

Серия
«Школьная программа по чтению»

Всеволод Гаршин

Лягушка- путешественница

Сказки



Издание 5-е

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2024

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)1
КТК 610

Г21

Гаршин, Всеволод.

Г21 Лягушка-путешественница : сказки / Всеволод Гаршин. — Изд. 5-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2024. — 79 с. — (Школьная программа по чтению).

ISBN 978-5-222-42217-5

Всеволод Михайлович Гаршин (1855—1888) — русский писатель, поэт, художественный критик. Родился в имении Приятная Долина Екатеринославской губернии в семье офицера, участника Крымской войны.

Значительное влияние на жизнь и мировоззрение В.М. Гаршина оказала семейная драма, которую он пережил в пятилетнем возрасте. Его мать влюбилась в П.В. Завадского, занимавшегося воспитанием старших детей в семье Гаршиных. Завадский был организатором тайного политического общества, и, когда его сослали в Петрозаводск, мать Гаршина оставила семью и переехала в Петербург, чтобы иметь возможность навещать ссыльного.

Окончив гимназию в 1874 году, В.М. Гаршин поступил в Горный институт, однако начавшаяся в 1877 году Русско-турецкая война прервала его учёбу — В.М. Гаршин поступил вольноопределяющимся в действующую армию. Его личные впечатления о войне легли в основу рассказа «Четыре дня» (1877), который был опубликован в журнале «Отечественные записки» — так имя В.М. Гаршина стало известно всей России. В 1878 году он вышел в отставку, и литература стала его главным делом.

Рассказы В.М. Гаршина критики часто называли поэмами в прозе. Писателя отличал особый талант создавать яркие и образные метафоры, трансформируя бытовые ситуации в философские истории. Подтверждением тому служит история создания «Сказки о жабе и розе» (1884). Однажды В.М. Гаршин был в гостях у своего друга, поэта Я. Полонского, где играл известный композитор того времени А. Рубинштейн. Напротив музыканта расположился неприятного вида чиновник, разглядывавший А. Рубинштейна с недовольством. Под влиянием этого контраста творца и неприятного человека у писателя родился образ противостояния отвратительной жабы и прекрасной розы. Не менее метафоричен и рассказ «Красный цветок» (1883), герой которого, душевнобольной человек, борется с мировым злом, воплощённым для него в ярко-алом маке. И пусть ему не удалось в действительности уничтожить всё зло на планете, его поступок поистине героический. Сказка «Лягушка-путешественница» (1887) — последнее произведение писателя. В основе этой поучительной истории — басня знаменитого французского баснописца Лафонтена.

УДК 821.161.1-1

ББК 84(2Рос=Рус)1

ISBN 978-5-222-42217-5 © Оформление: Феникс, 2021
© Иллюстрация: Екатерина Буслаева, 2018

Содержание



Лягушка-путешественница..... 4

Сказка о жабе и розе16

Красный цветок35

Лягушка-путешественница



Жила-была на свете лягушка-квакушка. Сидела она в болоте, ловила комаров да мошку, весною громко квакала вместе со своими подругами. И весь век прожила бы она благополучно — конечно, в том случае, если бы не съел её аист. Но случилось одно происшествие.

Однажды она сидела на сучке высунувшейся из воды коряги и наслаждалась тёплым мелким дождиком.

— Ах, какая сегодня прекрасная мокрая погода! — думала она. — Какое это наслаждение — жить на свете!

Дождик моросил по её пёстренькой лакированной спинке,

капли его подтекали ей под брюшко и за лапки, и это было восхитительно приятно, так приятно, что она чуть-чуть не заквакала, но, к счастью, вспомнила, что была уже осень и что осенью лягушки не квакают — на это есть весна — и что, заквакав, она может уронить своё лягушечье достоинство. Поэтому она промолчала и продолжала нежиться.

Вдруг тонкий, свистящий, прерывистый звук раздался в воздухе. Есть такая порода уток: когда они летят, то их крылья, рассекая воздух, точно поют, или, лучше сказать, посвистывают. Фью-фью-фью-фью — раздаётся в воздухе, когда летит высоко над вами стадо таких уток, а их самих даже и не видно, так они высоко летят. На этот раз утки,

описав огромный полукруг, опустились и сели как раз в то самое болото, где жила лягушка.

— Кря, кря! — сказала одна из них. — Лететь ещё далеко; надо покушать.

И лягушка сейчас же спряталась. Хотя она и знала, что утки не станут есть её, большую и толстую квакушку, но всё-таки, на всякий случай, она нырнула под корягу. Однако, подумав, она решила высунуть из воды свою лупоглазую голову: ей было очень интересно узнать, куда летят утки.

