

РОБЛОКС
**ДНЕВНИК
ДЕТЕКТИВА**

ARRIKIN BOOKS

BOOK 6

**DIARY
OF A ROBLOX
DETECTIVE
A MYSTERY
ACROSS WORLDS**

ARRIKIN BOOKS

КНИГА 6

**ДЕТЕКТИВ
ИЗ РОБЛОКС
МЕЖДУ МИРАМИ**

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

НЕОФИЦИАЛЬНОЕ
ИЗДАНИЕ РОБЛОКС

УДК 793.7-053.2
ББК 77.056
Б90

Arrikin Books

A Mystery Across Worlds (Diary of a Roblox Detective #6)

Text Copyright © 2024 Offline Quest LLC
Illustrations Copyright © 2024 Renbeck

Букс, Аррикин.

Б90 Детектив из Роблокс. Между мирами. Книга 6 / Аррикин Букс ; [перевод с английского Е. С. Котова]. — Москва : Эксмо, 2026. — 128 с.

ISBN 978-5-04-233844-1

София даже не подозревала, что обычное зеркало может стать ловушкой.

Однажды её подменяет странный двойник, а настоящая София оказывается запертой по ту сторону отражения.

Друзья замечают, что с Софией происходит что-то неладное. Она ведёт себя странно, а вокруг появляется всё больше загадок.

Смогут ли ребята раскрыть тайну зеркала, перехитрить двойника и вернуть свою подругу?

Впереди тебя ждет захватывающее приключение!

УДК 793.7-053.2
ББК 77.056

ISBN 978-5-04-233844-1

© Галиуллина А.Р., иллюстрация на обложке, 2026
© Котов Е.С., перевод на русский язык, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Глава 1

В ЛОВУШКЕ

Я уже целые сутки торчу в своём зеркале. Может быть, дольше. Трудно сказать, потому что здесь никогда не наступает ночь... где бы это здесь ни было.

Сначала я подумала: Злая София телепортировала меня в свой мир. Она сказала, что живёт в месте, где все злые, поэтому я боялась выходить из комнаты, которая выглядела точь-в-точь как моя.

Сначала я походила из угла в угол по этой комнате, а потом осмелилась из неё выйти.

Как и комната, дом оказался точной копией моего. Странно только одно: в доме никого не было. Было тихо и жутко.

К счастью, на кухне всего хватало. Я нашла еду и воду.

Я набралась храбрости и вышла осмотреться на улицу. Всё вокруг — точь-в-точь как в моём районе. Но на улице снова ни души. Только я.

Вернулась в дом, зашла в гостиную. И тут увидела нечто, от чего по спине пробежали мурашки...

На экране телевизора отражалась Злая София. Она сидела на диване между моими родителями. Они смотрели телевизор! Я резко обернулась и посмотрела на диван позади себя. Он был пуст.

Как это возможно?

Я даже слышала, как они разговаривают.

— Пап, это очень скучное шоу, — сказала Злая София. — Может, переключим на что-нибудь другое?

— Скучное? Но это же твоё любимое! — удивился папа. Он выглядел озадаченным.

— Эй, это же не я! — крикнула я. — Настоящая София — это я! Я здесь... вроде бы.

Но они продолжали разговаривать, и я поняла, что они меня не слышат.

Но почему тогда я слышу их? Где они? И где я?

Словно они были призраками... или, может, призраком была я?

Нет. Этого не может быть. Я присела немного подумать.

Злая София толкнула меня в зеркало. После этого я видела её в этом же зеркале. А теперь — видела её и своих родителей по ту сторону экрана телевизора.

Я вижу родителей и Злую Софию через предметы, дающие отражение, вроде зеркала и телевизора. Выходит, я застряла в каком-то зеркальном измерении?

«Может, если я подойду к телевизору ближе, они увидят мое отражение на экране?» — подумала я.

Я не знала, сработает ли это. Но разве у меня был другой выбор? Я встала, подошла к телевизору и легонько постучала по экрану.

— Мам! Пап! Я здесь! Вы видите меня? — крикнула я.

Злая София перевела взгляд с отца на меня. Казалось, она смотрит мне прямо в лицо.

— Ты же меня видишь, да? — крикнула я.

Она злобно улыбнулась. Почему-то только Злая София могла меня видеть.

— Вспомнила, — сказала Злая София, спрыгивая с дивана. — Мне нужно кое-какую домашку сделать. Буду в своей комнате.

— Хорошо, родная, — сказала мама, придвигаясь к папе. — Предупреди, когда будешь ложиться, чтобы я пожелала тебе спокойной ночи.

Злая София кивнула им и пропала из поля зрения. Я побежала в свою комнату и стала ждать.

Злая София вошла и остановилась перед зеркалом.

— Кричи сколько влезет, — ухмыльнулась она. — Всё равно никто не видит и не слышит тебя.

— Зачем ты это делаешь? Я тебе ничего плохого не сделала!

— Ненавижу, что ты всем нравишься! Вот почему! — выкрикнула она. — Скоро сделаю так, что все возненавидят тебя: родители, друзья. Ты никому не будешь нужна.

— Пожалуйста, остановись. Это нечестно.

— А разве честно, что я родилась доброй в мире, где все были злыми? Все ненавидели меня за мою доброту! Теперь все в этом мире будут ненавидеть тебя за то, что ты злая.

— Но я не злая!

— Все знают, что я — это ты. Я буду грубить всем, кто тебе дорог, пока от тебя не отвернутся! — злорадно рассмеялась она. — Самое забавное, что у тебя будет место в первом ряду на этом представлении. Просто смотри за моим отражением в школе и увидишь, как я уничтожаю твою дружбу.

— Тебе не сойдёт это с рук! — возмутилась я. — Мои друзья сразу тебя раскусят. Они поймут, что ты самозванка.

— Посмотрим, — сказала Злая София. — А теперь, если ты не против, мне нужно хорошенько отдохнуть. Завтра важный день! Буду придумывать, как тебя уничтожить.

Она подошла к моему шкафу и достала сложенную простыню.

— Сладких снов, Добрая София, — сказала она и набросила простыню на зеркало. Её отражение исчезло, и я осталась наедине со своими мыслями.

На следующий день я повсюду следовала за ней по дому, чтобы понять, что она задумала.



Почти весь день она провела в моей комнате, и я не могла видеть её: на зеркале была простыня.

Хорошо, что у меня есть этот дневник. Я могу записывать в него всё о Злой Софии. Однажды она ошибётся, и я придумаю, как выбраться отсюда.