



Читайте романы примадонны иронического детектива
Дарьи Донцовой
Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследники	Любовница египетской мумии
За всеми зайцами	Лебединое озеро Ихтиандра
Дама с коготками	Тормоза для блудного мужа
Дантисты тоже плачут	Мыльная сказка Шахерезады
Эта горькая сладкая месть	Гений страшной красоты
Жена моего мужа	Шесть соток для Робинзона
Несекретные материалы	Пальцы китайским всером
Контрольный поцелуй	Медовое путешествие втроем
Бассейн с крокодилами	Приват-танец мисс Марпл
Спят усталые игрушки	Самовар с шампанским
Вынос дела	Аполлон на миллион
Хобби гадкого утенка	Сон дядюшки Фрейды
Домик тетюшки лжи	Штамп на сердце женщины-вамп
Привидение в кроссовках	Свидание под мантией
Улыбка 45-го калибра	Другая жизнь оборотня
Бенефис мартовской кошки	Ночной клуб на Лысой горе
Полет над гнездом Индюшки	Родословная до седьмого колена
Уха из золотой рыбки	Последняя гастроль госпожи Удачи
Жаба с кошельком	Дневник пакостей Снежинки
Гарпия с пропеллером	Годовой абонемент на тот свет
Доллары царя Гороха	Зменный гаджет
Камин для Снегурочки	Царевич с плохим резюме
Экстрим на сером волке	Ошибка мыльного пузыря
Стилист для снежного человека	Пиявка голубых кровей
Компот из запретного плода	Темные предки светлой детки
Небо в рублах	Мокрое дело водяного
Досье на Крошку Че	Вакантное место райской птички
Ромео с большой дороги	Аллергия на кота Базиллио
Лягушка Баскервилей	Коза и семеро волчат
Личное дело Женщины-кошки	Кактус второй свежести
Метро до Африки	Плохая репутация Курочки Рябы
Фейсконтроль на главную роль	Ананас на слке
Третий глаз-алмаз	Слон для Дюймовочки
Легенда о трех мартишках	Ступа с навигатором
Темное прошлое Конька-Горбунка	Блоха на балу
Клетчатая зебра	Ипотека на Марсе
Белый конь на принце	Дочь скупного клопа

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Черный список деда Мазая
Покер с акулой	Костюм Адама для Евы
Сволочь ненаглядная	Добрый доктор Айбандит
Гадюка в сиропе	Огнетушитель Прометей
Обед у людоеда	Белочка во сне и наяву
Созвездие жадных псов	Матрешка в перьях
Канкан на поминках	Маскарад любовных утех
Прогноз гадостей на завтра	Шуры-муры с призраком
Хождение под мухой	Корпоратив королевской династии
Фиговый листочек от кутюры	Имидж напрокат
Камасутра для Микки-Мауса	Гороскоп птицы Феникс
Квазимодо на шпильках	Пряник с черной икрой
Но-шпа на троих	Пятизвездочный теремок
Синий молс счастья	Коррида на разделение
Принцесса на Кириешках	Леди Несовершенство
Лампа разыскивает Алладина	Гиблое место в ипотеку
Любовь-морковь и третий лишний	Большой куш нищей герцогини
Безумная кепка Мономаха	Жираф – гроза пингинов
Фигура легкого эпатажа	Вещие сыны Храпуниэль
Бутик ежовых рукавиц	Хорошие манеры Соловья-разбойника
Золушка в шоколаде	Мамаша Бармалей
Нежный супруг олигарха	Девочка Красная Тапочка
Фанера Милосская	Коронная роль Козы-дерезы
Фан-шуй без тормозов	Малютка «Интрига»
Шопинг в воздушном замке	Государыня Криворучка
Брачный контракт кентавра	Витязь в розовых штанах
Император деревни Гадюкино	Ошибка Девочки-с-пальчик
Бабочка в гипсе	Чудо-Юдо на охоте
Ночная жизнь моей свекрови	Кружок экстремального вязания
Королева без башни	Такси до леса Берендея
В постели с Кинг-Конгом	Суп из лапаты



Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки	Дьявол носит лапти
Три мешка хитростей	Путеводитель по Лукоморью
Чудовище без красавицы	Фанатка голого короля
Урожай ядовитых ягодок	Ночной кошмар Железного
Чудеса в кастриольке	Любовника
Скелет из пробирки	Кнопка управления мужем
Микстура от косоглазия	Завещание рождественской утки
Филе из Золотого Петушка	Ужас на крыльях ночи
Главбух и полцарства в придачу	Магия госпожи Метелицы
Концерт для Колобка	Три желания женщины-мечты
с оркестром	Вставная челюсть Щелкунчика
Фокус-покус от Василисы	В когтях у сказки
Ужасной	Инкогнито с Бродвея
Любимые забавы папы Карло	Закон молодильного яблочка
Муха в самолете	Гимназия небогатых девиц
Кекс в большом городе	Вечный двигатель маразма
Билет на ковер-вертолет	Бинокль для всевидящего ока
Монстры из хорошей семьи	Блеск и нищета запреттграма
Каникулы в Простотино	Милашка на вираже
Зимнее лето весны	Козленок Алёнушка
Хеппи-энд для Дедемоны	Край испуганных Буратино
Стриптиз Жар-птицы	Неудачная карьера мегеры
Муму с акавалагом	Алые паруса Синей бороды
Горячая любовь снеговика	Торт от Ябеды-корябеда
Человек-невидимка в стразах	Лобстер для Емели
Летучий самозванец	Бура в стакане беды
Фея с золотыми зубами	Дезертир из рая
Приданое лохматой обезьяны	Алиби для землеройки
Страстная ночь в зоопарке	
Замок храпящей красавицы	

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам	Авоська с Алмазным фондом
Бриллиант мутной воды	Коронный номер мистера X
Инстинкт Бабы-Яги	Астральное тело холостяка
13 несчастий Геракла	Кто в чемодане живет?
Али-Баба и сорок разбойниц	Блог проказника домового
Надувная женщина для	Гнездо перелетного сфинкса
Казановы	Венец безбрачия белого кролика
Тушканчик в бигдах	Архитектор прыжничего домика
Рыбка по имени Зайка	Особа королевских ролей
Две невесты на одно место	Глазастая, ушастая беда
Сафари на черепашку	Иван Грозный на Мальдивах
Яблоко Монтс-Кристо	Чучело от первого брака
Пикник на острове сокровищ	Бабулька на горошине
Мачо чужой мечты	Корона Мышки-норушки
Верхом на «Титанике»	Венок из железных одуванчиков
Ангел на метле	Дерзкие надежды Карабаса-Барабаса
Продюсер козьей морды	Иванушка на курьих ножках
Смех и грех Ивана-царевича	Гризли в белых носочках
Тайная связь его величества	Кладбище чужих секретов
Судьба найдет на сеновале	Зеркало бедного зайца

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи – отдыхает!	Вулкан страстей нановой незабудки
Диета для трех поросят	Страсти-мордасти рогиносца
Ишь, янь и всякая дрянь	Львиная доля серой мышки
Микроб без комплексов	Оберот от испанской страсти
Идеальное тело Пятачка	Запасной выход из комы
Дед Снегур и Морозочка	Шоколадное пугало
Золотое правило Трехпудовочки	Мохнатая лапа Герасима
Агент 013	Черная жемчужина раздора
Рваные валенки мадам Помпадур	Золотая середина ослика Иа
Дедушка на выданье	Лазурный берег болота
Шекспир курит в сторонке	Мадам Белая Потанка
Версаль под хохлому	Чугунные сапоги-скороходы
Всем сестрам по мозгам	Бегемот под майонезом
Фуа-гра из топора	Курятник в пентхаусе
Толстушка под прикрытием	Цыпленок Лисы Патрикеевны
Сбылась мечта бегемота	Пирог от сапожника
Бабки царя Соломона	Кукушонок из семьи дровосеков
Любовное зелье колдуна-болтуна	Амур с гранатой
Бермудский треугольник черной вдовы	Бумеранг с автопилотом

