь всё здорово спланировано! Я уже влюблена в это место. Сейчас иду на уроки латиноамериканских танцев. Кто со мной?

— Мам, почему вы с папой всегда так говорите про наш возраст? «Никаких проблем». Ведь это неправда. Они что, растворились?

У сестры настроение сегодня не заладилось с утра. Я подслушала, как она записывала голосовое сообщение подруге. Оказывается, в городе у неё остался красавчик парень. С Артёмом они только начали встречаться, и тут бах — лагерь на целых

Оглавление

Маньяком не похищена	3
Сопrotивлялись до последнего	6
Будь на связи	10
Бой завершён	13
Снова 17 лет	17
Зелёные новички	21
Новый ухажёр	27
Вариантов нет	32
Один на двоих	39
Лучшая версия меня	43
Обезболивающие упражнения	51
Связи нет	55
Тайная жизнь персонала	59
Хочу домой	63
Вам наверх	67
Не шпион	71
Распорядок дня	74
Смотри мне в глаза	77
Ровесник для общения	82
Только родителям не говори	86
Я всё про тебя знаю	89
Много дыма	95
Всё благоразумно	104
Гамлета совсем не узнать	107

Срочно нужен переводчик	115
Настоящий медик	121
Потрепался, но ценность не потерял	130
То ли можно, то ли нельзя	138
Сестра была права	145
Пора проветривать мозги	154
Настал час икс	159
Улики против меня	169
Во все тяжкие	176
Должна начать первой	179
Срочное дело	186
Реву не реву, кричу не кричу	195
Огненные ленточки	200
Мне с этим прощаться	206
Будем танцевать	211
Эпилог	221

Литературно-художественное издание

Алла Родионова

Магия танцев

Руководитель направления	Бажунаишвили Нана
Ответственный редактор	Ростовцева Дарья
Технический редактор	Логвинова Галина
Арт-директор	Криволапова Софья
Иллюстратор обложки	Смирнова Мария (Demara)
Леттеринг:	Фролова Мария
Компьютерная вёрстка:	Талалаев Дмитрий

- RU Магия танцев.** Формат: 84×108/32. Тираж 4 000 экз. Заказ №
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Изготовлено в России. Дата изготовления: 10.2026. Срок годности не ограничен.
Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»».
Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2.
Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2.
- KZ Бидің сиқыры.** Форматы: 84×108/32. Таралымы 4 000. Тапсырыс №
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 10.2026. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ. «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы.
Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй.
Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.
- BY Магія танцаў.** Формат: 84×108/32. Тыраж 4 000. Закаў №
Выдавец і вытворца: ТАА «Фенікс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 10.2026. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны.
Надрукавана ў АТ «ТАТМЕДІА» Філіял «Паліграфічна-выдавецкі комплекс «Ідел-Пресс»».
Юрыдычны адрас: 420097, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Акадэмічная, д. 2.
Фактычны адрас: 420066, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Дзекабрыстаў, д. 2.



ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ

