

# СОДЕРЖАНИЕ

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АЛИСЫ

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Глава первая . . . . .        | 7  |
| Глава вторая . . . . .        | 14 |
| Глава третья . . . . .        | 16 |
| Глава четвертая . . . . .     | 20 |
| Глава пятая . . . . .         | 26 |
| Глава шестая . . . . .        | 30 |
| Глава седьмая . . . . .       | 33 |
| Глава восьмая . . . . .       | 39 |
| Глава девятая . . . . .       | 42 |
| Глава десятая . . . . .       | 48 |
| Глава одиннадцатая . . . . .  | 55 |
| Глава двенадцатая . . . . .   | 60 |
| Глава тринадцатая . . . . .   | 69 |
| Глава четырнадцатая . . . . . | 73 |
| Глава пятнадцатая . . . . .   | 78 |
| Глава шестнадцатая . . . . .  | 80 |
| Глава семнадцатая . . . . .   | 82 |
| Глава восемнадцатая . . . . . | 87 |
| Глава девятнадцатая . . . . . | 90 |

## ЛИЛОВЫЙ ШАР

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| Глава первая. ГРОМОЗЕКА И ПАУК . . . . .        | 95  |
| Глава вторая. ПЛАНЕТА БРОДЯГА. . . . .          | 99  |
| Глава третья. СПЛОШНОЕ НЕВЕЗЕНИЕ. . . . .       | 103 |
| Глава четвертая. ГИПОТЕЗА АЛИСЫ . . . . .       | 108 |
| Глава пятая. ПОДЗЕМНЫЙ ГОРОД . . . . .          | 110 |
| Глава шестая. ТАЙНА ПОДЗЕМНОГО ГОРОДА . . . . . | 115 |
| Глава седьмая. ТЮРЬМА НА ОСТРОВЕ . . . . .      | 121 |
| Глава восьмая. ВИРУС НЕНАВИСТИ . . . . .        | 126 |

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Глава девятая. ЭПОХА ЛЕГЕНД.....                          | 129 |
| Глава десятая. ВОЗВРАЩЕНИЕ.....                           | 134 |
| Глава одиннадцатая. СХВАТКА НА КОСМОДРОМЕ.....            | 137 |
| Глава двенадцатая. В ЗАПОВЕДНИКЕ СКАЗОК.....              | 143 |
| Глава тринадцатая. ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ ТЫСЯЧ ЛЕТ<br>НАЗАД..... | 151 |
| Глава четырнадцатая. ГЕРАСИК.....                         | 158 |
| Глава пятнадцатая. ОШИБКА.....                            | 166 |
| Глава шестнадцатая. ДРАКОН ДОЛГОЖЕВАТЕЛЬ.....             | 171 |
| Глава семнадцатая. КОРАБЛЬ С БРОДЯГИ.....                 | 177 |
| Глава восемнадцатая. В ПОГОНЮ ЗА ШАРОМ!.....              | 184 |
| Глава девятнадцатая. ПОЛЕТ.....                           | 191 |
| Глава двадцатая. В ГОРАХ.....                             | 193 |
| Глава двадцать первая. КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ШАРА.....        | 198 |

