

STALKER

Издательство признательно Борису Натановичу Стругацкому за предоставленное разрешение использовать название серии «Сталкер», а также идеи и образы, воплощенные в произведении «Пикник на обочине» и сценарии к кинофильму А. Тарковского «Сталкер».

Братья Стругацкие — уникальное явление в нашей культуре. Это целый мир, оказавший влияние не только на литературу и искусство в целом, но и на повседневную жизнь. Мы говорим словами героев произведений Стругацких, придуманные ими неологизмы и понятия живут уже своей отдельной жизнью подобно фольклору или бродячим сюжетам.

**ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕРИЮ «STALKER»**

- Андрей Левицкий, Алексей Бобл. «Я — СТАЛКЕР. ОСОЗНАНИЕ»
Андрей Левицкий, Алексей Бобл. «Я — СТАЛКЕР. АНТИЗОНА»
Александр Шакилов. «ГЕРОИ ЗОНЫ. ЗЕМЛЯ ВETERANОВ»
Александр Шакилов. «ГЕРОИ ЗОНЫ. ЯДЕРНЫЕ АНГЕЛЫ»
Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. ТРОПАМИ МУТАНТОВ»
Андрей Левицкий, Виктор Ночкин. «Я — СТАЛКЕР. СЛЕПАЯ УДАЧА»
Александр Шакилов. «ГЕРОИ ЗОНЫ. ЯРОСТЬ ОТЦОВ»
Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. ТРОЕ ПРОТИВ ЗОНЫ»
Виктор Глумов. «СТАЛКЕРЫ ПОНЕВОЛЕ. МЫШЕЛОВКА»
Алексей Молокин. «ПРИПЯТЬ — МОСКВА. ТЕБЯ ЗДЕСЬ НЕ ЖДУТ, СТАЛКЕР»
Ежи Тумановский, Андрей Амелянович. «ЛЕГЕНДЫ ЗОНЫ. ЗАПАСНОЙ ПУТЬ»
Виктор Глумов. «СТАЛКЕРЫ ПОНЕВОЛЕ. ХРАНИТЕЛЬ ЗОНЫ»
Александр Шакилов. «ГЕРОИ ЗОНЫ. ПОЛИГОН»
Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. НОВЫЙ ВЫБОР ОРУЖИЯ»
Ежи Тумановский. «ЛЕГЕНДЫ ЗОНЫ. В ПЕТЛЕ»
Александр Шакилов. «ГЕРОИ ЗОНЫ. МЫ — МУТАНТЫ»
Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. РОЖДЕНИЕ ЗОНЫ»
Виктор Глумов. «СТАЛКЕРЫ ПОНЕВОЛЕ. ВОПРЕКИ СУДЬБЕ»
Константин Скуратов. «РОЖДЕННЫЕ В ЗОНЕ. ДАНО НЕ КАЖДОМУ»
Сергей Коротков. «ПЛЕННИКИ ЗОНЫ. О ВОЗВРАЩЕНИИ ЗАБЫТЬ»
Константин Скуратов. «РОЖДЕННЫЕ В ЗОНЕ. ПЕРЕДЫШКИ НЕ БУДЕТ»
Сергей Коротков. «ПЛЕННИКИ ЗОНЫ. СТАЛКЕРЫ НАВСЕГДА»
Андрей Левицкий, Алексей Бобл. «Я — СТАЛКЕР. КВЕСТ НА ВЫЖИВАНИЕ»
Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. САГА СМЕРТИ. ПЕТЛЯ АНТИМИРА»
Сергей Коротков, Владимир Андрейченко. «ПЛЕННИКИ ЗОНЫ. СМЕРТИ ВОПРЕКИ»
Дмитрий Кликман. «ПУТЬ СТАЛКЕРА. ПРАВО НА ОШИБКУ»
Андрей Буторин. «УПАВШИЕ В ЗОНУ. ВЫНУЖДЕННАЯ ПОСАДКА»
Андрей Левицкий, Сергей Коротков. «Я — СТАЛКЕР. ЗОВ АРМАДЫ»
Владимир Андрейченко. «СТРАЖИ АРМАДЫ. УМЕРЕТЬ ВЧЕРА»
Юрий Уленгов. «ВЗЛОМАТЬ ЗОНУ. ХАКЕР»
Дмитрий Заваров. «ДОРОГИ ЗОНЫ. ГЕРОИ ПОНЕВОЛЕ»
Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. САГА СМЕРТИ. СЕТЬ АНТИМИРА»
Сергей Коротков, Владимир Андрейченко. «СТРАЖИ АРМАДЫ. АКСИОМА ВЫЖИВАНИЯ»
Роман Приходько. «СТРАЖИ АРМАДЫ. ПРЫЖОК ЗА ГРАНЬ»
Дмитрий Луценко. «СТАЛКЕР ОТ БОГА. ДОРОЖЕ ЖИЗНИ»
Юрий Уленгов, Наиль Выборнов. «ВЗЛОМАТЬ ЗОНУ. НОВЫЙ РАССВЕТ»
Дмитрий Субботин. «БРОДЯГИ. ОТМЕЧЕННЫЕ ЗОНОЙ»
Дмитрий Заваров. «ДОРОГИ ЗОНЫ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ»
Дмитрий Луценко. «СТАЛКЕР ОТ БОГА. ПОРОГ НЕБЫТИЯ»
Владимир Андрейченко. «СТРАЖИ АРМАДЫ. ПРЕДЕЛ ВЕЗЕНИЯ»
Андрей Амелянович. «ЗОНА НАВСЕГДА. ГЛАДИАТОРЫ ПОНЕВОЛЕ»
Сергей Коротков. «СТРАЖИ АРМАДЫ. ТРОПОЮ ИЗБРАННЫХ»
Иван Плотников. «Я — СТАЛКЕР. ОСКОЛКИ НАДЕЖД»
Дмитрий Лазарев. «ВИРУС ЗОНЫ. КОЧЕВНИЦА»
Александр Тихонов. «СТРАЖИ АРМАДЫ. ОХОТА НА ЗВЕРЯ»
Андрей Буторин. «УПАВШИЕ В ЗОНУ. В ПОИСКАХ ВЫХОДА»
Юрий Уленгов. «ВЗЛОМАТЬ ЗОНУ. ВРЕМЯ СНЯТЬ МАСКИ»
Дмитрий Луценко. «СТАЛКЕР ОТ БОГА. ТОРЖЕСТВО ЗОНЫ»
Вадим Михайкин. «ВИРУС ЗОНЫ. ОБРАТНАЯ РЕАКЦИЯ»
Виктор Глумов. «СТАЛКЕРЫ ПОНЕВОЛЕ. ГЛАЗАМИ ЗОНЫ»
Дмитрий Лазарев. «ВИРУС ЗОНЫ. ОХОТА НА СТРЕЛЬЦА»
Сергей Коротков. «СТРАЖИ АРМАДЫ. ПО ТУ СТОРОНУ ВОСХОДА»
Александр Тихонов. «Я — СТАЛКЕР. СИНДРОМ ГЕРОЯ»
Андрей Левицкий. «ДВА СТАЛКЕРА. ЧЕРНЫЙ СУДЬЯ»
Виктор Стрелков. «СТРАЖИ АРМАДЫ. РЕЗУС-ФАКТОР»

STALKER

Виктор Стрелков

[СТРАЖИ АРМАДЫ]
РЕЗУС-ФАКТОР



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С84

Любое использование материала данной книги,
полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Серия «Stalker» основана в 2013 году

Оформление обложки — *В. Половец*

Художник — *А. Руденко*

Стрелков, Виктор Александрович.
С84 Стражи Армады. Резус-фактор : [фантастический
роман] / Виктор Стрелков. — Москва : Издательство АСТ,
2017. — 384 с. — (STALKER).

ISBN 978-5-17-104887-7

Человек, который становится Стражем Армады, верит, что в его крови есть особый резус-фактор, несущий в себе аномальный дар, и надеется, что теперь является хозяином собственной судьбы и может вершить великие дела. Но глубоко в душе он знает, что Провидение давно решило всё за него. Однако что есть судьба — время, расставляющее в человеческой жизни знаки препинания, готовое расслоиться, но лишь бы не изменять своего вектора. Оно с лёгкостью заставит перешагнуть Рубеж смертельной Зоны, чтобы доказать всем и самому себе, что ты по праву являешься потомком Истинных Стражей. И простое задание в одной из множества параллельных реальностей может стать делом всей жизни. Но это всего лишь разминка перед событиями, которых, казалось бы, нельзя избежать.

Только всегда существует несколько выходов. В череде запланированных Армадой событий Истинный Страж всегда сможет найти лазейку, ведь для него будущее ещё не свершилось...

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-104887-7

© В. А. Стрелков, 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017

Пролог

Рассохшиеся доски деревянной лестницы не поскрипывали, а словно стонали. Одни из них пронзительно приветствовали человека, наступающего на них, другие по-старчески глухо и протяжно ворчали. Однако все эти звуки тонули в густом тумане, окружавшем облезлый вагончик вахтовиков. Установленный на трёхметровых сваях прямо в центре полянки, он походил на корабль, плывущий в предрассветных облаках, где-то среди Серой Чашобы.

Человек в поношенной плащ-палатке поднялся на верхнюю площадку, будто капитан на мостик, и уже протянул было руку к двери, как вдруг замер. Обострённое десятилетиями чутьё просигнало о возможной опасности. И вместо того, чтобы открыть дверь, человек осторожно положил ладонь на неё. Постояв так некоторое время, он тихо цыкнул языком и взялся за ручку. Поколдовав с замком, человек открыл входную дверь и с порога сказал в темноту вагончика:

— Я не ждал с утра гостей, — он прислонил посох у входа и закрыл дверь. — Тем более тебя.

— Жаль... — тяжело вздохнув, ответила темнота мягким баритоном. — Я надеялся на твоё знаменитое гостеприимство...

— А я надеялся поспать до обеда!



— Верю, — согласилась темнота. — Неделька тяжкая выдалась... на Пади...

Щёлкнул выключатель, и в помещении зажглись две лампы. Одна в центре, как раз перед входной дверью, где мужчина средних лет стащил с плеч плащ и, отряхнув от росы, повесил на гвоздь. Вторая над самодельным столом в кухонном отделении. Именно там расположился незванный гость, который оказался подтянутым, но небритым мужчиной лет сорока в сталкерском костюме «Специфик». Отвернувшись от неяркого, но внезапного света, он заморгал, пытаясь привыкнуть.

Хозяин же напротив спокойно продолжил снимать грязную одежду:

— Вован, если тебе надо, то сам банкуй, — повесив на голенище хромовых сапог портянки, он небрежно поставил их под табурет, на котором сидел. — Я же иду спать.

— Спасибо, Егерь, но я по другому поводу, — продолжая шуриться, гость положил на стол КПК. — Мне в руки попала весьма интересная запись. Хочу поделиться с тобой...

Владимир протянул ладонь к устройству, но Егерь остановил его, произнеся:

— Ты хочешь меня удивить записью с КПК Ящера, где он рассказывает Ди о моей встрече с потомком?

— Эм-м-на... Как бы... — огорошенный Владимир попытался хоть как-то сгладить неловкий момент. — Откуда ты?..

— Вовчик... Ты один из немногих... — Егерь подошёл к столу и, опершись на него, навис над гостем. — Если не единственный пока человек, кто знает всю мою историю от начала и... Тебе всё ещё мало подтверждения моих слов?

— Нет. Ты ни разу не ошибся... Только я... Я до сих пор не могу поверить...

— Во что?

— В то, что ты прав. Всегда был прав... И пытался нам об этом рассказать... Открыть глаза...

— Погоди! — Егерь резко выпрямился, продолжая внимательно смотреть на Владимира. — Ты ведь не из-за Ящера ко мне пришёл?

— И даже не из-за Древнего...



— Ай! — Егерь закрыл лицо ладонями и простонал: — Чтоб его... Как же всё кстати и как не вовремя...

— Это ты о чём?

— Всё так точно и чётко, словно «литерный» по расписанию! Только я не успеваю ни хрена!

— И с каких пор для тебя останавливающим фактором является время?

— Время? При чём здесь время? Для любого Стража в этом потоке время относительно. Не мне тебе объяснять. Просто я не могу найти одного человека. Его нигде нет! Ни в одном из известных мне потоков времени... А без него у меня ни черта не получится!

— Это ты про Древнего?

— Нет. Про Стража...

— Какого Стража? Тебе мало нас?

— Он не такой Страж. Он должен был сам себя... Включить...

— Включить, говоришь?! — Владимир ухмыльнулся и стукнул ладонью по столу. — Пожалуй... — он не спеша достал из внутреннего кармана шинели комок фольги, похожий по размеру и форме на куриное яйцо. Положив его на фанеру столешницы перед Егерем, он откинулся на стенку вагончика и закончил фразу: — Я тебе в этом помогу...

— Ох-ре-не-еть... вот это поворот... — на выдохе сказал Егерь и сел на лавочку. — Не ожидал я, что ты станешь тем самым связующим... Где я тебя только не искал... Ну, Вован, держись! Что случилось, того не изменить. Ведь так?

Егерь посмотрел на товарища исподлобья, аккуратно забрав со стола комок фольги.

— Да, конечно... — согласился он, улыбаясь в чёрные усы.

— Как же тебя угораздило? — Егерь дрожащими пальцами принялся разворачивать фольгу. — Хотя нет... Не рассказывай! Мне даже не интересно, как ты *это* доставил сюда!..

Раскрыв последний слой, Егерь перекатил себе в руку слабо светящийся молочным светом кристалл. Под идеально гладкой поверхностью кварцевых граней октаэдра клубился белёсый дымок.

— Второй раз такой амулет держу в руках, и постоянно хочется тоже сделать со своим... — Егерь вздохнул и зажал кристалл в руке. — Но мне нельзя... Никому из нас нельзя!

— Но я же...



— ...Чудом остался в живых! — хозяин вагончика подвинулся ближе к Владимиру. — Теперь молчи и слушай! Ты сейчас пойдёшь собирать команду Избранных...

— Но...

— ...Пойдёшь, — твёрдо сказал Егерь, медленно показав кулак с зажатым в нём кристаллом. — Пароли и явки я тебе, так и быть, по старой памяти скину... Через сутки откроется проход...

— ...Нет! — Владимир испуганно отодвинулся от Егеря. — Нет. Ты же знаешь, что я ненавижу переходы из одной параллельной реальности в другую.

— Прости, Володь. Это не от меня зависит, что все Стражи Армады не местные... Ну, не можем мы тут рождаться... В других потоках легко, а тут ни фига! Какая-то хрень не даёт появиться дару...

— Да я в курсе, — он понуро опустил голову. — Однако...

— Там минимум переходов... Плюс, — Егерь по-дружески положил руку ему на плечо. — Будет приятный бонус. Идёшь в свою родную параллель. Минус... в прошлое. Там встретишься с пацанёнком по имени Дэн и приведёшь сюда. Но сначала сходишь в одну из новых параллелей и найдёшь троих парней. Сделаешь из них Стражей. Где амулеты взять...

— ...Знаю уже, — тихо произнёс Владимир.

— Прекрасно. Приведёте парня, а я к тому времени порешаю все по твоей проблеме, чтобы *она* не убила тебя... — сказал Егерь и протянул к нему раскрытую ладонь. — Ну, чего, Володь, договорились?

Друг ничего не ответил, лишь сопел, разглядывая свои ботинки. Потом вдруг поднял голову и взглянул в глаза Егерю. Тот с надеждой смотрел на товарища. Владимир улыбнулся, вздернув чёрную щётку усов, затем резко встал с лавочки и тоже протянул руку:

— Договорились...

Вот только Егерь в последний момент вместо своей пустой ладони положил в его руку содержимое из комка фольги. Владимир не успел сообразить, как его пальцы сжались в кулак вокруг кристалла. Перед глазами всё поплыло, а голос издали потребовал вспомнить всю жизнь от детства до этого дня...

Глава первая

В окне заброшенного здания управления колхозной бригады издалека видны были мерцающие огненные всполохи. Это языки пламени, потрескивая, окутали брошенную в костровую бочку сосновую ветку и подняли к потолку, изрядно прохудившемуся, сноп искр. Огонь, разгоревшись ярче, осветил скрытого в полумраке помещения молодого парня, который, кутаясь в выдавшую виды старую армейскую плащ-палатку, грел протянутые к очагу руки. Парень поёжился от подступающей осенней предрассветной влаги и придвинулся ближе к бочке. Внезапно он замер, откинул назад капюшон и оглянулся.

— Да заходите уже! Сколько можно вас ждать? — громко произнёс он.

Обшарпанная дверь заскрипела, медленно открываясь, и в помещение по очереди зашли три человека в военной форме с полным обвесом и оружием на изготовку. Направляя стволы из стороны в сторону, вошедшие проверили все углы комнаты.

— Я тут один, — не обращая внимания на настороженные движения гостей, сказал парень.

— Заткнись! — Голос невысокого мужчины заглушался защитной маской. — Руки поднял... ноги расставил!



Говоривший резко сдёрнул с хозяина комнаты плащ-палатку и принялся бесцеремонно его обыскивать.

— Чисто, — произнес мужчина, закончив проверку.

— Чисто, — так же приглушённо ответил его высокий широкоплечий напарник, остановившийся возле окна.

— Чисто, — эхом отозвался третий, сунувшийся поначалу в смежную комнату, успевший уже снять защитный шлем и поднять маску на лоб, поджарый парень. — Не фонит, не воняет.

Время быстро научило людей не доверять никому, потому что осторожность — залог сохранения жизни. Невысокий боец, не расслабляясь ни на секунду, тоже снял маску, но шлем быстро надел обратно и, готовый ко всему, сурово сдвинул брови и пригладил бородку. На вид ему было лет двадцать восемь — тридцать.

— А чего это вас только трое? — удивился хозяин помещения, рассматривая гостей. — Стражей должно было быть четверо. Где Володька? Он же вроде всегда с вами?

— Заткнись, я сказал! — Невысокий ткнул его стволом под рёбра.

— Скип, остынь. Пацан уже никуда не свинтит. — Вышедший из соседней комнаты боец убрал за спину автоматическую винтовку и остановился у входной двери. — Гриф, приём. Как слышно? — проговорил он в рацию.

— Нормально, — послышалось в ответ из динамика.

— Мы на месте. Он здесь. Один. Всё чисто.

— Понял, Рус. У меня тоже чисто. Ждите.

— Фу-у-ух! Живой, — радостно произнёс хозяин комнаты.

— Слышь... — Невысокий тут же ударил его прикладом в бок, и тот, охнув от боли, упал на одно колено.

— Скип, отставить! — прикрикнул Рус.

— Я его предупреждал!

— Хочешь, чтобы он молчал, закрой ему рот. А иначе не порть клиента, — строго бросил Рус, тем самым определив границу дозволенного. — Знаю, командир в последний момент взял тебя в группу. Ты у нас самый молодой и, возможно, ещё не в курсе, что Егерь действительно просил



доставить этого фрукта в целости и сохранности. Следи лучше за дверью, — скомандовал он Скипу, — а за этим я сам слежу. Клинч, как у тебя обзор?

— На «сотку», — сухо ответил широкоплечий, колдуя над прибором ночного видения, но маску так и не снял.

Стражи занялись каждый своим делом, стараясь не нарушать наступившую тишину. Захваченный паренёк, поёжившись от проникающей с улицы прохлады, подкинул несколько веток в догорающий костёр. И только убаюкивающее потрескивание в бочке нарушало уютное затишье, а блики огня на потолке затемняли в оконном проёме предрассветные сумерки.

Согрев руки над пляшущими языками пламени, парень поднял с пола свою поношенную плащ-палатку. Отряхнув, попытался накинуть её на плечи, но чуть не уронил — отбитый прикладом бок не позволял делать резких движений. Тогда паренёк медленно, с кряхтением, попытался одной рукой натянуть её на себя. Рус не удержался и помог ему.

— Спасибо.

— Пока не за что...

— Как скажешь. — Парень зябко повел плечами и через силу улыбнулся.

В этот момент на пороге открывшейся двери появился четвёртый гость, экипированный точно так же, как и все остальные его товарищи, но без защитной маски. Те посмотрели на него, не проявив никаких эмоций. Однако парень обрадовался и, протянув руку, шагнул навстречу прибывшему.

— Володь, ну наконец-то! А я уже нервничать начал. Думал, что вы вообще сегодня не придёте...

— Ты бы, пацан, меньше от нас бегал. — Гриф, проигнорировав протянутую руку, коротким движением ударил парня под дых.

— Ой... Уй... Оф... Офигенное у тебя «здрасьте»... — судорожно глотая воздух, произнёс паренёк.

— Никто не жаловался. — Усы Грифа, похожие на чёрную с проседью щётку, нервно подёргивались.



— Тогда моя печень будет первой, — пытаюсь восстановить дыхание, сбивчиво заключил паренёк. — Она не привыкла с утра целовать позвоночник.

— А чего ты ждал? Что я тебя обниму, расцелую, стопку налью, за встречу посидим, потрындим?

— Нет, конечно. А вот удара ждал, только не такого... — Хозяин замаялся на несколько секунд, подбирая определение. — Пронизывающего.

— Понравилось? Могу ещё. — Гриф замахнулся, целясь в грудь. — У меня уже неделю руки чешутся.

— Верю! — Парень отступил назад, выставив ладони перед собой. — Но помочь ничем не могу. Мыла у меня нет...

— Мыла? — Гриф вопросительно посмотрел на еле сдерживающего смех Руса. — А! Это мы так, типа, шутим? Я тут неделю с ребятами по всей Зоне за ним... а он, писец распушившийся, шутить ещё вздумал?!

— Но Володя... — Парень растерялся.

— Что? Скажешь, не ты всю неделю по Зоне шнырял, от нас прятался?! То тут появишься, то там, хуже бешеной белки...

— Ну, надо было завершить все дела, — тут же стал оправдываться паренёк. — Прежде чем вы меня заберёте... Из этого потока времени в свой... Это же билет в один конец...

— Вы гляньте на него! Охренеть-упасть-не-встать какой деловой перец нашёлся!

— Вообще-то, я сам выбрал это место для встречи! — Парнишка откинул с лица мешающую чёлку, расправил плечи и гордо посмотрел Грифу в глаза.

— Только вот... — Не закончив предложение, тот вдруг отвёл взгляд, а затем и вовсе повернулся спиной.

Паренёк с минуту наблюдал за Грифом, затем усмехнулся и оглядел остальных.

— Мужики, есть будете?

— Наконец-то хоть что-то дельное я за сегодня услышал! Командир, давно пора чего-нибудь горячего в себя



уронить, — Рус подёргал себя за пояс штанов, — а то после прошедшей недели мне пора новые дырки на ремешке ковырять...

— Бляха-от-ремня! — Гриф резко повернулся на каблуках. — Коля, я, что ли, метался от тебя по Зоне, как в задницу раненый олень?

— Я не олень, я Дэн, — обиженно прогнусавил парень.

— Да хоть Чёрный Сталкер, мне-то что с того?! — выкрикнул командир группы.

— Вообще-то, Володя, можно было никуда и не ходить! — парнишка, расстроившись, тоже повысил голос. — С крыши вся округа как на ладони. Подвал есть для схрона от Выброса. Еды хватит на роту солдат. Мне, знаешь ли, не сильно упёрлось готовить место для вас. Сидели бы тут две недели на сухпайке! А я бы пришёл за час до открытия перехода... Ну как? Понравился бы тебе такой расклад?! — Он выждал некоторое время и добавил: — И ещё... Последний проход в нужное время не открылся... Местные учёные за сутки до этого устроили эксперимент.

— Мне всё равно! — едва сдерживая гнев, произнёс Гриф. — Надо использовать любую возможность, чтобы вернуться как можно быстрее! У меня дел дома по самое не балуйся! Каждый день на счету! Нам сказали, что ты будешь здесь, но, леща-тебе-в-штаны, не уточнили — когда!

— Странно...

— Странно?! — Гриф окончательно разозлился и уже не сдерживал бушующие эмоции. — Твою-же-бога-душумать! Странно ему! Да тут всё странно! И другая временная реальность с её какой-то «правильной» аномальностью. И требование Егеря отправить за тобой именно Стражей... Как будто, япона-мать, мне заняться больше нечем, кроме как возвращать его škодливых родственников из других измерений! Пусть я ему должен, но не настолько же! В Пади такое может начаться, что... а нас за тобой...

Он замахнулся на паренька, но не ударил, а спросил:



— Вот на кой чёрт ты сюда припёрся?

— Это вопрос? — поинтересовался тот. — Просто я собирался сам всё рассказать.

— Ой, я б допросил! Со всем пристрастием! — подал голос от входной двери Скип, разминая ладони.

— Отставить! — скомандовал Гриф и посмотрел на парня, угрожающе сдвинув брови. — Допрашивать тебя будут другие. Я же хочу быстрее тебя вернуть к нам и сдать в руки Егеря.

— При любом раскладе, — Дэн развёл руки в стороны, — четыре дня... Сидеть в тишине — хобби для сумасшедших. Так хоть первыми всё узнаете.

— Хватит! Достал уже, — не выдержал Гриф и ушёл в соседнюю комнату.

— Чего это Грифу его бить можно, а мне нельзя? — с обидой в голосе уточнил Скип у Руса.

— Ему виднее. И с Егерем у него особые отношения. — Рус направился к Дэну.

— Ну и ладно... — буркнул Скип и проследовал за командиром.

Выждав, пока дверь за ними закроется, Рус тихо заговорил с парнем:

— Ты особо на Грифа злобу не держи. Пойми, нас за тобой послали в такое непростое для людей время... Без Стражей в Пади бардак начнётся. Тут впору нам всем панику включать. Хорошо, что хотя бы Рекс с Трешем и девушками про дела не забывают. Но я отвлёкся. Действительно, Дэн, на хрена ты сюда припёрся?

— Рассказ длинный будет. Всё-таки четыре главных героя, и обо всех нужно подробно и обстоятельно... — ответил парень.

Помолчав, Дэн протяжно вздохнул, взглянул на собеседника исподлобья и спросил:

— Будешь слушать?

— Сам сказал: четыре дня... Заняться чем-то надо.

— Тогда, может, сначала чайку попью? — поинтересовался парень. — Или кофе?



— Я буду кофе, — коротко пробасил из-под маски оставшийся у окна человек.

— Пожалуй, сейчас кофеёк будет самое то, — согласился Рус и, взяв Дэна под локоть, повёл в соседнее помещение. — Пойдём, чайник поставим.

— Да, конечно, — Хозяин зябко поёжился, кутаясь в старую плащ-палатку. — Как же надоела эта влажность...

* * *

Хлопок закрывшейся двери звонким эхом разлетелся по пустым этажам подъезда. Александр замер на месте, ожидая пока его глаза привыкнут к полумраку и заодно наслаждаясь знакомым букетом запахов старой масляной краски, сухого дерева, бумажных обоев и штукатурки с тонким ароматом плесени.

В этот дом он бегал ещё во времена своих детских невзгод, зная, что здесь его точно никто не потревожит. Вся местная ребятня испытывала суеверный страх перед этим зданием. Родители пугали им своих детей, рассказывая страшилки.

Первокласснику Саньке тогда об этом ещё не было известно, ведь он с мамой переехал в городок из Сибири за месяц до начала занятий. А уже через неделю местные мальчишки, разминая кулаки, поджидали его после уроков за школой, чтобы поговорить «по душам». Саньке, воспитанному мамой и бабушкой и не умеющему драться, пришлось спасаться бегством. А когда он спрятался в старом доме, обидчики побоялись его преследовать.

Через несколько лет Александр вернулся в это пустое здание, и оно его приняло как родного. За те годы, что Санька отсутствовал, здесь многое изменилось. Расселенный дом постепенно умирал: бордюрный кафель отвалился, двери рассохлись настолько, что их сорвало с ржавых навесов, не осталось ни одного целого стекла в окнах, и поэтому везде гулял ветер. Только всё это не помешало парню вновь обжить своё детское убежище. Плотный целлофан вместо стёкол, новые винты в дверные петли, газовая плитка — необходимый минимум для спартанского уюта.