

АНАСТАСИЯ ИВАНОВА

АНГЛИЙСКИЙ ПО ЛЮБВИ

бережные уроки для тех,
кто много раз начинал

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 811.111(075.4)
ББК 81.2Англ-9
И21

Иванова, Анастасия Евгениевна.

И21 Английский по любви: бережные уроки для тех, кто много раз начинал / Анастасия Иванова. — Москва : Эксмо, 2025. — 320 с. — (Нежный английский с Анастасией Ивановой).

ISBN 978-5-04-209591-7

Английский язык можно не только изучить, но и полюбить. В ваших руках уникальный самоучитель, созданный для начинающих и тех, кто многократно пробовал, но так и не смог довести дело до конца. Бережный подход к обучению и увлекательные практические задания помогут наконец разобраться со «страшными» временами и другими грамматическими темами.

Анастасия Иванова, автор книг-бестселлеров по изучению английского языка через истории женщин, знает, как правильно учить и учиться, наслаждаясь процессом и результатами. Автор разбирает теорию и приводит примеры через истории и факты о женщинах, как известных по всему миру, так и простых вдохновительниц.

В книге вас ждет легкая подача материала, креативные задания на отработку пройденного, трекары отслеживания результатов после каждого урока, а также авторский словарь, который поможет запомнить лексику с помощью ассоциаций и интересных примеров.

Погрузитесь в мир английского по любви и забудьте о страхах.

УДК 811.111(075.4)
ББК 81.2Англ-9

ISBN 978-5-04-209591-7

© Иванова А.Е., текст, 2024
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

Оглавление

Предисловие	5
Урок 1.	
Present Simple	8
Трекеры к уроку 1	30
История из жизни #1	31
Урок 2.	
Present Continuous	33
Трекеры к уроку 2	50
История из жизни #2	51
Урок 3.	
Сравнение времен: Present Simple and Present Continuous. . . .	54
Артикли	61
Трекеры к уроку 3	68
История из жизни #3	69
Урок 4.	
Past Simple	70
Трекеры к уроку 4	87
История из жизни #4	88
Урок 5.	
Past Continuous	90
Трекеры к уроку 5	96
История из жизни #5	97
Урок 6.	
Сравнение времен: Past Simple и Past Continuous.	98
Сравнение времен: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous	107

Структура there is / there are	118
Сравнительная и превосходная степени — comparatives, superlatives	121
Трекеры к уроку 6	124
История из жизни #6.	125
Урок 7.	
Present Perfect	127
Трекеры к уроку 7	154
История из жизни #7.	155
Урок 8.	
Present Perfect Continuous	158
Глаголы can, should, have to, must	164
Трекеры к уроку 8	169
История из жизни #8.	169
Урок 9.	
Future Simple	172
Present Continuous + going to	184
Сравнение времен: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Future Simple, Present Continuous + going to	188
Трекеры к уроку 9	208
История из жизни #9.	209
Слова, которые вам точно пригодятся	214
Послесловие	287
Ответы к заданиям	289

Предисловие



ПРЕДИСЛОВИЕ

Привет! Меня зовут Настя, уже почти 18 лет я преподаю английский и около 30 лет учу его. Я обожаю делать и то и другое нескучно. Поэтому я пишу книги с историями интересных женщин, с помощью которых читатели могут учить английский или поддерживать язык. Я написала такие книги, как: «Как перестать учить иностранный язык и начать на нем жить», где рассказываю о базовых принципах работы нашего мозга, которые помогут вам достичь цели в языке; «Язык как игра», где рассказываю о том, как воспитываю билингвальную дочь и как это делают другие родители; «Use your Girl Power!» — сборники историй про женщин на английском с аудио от носителей языка; серию «Great women» — уже вышли книги с историями о женщинах-ученых, писательницах, художницах, путешественницах, спортсменках, врачах; музыкальные сборники «Use your Music!», с помощью которых можно учить английский по песням.

Мои книги очень счастливые, они всегда находят лучших читателей и живут очень активной жизнью, например, попадают в топ-лист ярмарки интеллектуальной литературы Non/fiction или получают специальный приз премии Forbes Woman Mercury Award.

Я вижу, как они помогают людям почувствовать себя увереннее в языке, и не планирую останавливаться. Пишу еще!

Эта книга — для тех, кто только начинает учить английский или когда-то учил, но в памяти осталась одна каша, а хочется разложить все по полоч-

кам и иметь какую-то ясность, почему же здесь все-таки Present Perfect и вообще — какие боги английского наказали нас этим непонятным временем.

Разберемся.

Книга устроена так: я начинаю с самого базового времени — Present Simple, простого настоящего, рассказываю, как и зачем оно нам нужно, даю небольшую историю или несколько для иллюстрации времени, задания по историям — для автоматизма работы с этим временем и лучшего понимания его. И так — с каждым временем. По пути еще поговорим о предложениях, модальных глаголах и прилагательных и, конечно, выучим несколько десятков слов, сами слова вы можете найти в конце книги в общем списке-таблице.

А еще по пути я буду рассказывать вам истории своих учениц. Иногда чужой пример может стать очень важным, помочь не опускать руки, двигаться вперед, понять что-то о себе. Конечно, я поменяла имена и детали, но все истории по сути своей правдивые и повторяются не раз в течение моего 18-летнего преподавательского опыта. Они многому могут вас научить, пока вы пишете свою историю изучения языка.

Обратите внимание, что в книге есть треке-ры для отслеживания вашего прогресса.

Есть интересные исследования о том, что наш мозг очень любит обладать чем-то, даже если это просто закрашенный квадратик в трекере. Чем больше таких квадратиков, тем лучше себя чувствует наш мозг и тем сильнее хочет заниматься английским.

Начинать лучше всего с начала, это как раз та книга, в которой важны структура и движение по плану. А план у нас с вами такой: разобраться, наконец,



с основными временами, прокачать словарный запас, выработать привычку заниматься языком и потом — смотреть сериалы в оригинале, слушать подкасты, общаться с интересными людьми, читать книги еще до их перевода на русский язык и путешествовать с уверенностью и спокойным сердцем.

Запомните главное правило изучения чего бы то ни было: пропустили один день — не пропускайте второй! Пропустили два дня — не пропускайте третий. Пропустили последние 8 лет? Ничего, завтра будет новый день, и вы можете просто взять и — раз! — начать!

P. S. В этой книге, как и в других моих книгах, вы узнаете много интересных историй и фактов о женщинах, известных и неизвестных, и большинство примеров будут в женском роде. Я учусь чему-то больше 35 лет и постоянно вижу везде примеры в мужском роде. «Он поехал», «Он получил новую работу» или истории про выдающихся композиторов, ученых, космонавтов, которые, конечно (нет), все были мужчинами. Баба-яга против. Я иллюстрирую времена и слова с помощью предложений про женщин, и что вы мне сделаете?

Урок 1

Present Simple



Сразу договоримся, что в каждом уроке о времени я даю самую важную информацию, например три варианта предложения в этом времени: утверждение, вопрос, отрицание.

По своим ученикам я вижу, что такая табличка в голове помогает лучше понимать время и быстрее формулировать свои мысли на английском.

А в некоторых временах, например в Present Simple, у нас будет два варианта утверждений:

Действие	Состояние
I swim very well. Я очень хорошо плаваю.	I am a good swimmer. Я хороший пловец.

Обратите внимание, что смысл предложений — в принципе один и тот же. Но так же как и по-русски, говорящий по-английски может просто захотеть

сказать о себе через глагол — действие «плавать», — а может захотеть описать себя существительным — пловец. Это выбор говорящего человека.

Главное — помнить, что в зависимости от этого выбора мы будем строить отрицания и вопросы.



Действие	Состояние
I swim very well. Я хорошо плаваю.	I am a good swimmer. Я хороший пловец.
I don't swim very well. Я не очень хорошо плаваю.	I'm not a good swimmer. Я не хороший пловец.
Do you swim very well? Ты хорошо плаваешь?	Are you a good swimmer? Ты хороший пловец?

Ответы на вопросы в Present Simple:

Do you swim very well? Ты хорошо плаваешь?	Are you a good swimmer? Ты хороший пловец?
Yes, I do. No, I don't.	Yes, I am. No, I'm not.
Does he swim very well? Он хорошо плавает?	Is he a good swimmer? Он хороший пловец?
Yes, he does. No, he doesn't.	Yes, he is. No, he isn't.

Получается, используя время Present Simple, мы хотим рассказать о чем-то, что происходит всегда, обычно, постоянно, является фактом, обычным

делом, привычкой нашей жизни. Просто можем делать это через глагол действия, говоря о действиях, или через глагол to be, говоря о состояниях:

*I am a good swimmer.
The sun is hot.
Summer comes after spring.
My dog eats a lot.
He swims very well.*

Представьте себе сразу же — можно на русском языке — несколько других ситуаций, когда вы говорили бы о своей жизни во времени Present Simple.

Например, описание своего обычного дня:

I get up at 7 am. I have breakfast and take a shower. I go to work. I am usually happy to see my colleagues.

Или, используя время Present Simple, можно рассказывать некоторую биографическую информацию о ком-то из интересных женщин:

Joanne Rowling is a writer. She writes stories about wizards. Moreover, she writes crime stories. She is a very talented and hard-working writer. People around the world love her stories.

Обратите внимание, что, говоря о своих привычных действиях, мы используем глагол в начальной форме, не добавляя к нему никакого окончания:

I get up at 7 am.

Если мы говорим о действиях в третьем лице единственного числа — он, она, оно, — к глаголу необходимо добавить -s:

She writes stories about wizards.

Иногда мои ученики спрашивают, почему же все так сложно в этом английском, а я напоминаю им, что в русском языке происходит то же самое:

Я читаю. — Он читает.

Я плаваю. — Она плавает.

Есть небольшой нюанс с окончаниями -s после третьего лица единственного числа, если:

1. Глагол заканчивается на согласную, после которой идет -y, меняем -y на -ies:

I fly. — She flies.

I study. — He studies.

I cry. — He cries.

2. Глагол заканчивается на -s, -sh, -ss, -tch, -x, -z, -ch, -o, меняем -s на -es:

I wash. — He washes.

I teach. — She teaches.

I do. — It does.

Теперь нам нужно определиться, какой глагол и когда использовать — **глагол действия** или **глагол to be**. Опять же, как и в русском языке, предложение может быть про действие, а может быть про состояние:

Я читаю. Глагол действия — читать, человек делает что-то.

I read.

Я — читатель. Глагол to be — быть, человек является кем-то.

I am a reader.

Давайте сразу потренируемся с определением, нужен ли вам глагол действия или глагол to be. Подпишите VERB — глагол действия или VERB TO BE — глагол to be, сами фразы пока можно не переводить:

Предложения	verb / verb to be
Джоан Роулинг пишет книги.	
Джоан Роулинг — писательница.	
Моя собака много ест.	
Моя собака очень веселая.	
Я хороший пловец.	

Итак, **первый шаг** работы с любым временем — определить, какое время нам нужно в этой ситуации.

Говорим о чем-то, что происходит всегда, обычно, постоянно, о повторяющихся действиях, о наших привычках, о том, кем мы являемся, — выбираем Present Simple.

Второй шаг: решаем, нужен ли нам глагол действия или глагол to be. У нас действие или состояние?

Действие	Состояние
I swim very well. Я хорошо плаваю.	I am a good swimmer. Я хороший пловец.
I don't swim very well. Я не очень хорошо плаваю.	I'm not a good swimmer. Я не хороший пловец.
Do you swim very well? Ты хорошо плаваешь?	Are you a good swimmer? Ты хороший пловец?

Третий шаг: определяем, о ком мы говорим. Думаю, по историям выше вы уже заметили, что у глагола to be — три формы, и глаголы действия тоже иногда меняются. Зависит это от подлежащего — о ком мы говорим? Это единственное число или множественное? А какое лицо?

Действие и состояние	Утверждение	Отрицание	Вопрос
Действие для: я, ты, мы, они I, you, we, they	I swim very well.	I don't swim very well.	Do you swim very well?
Состояние для: я, ты, мы, они I, you, we, they	I am a good swimmer.	I am not a very good swimmer.	Are you a good swimmer?
Действие для: он, она, оно he, she, it	He swims very well.	He doesn't swim very well.	Does he swim very well?
Состояние для: он, она, оно he, she, it	He is a good swimmer.	He is not a good swimmer.	Is he a good swimmer?

Хочу обратить отдельное внимание на сокращения. В этой книге вы будете видеть их чаще, чем несокращенные формы, просто потому что в жизни говорить полными формами странно. Даже больше — употребление полных форм может прозвучать грубо, навязчиво, неприлично.



Например, человек, который говорит *I do not want ice cream*, звучит немного странно — может быть, он обижен? Зачем он делает такое ударение на полной форме? Ведь говорят обычно *I don't want ice-cream*.

У языков есть тональность, такие оттенки, которые показывают настроение, положение в обществе, наши корни, много чего. И полные формы вспомогательных глаголов с отрицанием — скорее исключение, чем правило. В сериале «Brooklyn 99» есть серия, в которой капитан Холт пытался обмануть подчиненных детективов, но ему не удалось, ведь они узнали про него один секрет: когда Холт врет, он всегда использует полные формы глаголов. Вместо *I don't know* он говорит *I do not know*.

Поэтому почти во всех главах я сразу перехожу в заданиях и пояснениях к сокращенным формам, запоминайте их, но если вам надо очень настойчиво сообщить кому-то, что мороженое вы не будете, да и общаться дальше не хотите, просто произнесите полную форму вспомогательных глаголов с отрицанием, можно даже с отдельным нажимом на них: *I do not want ice-cream*. И вас быстренько оставят в покое.

Потренируйтесь определять действие (verb) или состояние (verb to be). Обратите внимание, что в задании не написано перевести предложения, пока потренируйтесь определять действия и состояния:

Предложения	verb / verb to be
Джоан Роулинг пишет книги.	
Джоан Роулинг — писательница.	
Моя собака много ест.	

Предложения	verb / verb to be
Эта книга интересная.	
Я хорошо читаю.	
Песни Бейонсе — известные.	
Бейонсе поет о женщинах.	
Моя собака очень веселая.	
Я хороший пловец.	
Она много читает.	
Солнце горячее.	
Лето приходит после весны.	

Теперь добавляем отрицание и делаем то же самое, определяем — действие (verb) или состояние (verb to be). Обратите внимание, что в задании не написано перевести предложения, пока потренируйтесь определять действия и состояния:

Предложения	verb / verb to be
Джоан Роулинг пишет книги.	
Джоан Роулинг — писательница.	
Я не пью чай.	