## **СТО ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД**

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ГОСТЬ ИЗ ПРОШЛОГО.....                     | 205 |
| Глава первая. А ЕСЛИ ЗА ДВЕРЬЮ АНАКОНДА?.....            | 205 |
| Глава вторая. ЭТО НЕ ИНДИЯ.....                          | 209 |
| Глава третья. ДЕДУШКА-РОВЕСНИК.....                      | 217 |
| Глава четвертая. СИНЯЯ ЛОШАДЬ И ДРУГИЕ<br>ЛИНГВИСТЫ..... | 222 |
| Глава пятая. ТЫ ЛЮБИШЬ МАНГОДЫНЮ?.....                   | 226 |
| Глава шестая. КАК ВЫРАСТИТЬ ДОМ.....                     | 234 |
| Глава седьмая. АВТОБУС НИКУДА НЕ ИДЕТ.....               | 238 |
| Глава восьмая. ЧЕМПИОН ПО МОРОЖЕНОМУ.....                | 242 |
| Глава девятая. ФЛИПНЕМ ДО КОСМОДРОМА!.....               | 247 |
| Глава десятая. ПАССАЖИР ДО ЛЮБОЙ ПЛАНЕТЫ... ..           | 251 |
| Глава одиннадцатая. «ЗАЙЦЫ» В ВАЗЕ.....                  | 257 |
| Глава двенадцатая. ПИРАТСКИЕ НЕУДАЧИ.....                | 265 |
| Глава тринадцатая. ПОСЕТИТЕЛЬ КОСМОЗО.....               | 271 |
| Глава четырнадцатая. БЕРЕГИ МИЕЛОФОН.....                | 280 |
| Глава пятнадцатая. БЕГОМ К МАШИНЕ ВРЕМЕНИ ... ..         | 292 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ТРИ К .....                                         | 298 |
| Глава первая. ОНА НЕ ПОМНИТ .....                                 | 298 |
| Глава вторая. У НАС В КЛАССЕ ТРИ КОЛИ .....                       | 305 |
| Глава третья. Я ТВОЙ ПАПОЧКА! .....                               | 309 |
| Глава четвертая. КАК ВСЕ БЫЛО .....                               | 316 |
| Глава пятая. БОТИНКИ ДОКТОРА АЛИКА .....                          | 326 |
| Глава шестая. БЕГСТВО .....                                       | 336 |
| Глава седьмая. ТУРИСТЫ И ДРУГИЕ СПАСИТЕЛИ ...                     | 340 |
| Глава восьмая. БУДЕМ УЧИТЬСЯ ВМЕСТЕ .....                         | 347 |
| Глава девятая. Я ЕЕ НИКОГДА НЕ ВИДЕЛ .....                        | 352 |
| Глава десятая. ЗАПАСНОЙ ИГРОК .....                               | 362 |
| Глава одиннадцатая. ЭТО БАНДИТ ИЗ БУДУЩЕГО! ..                    | 369 |
| Глава двенадцатая. РАССКАЗ И ВЕЩЕСТВЕННЫЕ<br>ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ..... | 373 |
| Глава тринадцатая. НАПОЛЕОН ПО ЗАКАЗУ .....                       | 380 |
| Глава четырнадцатая. СТРАННАЯ ДЕВОЧКА .....                       | 385 |
| Глава пятнадцатая. СПРОСИ У САДОВСКОГО .....                      | 388 |
| Глава шестнадцатая. СУПЕРГЕРЛА! .....                             | 395 |
| Глава семнадцатая. ЧЕРЕЗ ЗАБОР И ОБРАТНО .....                    | 400 |
| Глава восемнадцатая. ОПАСНАЯ БЕГЛЯНКА .....                       | 407 |
| Глава девятнадцатая. ДВЕ АЛЛЫ .....                               | 413 |
| Глава двадцатая. ИШУТИН НЕ ВМЕШИВАЕТСЯ ....                       | 419 |
| Глава двадцать первая. ВОЕННЫЙ СОВЕТ .....                        | 427 |
| Глава двадцать вторая. ПОИСКИ .....                               | 434 |
| Глава двадцать третья. ИШУТИН ПЕРЕДУМАЛ .....                     | 441 |
| Глава двадцать четвертая. ПРОЩАЙ, СУПЕРГЕРЛА! ...                 | 450 |

# ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АЛИСЫ





---

## ГЛАВА ПЕРВАЯ

---



Родилась Алиса 17 ноября. Это день удачный для такого события. Могло быть значительно хуже. Я, например, знаю одного человека, который родился 1 января, так никто специально его день рождения не празднует, потому что Новый год — праздник общий. Плохо приходится и тем, кто родился летом. Все друзья или на каникулах, или в разъездах. Алисе на это жаловаться не приходится.

Примерно за неделю до Алисиного дня рождения я, придя домой из зоопарка, задумался: что ей подарить? Это всегда проблема. У меня, например, скопилось дома восемь одинаковых галстуков, шесть балерин, сделанных из корней и шишек, три надувные подводные лодки, четырнадцать зажигалок, ворох хохломских деревянных ложек и множество других ненужных вещей, которые получаешь в день рождения и осторожно прячешь: синюю чашку — к пяти уже подаренным сегодня синим чашкам, пепельницу в виде корабля звездных скитальцев — к трем таким же пепельницам.

Я сидел и вспоминал, что Алиса просила у меня в сентябре. Что-то просила. Что-то ей было нужно. Тогда я еще подумал: «Вот хорошо, подарю ей на день рождения». И забыл.

И тут позвонил видеофон.

Я включил его. На экране появилась страшная морда моего старого друга — космического археолога Громозеки с планеты Чумароз. Громозека в два раза больше обычного человека, у него десять щупальцев, восемь глаз, панцирь на груди и три добрых бестолковых сердца.



— Профессор, — сказал он, — не надо плакать от радости при виде меня. Я через десять минут буду в твоём доме и прижму тебя к своей груди.

— Громозека! — только и успел я воскликнуть, как экран отключился и мой друг Громозека пропал. — Алиса! — крикнул я. — Громозека приехал!

Алиса готовила уроки в соседней комнате. Она с удовольствием оторвалась от своих дел и прибежала ко мне в кабинет. За ней припелся бродячий кустик. Мы привезли его из последнего путешествия. Кустик был балованный и требовал, чтобы его поливали только компотом. И потому в доме оставались сладкие лужи, и наш робот-домработник целыми днями ворчал, вытирая пол за капризным растением.

— Я его помню, — сказала Алиса. — Мы Громозеку встречали на Луне в прошлом году. Что он копает?

— Какую-то мертвую планету, — сказал я. — Они нашли там руины городов. Об этом я читал в газете.

Громозека ведёт беспокойную бродячую жизнь. Вообще-то жители планеты Чумароз любят сидеть дома. Но нет правил без исключения. Громозека за свою жизнь облетел больше планет, чем тысяча его соотечественников вместе взятых.

— Алиса, — спросил я, — что тебе подарить на день рождения?

Алиса потрепала кустик по листочкам и ответила задумчиво:

— Это, пап, вопрос серьёзный. Надо придумать. Ты только ничего без моего совета не предпринимай. А то принесешь ненужный подарок.

И тут входная дверь распахнулась, и пол задрожал под тяжестью гостя. Громозека вкатился в кабинет, разинул свою широченную пасть, усеянную акульими зубами, и закричал с порога:

— Вот и я, мои бесценные друзья! Прямо с космодрома — к вам. Я устал и собираюсь поспать. Постели мне, профессор, на полу свой любимый ковер и разбуди через двадцать часов.

Тут он увидел Алису и заревел ещё громче:

— Девочка! Дочка моего друга! Как ты выросла! Сколько тебе лет?

— Через неделю будет десять, — сообщила Алиса. — Второй десяток пойдет.

— Мы как раз сейчас думали, что ей подарить на день рождения, — сказал я.

— И придумали?

— Нет еще.

— Стыдно! — произнес Громозека, садясь на пол и раскидывая вокруг свои щупальца, чтобы они отдохнули. — Если бы у меня была такая милая дочка, я бы устраивал ей день рождения каждую неделю и дарил бы ей по планете.

— Конечно, — сказал я. — Особенно если учесть, что год у вас на Чумарозе длиннее, чем восемнадцать земных лет, а неделя тянется четыре земных месяца.

— И всегда ты, профессор, испортишь настроение! — обиделся Громозека. — У тебя не найдется валерьянки? Только неразбавленной. Меня мучит жажда.

Валерьянки не нашлось, послали за ней в аптеку роботодомработника.

— Ну, рассказывай, — попросил я, — что ты делаешь, где копаешь, что нашел?

— Не могу сказать, — ответил Громозека. — Клянусь Галактикой, это страшная тайна. А может быть, и сенсация.

— Не хочешь говорить — не надо, — ответил я. — Только я не знал раньше, что у археологов бывают тайны.

— Ой, — сказал Громозека и пустил желтый дым из ноздрей, — я обидел своего лучшего друга! Ты на меня рассержен! Всё. Я уйду и, может быть, даже кончу жизнь самоубийством. Меня заподозрили в скрытности!

Восемь тяжелых дымящихся слез выкатились из восьми глаз моего впечатлительного друга.

— Не расстраивайтесь, — сказала тогда Алиса. — Папа не хотел вас обидеть. Я его знаю.

— Я сам себя обидел, — заявил Громозека. — Где валерьянка? Почему этих роботов никогда нельзя послать по делу? Он ведь стоит и болтает с другими роботами-домработниками. О погоде или о футболе. И совершенно забыл, что я изнываю от жажды.

— Может быть, вам принести чаю? — спросила Алиса.

— Нет, — испуганно замахал щупальцами Громозека, — это для меня чистой воды яд!

Тут, на счастье, появился робот с большой бутылью валерьянки. Громозека налил валерьянки в стакан, одним духом выпил ее, и из ушей его пошел белый пар.

— Вот теперь лучше. Теперь я смогу выдать тебе, профессор, очень важную тайну. И пусть мне будет хуже.

— Тогда не надо выдавать, — попросил я. — Не хочу, чтобы тебе было хуже.

— Но ведь никто, кроме меня, не знает, что это тайна, — сказал Громозека.

— Вы очень странный археолог, — заметила Алиса. — Так, значит, никакой тайны нет?

— Есть тайна, — ответил Громозека. — Самая настоящая тайна, но не в том смысле, в каком вы ее понимаете.

— Громозека, — сказал я, — мы ничего не понимаем.

— Ничего не понимаем, — подтвердила Алиса.

Громозека, чтобы не тратить времени понапрасну, допил валерьянку прямо из бутылки, вздохнул так, что стекла задрожали, и рассказал нам вот что.

Археологическая экспедиция, в которой работает Громозека, прилетела на мертвую планету Колеиду. Раньше на Колеиде жили люди, но почему-то лет сто назад все они умерли. И все звери на планете умерли. И насекомые, и птицы, и рыбы. Ни одной живой души. Только развалины, ветер воет, дождь идет. Даже кое-где еще стоят на улицах машины и памятники великим людям.