— Кря, кря! — сказала другая утка. — Уже холодно становится! Скорей на юг! Скорей на юг!

И все утки стали громко крякать в знак одобрения.

— Госпожи утки! — осмелилась сказать лягушка. — Что такое

юг, на который вы летите? Прошу извинения за беспокойство.

И утки окружили лягушку. Сначала у них явилось желание съесть её, но каждая из них подумала, что лягушка слишком велика и не пролезет в горло. Тогда все они начали кричать, хлопая крыльями:

— Хорошо на юге! Теперь там тепло! Там есть такие славные тёплые болота! Какие там червяки! Хорошо на юге!

Они так кричали, что почти оглушили лягушку. Едва-едва она убедила их замолчать и попросила одну из них, которая казалась ей толще и умнее всех, объяснить ей, что такое юг. И когда та рассказала ей о юге, то лягушка пришла в восторг, но в конце концов всё-таки спросила, потому что была осторожна:

— А много ли там мошек и комаров?

— О! Целые тучи! — отвечала утка.

— Ква! — сказала лягушка и тут же обернулась посмотреть, нет ли здесь подруг, которые могли бы услышать её и осудить за кваканье осенью. Она уж никак не могла удержаться, чтобы не квакнуть хоть разик. — Возьмите меня с собой!

— Это мне удивительно! — воскликнула утка. — Как мы тебя возьмём? У тебя нет крыльев.

— Когда вы летите? — спросила лягушка.

— Скоро, скоро! — закричали все утки. — Кря! Кря! Кря! Тут холодно! На юг! На юг!

— Позвольте мне подумать только пять минут, — сказала лягушка, — я сейчас вернусь, я

наверно придумаю что-нибудь хорошее.

И она шлёпнулась с сучка, на который было снова влезла, в воду, нырнула в тину и совершенно зарылась в ней, чтобы посторонние предметы не мешали ей размышлять. Пять минут прошло, утки совсем было собрались лететь, как вдруг из воды, около сучка, на котором она сидела, показалась её морда, и выражение этой морды было самое сияющее, на какое только способна лягушка.

— Я придумала! Я нашла! — сказала она. — Пусть две из вас возьмут в свои клювы прутик, я прицеплюсь за него посередине. Вы будете лететь, а я ехать. Нужно только, чтобы вы не крякали, а я не квакала, и всё будет превосходно.

Нашли хороший, прочный прутик, две утки взяли его в клювы, лягушка прицепилась ртом за середину, и всё стадо поднялось на воздух. У лягушкихватило дух от страшной высоты, на которую её подняли; кроме того, утки летели неровно и дёргали прутик; бедная квакушка болталась в воздухе, как бумажный паяц, и изо всей мочи стискивала свои челюсти, чтобы не оторваться и не шлёпнуться на землю.

Однако она скоро привыкла к своему положению и даже начала осматриваться. Под нею быстро проносились поля, луга, реки и горы, которые ей, впрочем, было очень трудно рассмотреть, потому что, вися на прутике, она смотрела назад и немного вверх, но кое-что всё-таки видела и радовалась и гордилась.

— Вот как я превосходно придумала, — думала она про себя.

А утки летели вслед за несшей её передней парой, кричали и хвалили её.

— Удивительно умная голова наша лягушка, — говорили они, — даже между утками мало таких найдётся.

Она едва удержалась, чтобы не поблагодарить их, но вспомнив, что, открыв рот, она свалится со страшной высоты, ещё крепче стиснула челюсти и решила терпеть.

Утки летели над сжатыми полями, над пожелтевшими лесами и над деревнями, полными хлеба в скирдах; оттуда доносился людской говор и стук цепов, которыми молотили рожь. Люди смотрели на стаю уток, и лягушке ужасно захотелось лететь побли-



Литературно-художественное издание



Всеволод ГАРШИН

ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА СКАЗКИ

Ответственный редактор	<i>Д. Волкова</i>
Выпускающий редактор	<i>Г. Логвинова</i>
Компьютерная верстка:	<i>А. Патулова</i>

Формат 60x90 1/16. Бумага офсетная.

Тираж 7 000 экз. Заказ №

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс».

Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,

г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150

Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50

Изготовлено в России. Дата изготовления: 03.2024. Срок годности не ограничен.

Отпечатано в ООО «Кубаньпечать».

Юр.адрес: 350038, Россия, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Кузнецкие ряды, 91

Факт. адрес: 350059, Россия, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Уральская, 98/2