

Читай по-русски

АМУРСКАЯ  
ОБЛАСТЬ

МАРИЯ АКСЕНОВА

# ДИТЯ ЛЕСА



МИОО



МИ∞

МАРИЯ АКСЕНОВА

# ДИТЯ ЛЕСА



МОСКВА  
МИФ  
2025

УДК 821.161.1-311.2  
ББК 84(2Рос=Рус)-44  
А42

**Аксенова, Мария**

А42 Дитя леса / Мария Аксенова. — Москва : МИФ, 2025. — 320 с. : ил. — (Читаем Россию).

ISBN 978-5-00250-259-2

Дебютный роман победительницы 2-й литературной резиденции МИФа и АСПИР.

Маша никогда не видела своих родителей. Она живет с бабой и дедом в маленьком селе на Дальнем Востоке. Для бабушки внучка — тяжелая ноша, дед-охотник и вовсе редкий гость в их доме. А вокруг села — прекрасный и бескрайний амурский лес, который полон иной, таинственной жизни. Там нет горькой несправедливости и безразличия взрослых, важны лишь ловкость и храбрость героя, который остался один на один с пугающей природой. Нужно только побороть свой страх и сделать шаг за порог...

УДК 821.161.1-311.2  
84(2Рос=Рус)-44

Книга не пропагандирует  
употребление алкоголя и табака.  
Употребление алкоголя и табака  
вредит вашему здоровью.

ISBN 978-5-00250-259-2

Все права защищены.  
Никакая часть данной книги  
не может быть воспроизведена  
в какой бы то ни было форме  
без письменного разрешения  
владельцев авторских прав.

© Аксенова М., 2025  
© Оформление. ООО «МИФ», 2025

# ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора .....	7
Глава 1. Душа .....	10
Глава 2. Чероки Дальнего Востока .....	29
Глава 3. Ковбой .....	44
Глава 4. Бестолочь .....	61
Глава 5. Липа .....	73
Глава 6. Добрый знак .....	85
Глава 7. Максим .....	91
Глава 8. Внучка Ковбоя .....	103
Глава 9. Охота .....	134
Глава 10. Сон .....	158
Глава 11. Сирота .....	169
Глава 12. Вещий сон .....	195
Глава 13. Дорога Слез .....	215
Глава 14. Праздник детства .....	240
Глава 15. Дом в темноте .....	269
Глава 16. Я .....	301
Послесловие .....	322
Благодарности .....	326

От автора

## ДОМ НА АМУРЕ

Полотно бескрайней тайги по лямке горизонта; исчезающий дальневосточный тигр; китайские мигранты, привившие и выстроившие нескончаемые ряды, а то и районы своих рынков; опасные и коварные реки, грозящие непобедимыми течениями и вторым дном, но славящиеся камбалой, осетром, семгой и жирными лососевыми; морские силы, именуемые ныне Тихоокеанским флотом; космодром Восточный — первый гражданский космодром РФ; Транссиб, протянувшийся символом путешествий; Зейская ГЭС, поражающая своей мощностью; степи, предгорья, мысы, вулканы, островки, болота, речушки, города и села — о Дальнем Востоке не напишешь в одном предложении, да и в целой книге, казалось, не уместишь всех его заслуг и богатств.

Но мне выпала удача родиться и прожить на амурских землях 28 лет, впитать, взрастить в себе дух вольного края, созидать его, понять, услышать. Моя история о сильных людях Амурской области — сродни суровым дальневосточным морозам. Их крепкий дух, трудолюбие, честность и самоотверженность вперемешку с широкой душой — мое вдохновение по сей день.

Роман, который вы держите в руках, посвящен Амурской области, Серышевскому району, его привольным живописным землям, пролегающим в междуречье Томи и Зеи. Мои герои — жители маленького села, о котором

еще никто нигде не писал, скромно живущие простые люди, как говорится, топчущие свою землю, о чем тут поведаешь? А мне есть что о них сказать. Их характеры, их судьбы, их мироощущение и порой вера в чудеса — уже великое.

Маленькие села — неизвестные, забытые Богом и оторванные от мира — противоречиво, но точно, одновременно хрупкий и могучий мир. Я никогда не думала, что напишу, смогу написать о родном селе. С ранних лет увлеченная поэзией, которая и выливалась из вдохновения амурскими просторами, я день и ночь писала стихи, не выпускала из рук карандаша и тетради, сидя на уроках, стоя на автобусной остановке, в любую свободную от дел минуту дома. Мерила жизнь рифмами и была уверена, что в этом моя судьба. Однажды я написала рассказ — это было мимолетное воспоминание из детства, о доме прадедушки, о пути к нему. Я хотела бы больше написать и о самом прадеде, но его образ и день, описанный в рассказе, сразу же перечеркнули задуманное, сюжет вильнул и понесся своей дорожкой. Видимо, некоторые истории имеют собственные особенные судьбы, раз пишутся вкривь и вкось с основной задумкой. Рассказ пролежал несколько месяцев, и однажды ночью я вспомнила о нем — и больше не смогла уснуть, долгие недели не могла. Мне хотелось рассказать, расписать — больше всего я думала о красоте лесов и сопок, но вновь, вопреки моим ожиданиям, судьбы людей вплетались в строки, как тяжелые приклонившиеся ветви кустарников переплетаются с высокими колосьями трав. Роман написан, родился, вырос из моих воспоминаний. Каким-то чудом я случайно узнала о конкурсе

Ассоциации союзов писателей и издателей России совместно с издательством «МИФ» и в последний день отправила рукопись. Отправила и забыла. Трудно было поверить и справиться с эмоциями, когда пришел ответ о победе. Далее состоялась поездка в литературную резиденцию в город Омск, где на встречах с читателями я рассказывала о своей идее и о проблеме, про которую написала.

О судьбах людей и природе Дальнего Востока я непременно напишу еще. Край, богатый красотой и историями, уже диктует мне новые подсказки, а пока я горячо радуюсь, что книга воплотилась и открылась именно тебе, дорогой читатель...