— У них была война? — спросила Алиса. — И они друг друга перебили?

— Откуда у тебя такие мысли? — удивился Громозека.

— Мы по истории Средние века проходим, — ответила Алиса.

— Нет, не было там войны, — сказал Громозека. — Если бы была такая страшная война, то и через сто лет остались бы следы.

— Но, может, у них были какие-нибудь ядовитые газы? — спросил я. — Или атомная бомба? А потом началась цепная реакция?



— Ты умный человек, — произнес Громозека, — но говоришь глупости. Неужели мы, опытные археологи, мастера своего дела, во главе со мной, который смотрит сквозь землю и видит, как пробирается дождевой червь, неужели мы не догадались бы?

Громозека покачал своей головой и так страшно сверкнул глазами, что я мельком взглянул на Алису — уж не испугалась ли она моего добрейшего друга?

Но Алиса не испугалась Громозеки. Она думала.

— И вот у нас есть одно подозрение, — сообщил Громозека. — Только оно — тайна.

— На них напали, — сказала Алиса.

— Кто?

— Как кто? Космические пираты. Я их видела.

— Че-пу-ха, — ответил Громозека и захохотал, дрожа всеми щупальцами, и разбил вазу с цветами, стоявшую на подоконнике.

Я сделал вид, что не заметил, и Алиса сделала вид, что не заметила. Мы знали, что Громозека очень расстроится, если узнает, что натворил.

— Космические пираты не могут уничтожить целую планету. И, кроме того, космических пиратов почти не существует.

— Так что же погубило Колеиду?

— Вот я для этого и приехал, — заявил Громозека.

Мы с Алисой молчали и больше не задавали вопросов. Громозека тоже замолчал. Он ждал, когда мы будем его спрашивать. И ему очень хотелось долго не сдаваться, а потом сдаться.

Так мы и молчали минуты две. Наконец Громозека на нас совсем обиделся.

— Я вижу, — сказал он, — что вам неинтересно.

— Нет, почему же, — ответил я, — очень интересно. Только ты не хочешь говорить, и мы поэтому молчим.

— Почему я не хочу говорить? — вскричал Громозека. — Кто это сказал?

— Ты сказал.

— Я? Не может быть!

Тогда я решил подразнить моего друга, которого прямо распирало от желания всё нам рассказать.

— Ты, Громозека, собирался поспать часов двадцать. Ложись на ковер в столовой. Только стол в угол отодвинь. Алиса, иди делать уроки.

— Ах, так... — сказал Громозека. — Такие, значит, у меня друзья? Ты к ним спешишь через всю Галактику, чтобы поведать интересную новость, а они сразу тебя отправляют спать. Им со мной скучно. Им со мной неинтересно. Ну и пожалуйста. Только покажи, где у тебя ванная, я хочу вымыть щупальца.

Алиса смотрела на меня умоляюще. Ей так хотелось спросить Громозеку!

Но тот уже протопал в ванную, цепляясь щупальцами за мебель и стены.

— Ну зачем ты, папа, так с ним поступил? — прошептала Алиса, когда Громозека ушел. — Ведь он хотел рассказать.

— Пускай не кривляется, — сказал я. — Если бы мы стали просить, он бы еще часа два нас мучил. А теперь сам расскажет. Можем поспорить.

— Давай, — согласилась Алиса. — На что поспорим? Я говорю, что Громозека очень обиделся и ни о чем нам не расскажет.

— А я говорю, что он очень обиделся, но именно поэтому скоро все нам расскажет.

— На мороженое.

— На мороженое.

Так мы поспорили. И не успели разнять руки, как в коридоре задрожали стены. Громозека шел обратно.

Он был мокрый, вода лилась по его панцирю, и щупальца оставляли неровные мокрые полосы на полу. Сзади шел робот-домработник с тряпкой и подтирал за гостем пол.

— Послушай, профессор, — сказал Громозека, — где у тебя детское мыло?

— Мыло? — удивился я. — Мыло на полке. Разве там нет?

— Есть, — засмеялся Громозека. — Я пришел специально над тобой посмеяться. Ведь ты думал, что я спешу, чтобы открыть тебе тайну. И, наверное, сказал своей дочке: вот идет глупый Громозека, которому так хочется поделиться с нами тайной, что он забыл вытереть щупальца. Разве не так?

Я пожал плечами.

Но Алиса тут же меня выдала.

— Мы даже поспорили, — сообщила она. — Я сказала, что вы не придете.

— Ну вот! — Громозека снова сел на пол и разложил, как лепестки, вокруг свои мокрые щупальца. — Теперь я доволен: вы хотели надо мной посмеяться, а я посмеялся над вами. Мы квиты. И поэтому слушайте, мои друзья. Вы помните об эпидемии космической чумы?