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развесистая клюковка Голливуда	Бизнес-план трех богатых
Живая вода мертвой царены	Голое платье звезды
Женихи воскресают по пятницам	Презентация мишки Пандору
Клеопатра с парашютом	Вредная волшебная палочка
Дворец со съехавшей крышей	Хип-хоп маленьких лебедей
Княжна с тараканами	Дресс-код летучей мыши
Укротитель. Медузы горгоны	Дед Яга и его дети
Хищный аленький цветочек	Аукцион волшебного хлама
Лунатик исчезает в полночь	Обида Крошечки-Хаврошечки
Мачеха в хрустальных галошах	Вишенка на кактусе

дарья
ДОНЦОВА

Государыня
Криворучка



Москва

СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ
ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Художественное оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Государыня Криворучка / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2026. — 320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-235660-5

Материнская любовь бывает беспощадной. В детективное агентство Максима Вульфа явилась Валентина Гончарова с заявлением, что ее дочь Полину убил режиссер Константин Стасов. Убил якобы чтобы скрыть пикантные подробности своего сожительства с ней. Гончарова не просит — она требует немедленно вывести Стасова на чистую воду. Делать нечего, Евлампия Романова берется за работу. И очень быстро выясняет, что молодая женщина погибла в аварии: ее автомобиль потерял управление, взорвался, тело сгорело в огне, а Стасов тут вовсе ни при чем. Но Валентина стоит на своем: режиссер Стасов убийца. Уверенность матери заставляет Лампу продолжить расследование. Романова прилагает невероятные усилия, связывает воедино все ниточки и судьбы. И вот когда ей кажется, что до истины остался один шаг, раздастся телефонный звонок и... Евлампия понимает, что все это время бежала не в ту сторону...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2023
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026
ISBN 978-5-04-235660-5



ГЛАВА ПЕРВАЯ

Мужчине очень трудно в одиночку воспитывать маленькую девочку, которую ему родила теща.

— Ты собираешься это сама раскладывать? — прошептала Ляля.

Я окинула взглядом шеренги коробок.

— Начну с кухни!

Лялечка прижала ладони к щекам.

— Ужас! Тебе надо отдохнуть!

— Да вроде не устала, — засмеялась я, глянула в открытое окно столовой и улыбнулась.

Хорошо, что Макс уговорил меня на переезд. Сейчас вижу не улицу, забитую машинами, а зеленые деревья и какие-то цветы. Конечно, время поездки на работу увеличится, но какой воздух сейчас втекает в комнату!

— Лампочка, ты просто герой, — прошептала тем временем Ляля. — Когда Вова привез



нас сюда, первый год я находилась в глубокой депрессии.

— Почему?

— Много свободного места, повсюду подстерегают опасности. Дикае звери свободно бродят.

— Мы находимся в двадцати километрах от Москвы, в поселке. Львов, гепардов, слонов тут нет.

— Видела недавно крокодила, — всхлипнула Ляля.

Я изо всех сил постаралась не захохотать и уточнила:

— Аллигатора?

Жена Володи кивнула:

— Зеленого такого, страшного, аж жуть.

Несколько лет назад Костин, мой лучший друг, развелся со своей третьей супругой. Удивительно, но Володе не везет в личной жизни. Первая его супруга Ната оказалась ну очень странной. Вторая жена замучила Костина ревностью.

Третья, Луиза, сначала показалась мне идеальной, но все равно союз распался. Причина крушения семьи банальна. Володя целыми



днями пропадает на работе, его вторая половина тоже постоянно работает. Она человек с железным характером, бесконечно самостоятельная дама. Повесить картину? Легко! Взяла дрель, и готово. Позвать на помощь супруга женщине и в голову в этом случае не придет. Подходила ли она к Вовке, протягивая руку, сложив ладошку ковшиком, ноя: «Милый, дай денежек на маникюрчик! А еще губную помаду охота!»? Да ни разу Луиза так себя не вела — она прекрасно зарабатывает. Первое время супружеская пара жила счастливо, но потом муж и жена медленно начали отдаляться друг от друга и в конце концов превратились в параллельные вселенные. Мы с Максом наивно считали, что в личной жизни у Костина все наконец-то стало нормально. Нас с Луизой нельзя назвать подругами, мы просто хорошие знакомые, которые встречаются пару раз в год. Поэтому никакой информации от жены приятеля я не получала. Костин же никогда не рассказывал о семейных конфликтах, на мой вопрос «как дома дела?» всегда следовал ответ: «Прекрасно». Конечно, я знала, что Луиза постоянно находится в командировках, но не удивлялась этому.



И вдруг поздно вечером Костин без звонка приехал к нам. Когда я, зевая, открыла дверь, Володя смутился:

— Прости, на время не посмотрел.

— Быстро рассказывай, в чем дело? — потребовал Макс, который в отличие от меня вмиг сообразил, что у друга случилась неприятность.

— Да понимаете, ботва такая, — забубнил Костин. — Перед вами жених!

— Та-а-ак, — протянул Вульф, — пошли тяп-нем коньячку.

Я, все еще не понимая, что происходит, удивилась:

— Жених? Вовка, ты же семейный человек.

— Нет, — ответил вместо Костина Макс, — ты видишь холостяка, которому срочно надо выпить, поесть и поспать.

Утром Володя коротко объяснил:

— Наш союз давно развалился, жили по инерции. Потом у Луизки случился роман с американцем. Мы поговорили и приняли решение о разводе. Никакого скандала не было, спокойно разбежались.

Несколько лет потом Костин жил один. Иногда рядом с ним появлялись девушки, но



дольше двух-трех месяцев никто не продержался. Мало кому понравится кавалер, который с утра до вечера занят, работает семь дней в неделю. А если вдруг у мужчины выпадает выходной и вы отправляетесь, например, в театр, то минут через десять после начала спектакля Володя шепнет своей даме: «Прости, срочно вызывают» — и быстро убежит.

Я не надеялась, что Костин найдет себе пару. Но у богини Судьбы капризный характер, она поступает так, как хочет.

Как-то раз, когда мы вместе ужинали, раздался звонок в дверь, и появилась соседка Ляля Попова, вся в слезах.

— Что случилось? — спросила я.

Девушка вытащила из-за пазухи крохотного котенка и зарыдала. Я отвела гостью в столовую, начала заваривать чай, а Володя попытался успокоить ее.

Почему мы с Вульфом спокойно отреагировали на слезы Ляли? Да потому, что она ходячее несчастье, девушка-катастрофа, мастер художественных падений и разных приключений.

С Олей мы познакомились, когда в нашей квартире с потолка хлынула вода. Я поднялась



к соседям сверху и узнала, что очень пожилая женщина, которая ранее жила там, скончалась, а в апартаментах теперь устроилась ее почти тридцатилетняя внучка. Та ушла на работу, забыв хорошо закрутить кран в раковине на кухне. Вода просто капала, но сливное отверстие оказалось заткнуто пробкой. Кто и зачем это сделал?

— Не знаю, — заплакала новая соседка, когда мы задали вслух интересный вопрос, — не я.

Мы с мужем внимательно посмотрели на очаровательную блондинку с огромными голубыми глазами. Ляля выглядит лет на десять моложе своего паспортного возраста. Она, прижав ладошки к груди, повторяла:

— Простите, простите, накоплю денег, куплю вам все-все новое! Ой, кто это?

Попова села на пол, раскрыла объятия, и в ту же секунду к ней со всех лап бросились обе наши мопсихи, Фира и Муся.

— Красавицы, — затараторила Олечка, целуя собачьи морды, — умницы! Заиньки... А у меня...

Нежданная гостья опять зарыдала.

— У вас умерла собака! — опечалился Володя.



Оля начала вытирать потоки слез ладошками.

— Мне никогда не разрешали заводить животных. Вот, котика подобрала! Его чуть машина не задавила. Выкинуть на улицу кисоньку нельзя. А как воспитывать ребенка? Не знаю, не умею!

Ну и что прикажете делать? Пришлось взять шефство над Поповой, и через год Вовка женился на Ляле.

— Кабы Луизу, бывшую супружницу Костина, смешать с Лялькой, потом разделить и вылепить двух женщин, получим нормальных особей слабого пола, — как-то раз высказался Вульф. — Вована кидает из одной крайности в другую.

И это правда. Лялечка — полная противоположность своей предшественницы. Нет в Поповой желания во что бы то ни стало сделать карьеру, заработать все деньги мира. На какие средства она живет? От родителей, бабушек-дедушек, тети и дяди девушке достались четыре квартиры и три дачи. Все эти квадратные метры, кроме апартаментов в нашем доме, сдаются. А еще у Лялечки есть небольшая лавка для тех,



кто любит шить. Мама, бабушки и тетя Поповой были портнихами. Олечка с младенчества знала, кем станет. Надо сказать, со швейной машинкой Попова управляется виртуозно, а ткань кроит на глазок. Расстилает материал на столе, прищуривается, берется за ножницы... Вжик, чик — и вот вам юбка, осталось только прилатать одну ее часть к другой.

Во всем остальном Лялечка — катастрофа. В магазине она непременно уронит со стеллажа стеклянную банку и зарыдает над погибшей тарой. Если Оля хочет сесть в автобус, то двери закроются, когда она решит войти в салон. Машину Лялечка водит, крепко вцепившись в руль, почти висит на баранке, задрав подбородок. Почему такая поза? Девушка пытается увидеть, где заканчивается капот. Когда на улице идет дождь, ждите Олю всю в грязи — бедолага непременно окажется возле лужи, в которую со всего размаха въедет такси. И нет числа сумкам, телефонам, солнечным очкам, кошелькам, перчаткам, которые у Поповой делались не пойми куда.

Но вот удивление! Попав в опасную ситуацию, Оля всегда вылезает из нее вся в слезах,



но без единой царапинки. Забыть не могу, как мы с ней, не желая попасть в пробку, отправились за покупками на метро. Лялечка стояла на лесенке-чудесенке передо мной, дальше чернели пустые ступени, моя спутница держалась за резиновый поручень, потом отпустила его, чихнула, вздрогнула, упала и полетела вниз.

ГЛАВА ВТОРАЯ

Я онемела от ужаса. На моих глазах Олечка пересчитала своими боками все ступени. Люди в вестибюле зажмурились — никто не захотел увидеть труп со всеми переломанными костями.

Но когда я, находясь на грани обморока, оказалась на станции, Олечка, рыдая, ринулась ко мне с воплем:

— Прости, прости! Напугала тебя. Совсем не хотела выбить тебя из колеи.

Как думаете, трудно ли варить яйца? Если засечь время, то вам, возможно, удастся даже вариант «в мешочек». Если нет, то и крутое яичко вкусно. А вот когда за дело берется Ляля, в кастрюле образуется каша из скорлупы и бело-желтых лохмотьев. Макароны у Оли соединяются в единый пласт, чай всегда пахнет старым



веником. Если я включу кофемашину, то получу хороший эспрессо, но ежели на кнопку нажмет Попова, в чашке окажется напиток, который Макс нежно называет «мочой старого поросенка». Отрезая хлеб, Лялечка ломает доску, выбирая яблоки, непременно купит гнилые внутри.

Но! Когда мне захотелось приобрести летнюю юбку от известной фирмы, подруга зашептала:

— Не надо! Ценник жуткий. Завтра получишь такую даром.

И на следующий день после обеда я обрела обновку — творение рук Ляли. Материал, крой — все как на вещи, за которую требовалось отсчитать сумму, сопоставимую с годовым бюджетом Москвы. Ляля рано утром скатала на рынок, где торгуют всяким разным для портных, нашла нужную ткань и живо смастерила красоту. Что касается шитья, тут Оле нет равных.

Во всем остальном она ходячая катастрофа, полная противоположность бывшей жены Костина, которая может коня на скаку остановить и в горящую избу войти¹.

¹ «Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет». Н. А. