

УДК 811.161.1(038)

ББК 81.2 Рус-4

А45

Алабугина, Юлия Владимировна

А45 Русский язык. Толковый словарь для школьников / Ю. В. Алабугина. — Москва: Издательство АСТ, 2024. — 256 с.

ISBN 978-5-17-161071-5

(Прочитать, понять, запомнить)

ISBN 978-5-17-161063-0

(Эффективные методы усвоения)

Юлия Владимировна Алабугина — лингвист, преподаватель, кандидат филологических наук, автор словарей, методических пособий и научных статей.

В данном словаре представлены толкования слов и устойчивых сочетаний, встречающихся в учебниках, в языке художественной литературы, а также в средствах массовой информации.

Словарь может служить справочником по культуре речи, орфографии и орфоэпии, поскольку составлен с соблюдением норм словоупотребления, правописания и произношения. Каждое слово проиллюстрировано примерами.

В первую очередь книга предназначена учащимся среднего школьного возраста.

УДК 811.161.1(038)

ББК 81.2 Рус-4

ISBN 978-5-17-161071-5

(Прочитать, понять, запомнить)

ISBN 978-5-17-161063-0

© Ю. В. Алабугина, 2024

(Эффективные методы усвоения) © ООО «Издательство АСТ», 2024

РУССКИЙ АЛФАВИТ

А а	И и	Р р	Ш ш
Б б	Й й	С с	Щ щ
В в	К к	Т т	Ъ ъ
Г г	Л л	У у	Ы ы
Д д	М м	Ф ф	Ь ь
Е е, Ё ё	Н н	Х х	Э э
Ж ж	О о	Ц ц	Ю ю
З з	П п	Ч ч	Я я

О СЛОВАРЕ

Основное назначение Словаря — дать толкование слов и устойчивых сочетаний, встречающихся в учебниках (преимущественно русского языка и литературы), в языке художественной литературы, изучаемой школьной программой, а также в средствах массовой информации. Поэтому наряду с лексикой основного словарного запаса (**н род, мир, время**), в словарь вошли новейшие заимствования (**менеджер, мент литет, монитор**), слова, получившие «вторую жизнь» (**губерн тор, гимн зия, лицей**), отдельные слова, вышедшие из активного употребления в современном русском языке, но встречающиеся в классической литературе (**дворянин, столп, обет**), и ряд научных терминов.

Словарь может служить также справочником по культуре речи, орфографии и орфоэпии, поскольку составлен с соблюдением норм словоупотребления, правописания и произношения.

Адресован настоящий Словарь, прежде всего, учащимся школ, но им могут пользоваться все, кто хочет изучить русский язык, научиться правильному употреблению слов в речи, кто стремится вникнуть в смысл произведений классической и современной отечественной литературы.

СТРУКТУРА СЛОВАРЯ

Словарная статья состоит из заголовочного слова, его грамматической характеристики и толкования, сопровождаемого иллюстративным материалом. В некоторых случаях после иллюстративного материала приводятся фразеологические сочетания и производные слова.

1. **З головочные слов** располагаются в алфавитном порядке, выделяются шрифтом и снабжаются ударением.

Слова-омонимы приводятся в самостоятельных статьях с цифровым указанием у заголовочного слова: **курс¹** и **курс²**.

У многозначных слов толкуется и иллюстрируется каждое приводимое значение. Одно значение от другого отделяется цифрами: **КУРС¹**. 1. Объём какого-н. обучения. 2. Основное направление, главная установка в политической, общественной деятельности.

2. **Имен существительные** даются в именительном падеже единственного числа. После заголовочного слова приводится окончание родительного падежа и указывается род: **курс¹**, -а, *м.* Несклоняемые существительные сопровождаются пометой *нескл.* с указанием рода: **инкóгни́то**, *нескл., м. и ср.*

Существительные, не имеющие единственного числа, приводятся в форме именительного падежа множественного числа: **гúсли**, -ей, *мн.* У существительных, которые преимущественно употребляются во множественном числе, указывается форма единственного числа: **во́жжи**, -ёй, *мн., ед.* вождя́, -й, *ж.*

3. **Имен прил г тельные** даются в полной форме именительного падежа мужского рода. После заголовочного слова указываются окончания женского и среднего рода единственного числа: **л'комый**, -ая, -ое.

4. **Гл голы** приводятся в неопределённой форме. После заголовочного слова указываются их вид и спряжение: **творить**, *несов., 2 спр.*

5. **Н речия.** После заголовочного слова делается помета *нареч.:* **н отрёз**, *нареч.*

6. После грамматической части специальными пометами обозначается стилистическая принадлежность слова. Помета *книжн.* указывает, что слово употребляется в письменном, книжном стиле речи: **лексикóн**, -а, *м., книжн.* Помета *разг.* означает, что слово свойственно устной, разговорной речи: **мудрёный**, -ая, -ое, *разг.*

Помета *прост.* указывает на принадлежность слова обиходной, бытовой речи **стр сть²**, *нареч., прост.*

7. После толкования, за знаком //, приводятся случаи образования одной части речи от другой: **бз'ц**, -а, *м. // прил.* (к 1 знач.) **бз'цный**, -ая, -ое. *Абзацная строка.*

8. **Фр зоология.** После знака \diamond в словарной статье приводятся наиболее употребительные устойчивые

словосочетания с участием заголовочного слова:
н сущный, -ая, -ое. ◊ **Хлеб н сущный**. То, что необходимо для продления жизни.

9. **Уд рение** обозначается постановкой надстрочного знака во всех заголовочных словах, отмечается и наличие нормативных произносительных вариантов. **индúстрия** и **индустри́я**, -и, *ж*.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- безл.* — безличный глагол
бран. — бранное
буд. — будущее время
вводн. сл. — вводное слово
вин. — винительный падеж
грамм. — грамматическое
др. — другое
ед. — единственное число
ж. — женский род
знач. — значение
им. — именительный падеж
ирон. — ироническое
книжн. — книжное
кр. ф. — краткая форма прилагательного
л. — лицо
м. — мужской род
межд. — междометие
мн. — множественное число
н. — -нибудь
нареч. — наречие
не употр. — не употребляется
неодобр. — неодобрительное
неопр. — неопределенная форма
неправ. — неправильный

- нескл.* — несклоняемое
несов. — несовершенный вид
обращ. — обращение
отриц. — отрицательное местоимение
п. — падеж
перен. — переносное (значение)
пов. — повелительное наклонение
пог. — поговорка
полн. ф. — полная форма
поряд. — порядковое числительное
посл. — пословица
пр. — прочее
превосход. ст. — превосходная степень прилагательного
преимуц. — преимущественно
презр. — презрительное
прил. — имя прилагательное
прич. страд. — причастие страдательное
прост. — просторечное
противоп. — противоположный
прош. — прошедшее время
разг. — разговорное
род. — родительный падеж
сказ. — сказуемое
см. — смотри
собир. — собирательное

сов. — совершенный вид

спец. — специальное

спр. — спряжение

ср. — средний род

сущ. — имя существительное

употр. — употребляется

устар. — устарелое

числ. — числительное

А

бз´ц, -а, м. 1. Отступ вправо в начале первой строки; красная строка. *Писать с абзаца.* 2. Текст между двумя такими отступами. *Прочитать два абзаца. Делить текст на абзацы.* // прил. (к 1 знач.) **бз´ц-ный**, -ая, -ое. *Абзацная строка.*

бонемент, -а, м. Разрешение на право пользования в течение какого-то времени книгами, общественным транспортом, местом в театре и т.д., а также документ, подтверждающий это право. *Абонемент в бассейн. Абонемент на цикл лекций.* // прил. **бонемéнтный**, -ая, -ое. *Абонементный концерт.*

бонéнт, -а, м. Человек, который пользуется абонементом. *Абонент библиотеки.* // прил. **бонéнтный**, -ая, -ое и **бонéнтский**, -ая, -ое. *Абонентная плата. Абонентский отдел библиотеки.*

бр к д´бр , -ы, ж. Бессмысленный, непонятный набор слов. *Выслушивать абракадабру.*

бстр´ктный, -ая, -ое. Отвлечённый, неконкретный. *Абстрактное мышление. Абстрактное понятие.*

◇ **Абстр ктное искусство.** Направление в живописи, скульптуре и графике XX в., характеризующееся отказом от воспроизведения форм реальной действительности.

в нг´рд, -а, м. 1. Передовая часть войска или флота во время движения в сторону противника. *Авангард*

партизанского отряда. 2. перен. Передовая, ведущая часть общества или какой-н. части общества. *Авангард современной молодёжи. // прил. в нг'рдный, -ая, -ое. Авангардные войска.*

в нтю́р , -ы, *ж.* Рискованное, почти безнадёжное дело, рассчитанное на случайный успех. *Финансовая авантюра. Пойти на авантюру. Втянуть кого-н. в авантюру.*

в'рия , -и, *ж.* Нарушение в работе какого-н. механизма, устройства или машины во время работы, движения, а также катастрофа, вызванная этим нарушением. *Автомобильная авария. Попасть в аварию. // прил. в рийный, -ая, -ое. Аварийный сигнал. Аварийная обстановка.*

ви'ция , -и, *ж.* Воздушный транспорт (самолёты, вертолёты и т.п.); воздушный флот. *Служить в авиации. // прил. ви ционный, -ая, -ое. Авиационная промышленность.*

втом'т , -а, *м.* 1. Аппарат, прибор, включаемый человеком и выполняющий затем какую-н. работу самостоятельно. *Станки-автоматы.* 2. Вид скорострельного оружия. *Стрелять из автомата.* 3. *перен.* Человек, совершающий действия механически, по шаблону. *Не человек — автомат. // прил. (ко 2 знач.) втом'тный, -ая, -ое. Автоматная очередь.*

вторитёт , -а, *м.* 1. Влияние, значение кого-, чего-н. в обществе, у людей. *Авторитет русской науки. Пользоваться авторитетом у одноклассников.* 2. Человек, обладающий влиянием, признанием. *Большой авторитет в науке.*

гэнт , -а, *м.* Лицо, представляющее какое-н. учреждение, действующее в чьих-н. интересах. *Рекламный*

- агент. Агент иностранной разведки. // прил. гѐнтский, -ая, -ое. Агентское удостоверение.*
- гит'ция**, -и, ж. Устная или печатная деятельность, цель которой убедить кого-н. в чём-н. *Предвыборная агитация. // прил. гит цио́нный, -ая, -ое. Агитационный плакат.*
- грѣссия**, -и, ж. 1. Нападение одного государства на другое с целью захвата территорий, подчинения своей власти. *Бороться против агрессии.* 2. перен. Нескрываемая открытая враждебность, неприязнь. *Неприкрытая агрессия.*
- д**, -а, м. 1. Место, где по религиозным представлениям после смерти пребывают души грешников, обречѣнные на вечные мучения; преисподняя. *Двенадцать кругов ада.* 2. перен. Невыносимые условия. *Попала я с девичьей холи в ад (Н. Некрасов).* 3. перен. Шум, грохот, суматоха, хаос. 4. Мучительное душевное состояние. // прил. 'дов, -а, -о и 'довый, -ая, -ое. *Адова жара. Адовая скука.* ◊ **Ад кромешный.** Место, пребывание в котором приносит страдания, неудобства. **Исч дие д** . Тот, кто воплощает самые отрицательные качества и свойства (злобу, коварство, предательство).
- двок'т**, -а, м. Юрист, специальностью которого является оказание помощи гражданам (консультации, защита в суде и т.д.); защитник. *Обратиться за советом к адвокату. // прил. двок'тский, -ая, -ое. Адвокатская контора.*
- дмир'л**, -а, м. Высшее воинское звание военно-морского флота. *Адмирал Ушаков — один из создателей Черноморского флота. // прил. дмир'льский, -ая, -ое. Адмиральский корабль.*

адрес, -а, м. 1. Указание на местонахождение кого-, чего-л. *Указать адрес. Изменить адрес. Адрес в Интернете.* 2. Письменное приветствие, обращение к кому-л. в честь какого-л. события. *Направить адрес. Зачитать адрес.* // прил. (к 1 знач.) **адресный**, -ая, -ое. *Адресная книга.* ◊ **Адресный стол**. Учреждение, выдающее справки о лицах, проживающих в данном населённом пункте.

адъютант, -а, м. Офицер, состоящий при высшем военном начальнике для выполнения служебных поручений. *Служить в адъютантах.* // прил. **адъютантский**, -ая, -ое. *Адъютантская комната.*

ажурный, -ая, -ое. Кружевной, сетчатый. *Ажурная сорочка. Ажурные чулки.* ◊ **Ажурный бот**. Тонкая, искусная работа.

азарт, -а, м., *только ед.* Сильное увлечение какой-л. деятельностью, работой. *Работать с азартом. Войти в азарт.* // прил. **азартный**, -ая, -ое. *Азартный игрок.*

айсберг, -а, м. Плавающая ледяная гора. *Столкнуться с айсбергом.*

академия, -и, ж. 1. Высшее научное или художественное учреждение страны, цель которого содействовать развитию науки или искусства. *Академия наук России. Академия искусств.* 2. Название некоторых высших учебных заведений. *Юридическая академия. Военно-медицинская академия.*

акваланг, -а, м. Аппарат, обеспечивающий дыхание человека под водой. *Плывать с аквалангом.* // прил.

акваланговый, -ая, -ое. *Акваланговый клапан.*

акварель, -и, ж. 1. Краска, разводимая водой. *Портрет, писанный акварелью.* 2. Картина, написанная

этими красками. *Писать акварели. Акварели Врубеля.* // прил. **кв рёльный**, -ая, -ое. *Акварельные краски.*
кв́ риум, -а, м. Сосуд или искусственный водоём для содержания и разведения водных животных и растений. *Купить аквариум.* // прил. **кв́ риумный**, -ая, -ое. *Аквариумные принадлежности.*

ккомп немент, -а, м. Музыкальное сопровождение. *Петь под аккомпанемент.*

ккур́ тный, -ая, -ое. 1. Соблюдающий во всём порядок и точность. *Аккуратный ученик.* 2. Содержащийся в порядке, чистоте, выполненный старательно и точно. *Аккуратный костюм.*

кроб́ т, -а, м. Цирковой гимнаст. *Новая программа акробатов.* // ж. **кроб́ тк**, -и. // прил. **кроб тический**, -ая, -ое. *Акробатические прыжки.*

кси́ ом, -ы, ж. 1. Исходное положение какой-л. теории, принимаемое без доказательств. 2. *перен.* Неоспоримое утверждение. *Это для меня аксиома.*

ктив́ ный, -ая, -ое. Постоянно действующий, проявляющий особое старание в выполнении какого-н. дела; энергичный. *Активный член кружка. Активный борец за права человека.* ◊ **Активный слов рный**
з п с. Слова, наиболее часто употребляющиеся в речи.

кту́ льный, -ая, -ое. Очень важный, существенный для настоящего момента; злободневный. *Актуальный вопрос.*

ли́ би, *нескл.*, *ср.* Нахождение подозреваемого во время преступления в другом месте, что доказывает его невиновность. *Иметь алиби. Надежное алиби.*

лт́ рь, -я́, м. 1. Место жертвоприношений у древних народов. *Алтари языческих богов.* 2. Главная воз-

вышенная восточная часть христианского храма, отгороженная иконостасом. *Священник вышел из алтаря. З. перен.* Место, которое внушает благоговение. *Сцена — это алтарь. // прил. лт́ рный, -ая, -ое. Алтарные двери.* ◊ **Возложить н лт́ рь отечеств** . Принести жертву.

лф вйт, -а, м. Расположенные в определённом порядке буквы какого-н. языка; азбука. *Русский алфавит. // прил. лф вйтный, -ая, -ое. Алфавитный список.*

лх́имия, -и, ж. Средневековое мистическое учение (чёрная магия), направленное на поиск чудодейственного философского камня, который смог бы превращать любой простой металл в золото. *Цель алхимии — найти философский камень.*

лчность, -и, ж. Жадность, страстное желание чего-н. *Тут видна алчность дворянства (А. Радищев).*

льм н́ х, -а, м. Непериодически выходящий сборник произведений (преимущественно художественных) разных авторов. *Альманах приключений.*

льтерн т́ив , -ы, ж., книжн. Выбор из двух исключаящих друг друга возможностей, решений. *Стоять перед альтернативой. Альтернативы нет. // прил. лльтерн т́ивный, -ая, -ое. Выдвинуть альтернативный проект.*

лмб́иция, -и, ж. Преувеличенное самолюбие, соединённое с тщеславием. *Удовлетворить свои амбиции. // прил. лмб́ицио́зный, -ая, -ое. Амбициозные планы.*

лмв́он, -а, м. Возвышенная площадка в церкви перед иконостасом. *Ступеньки амвона.*

лмплиту́д , -ы, ж. Размах, величина, протяжённость колебаний. *Амплитуда качания маятника.*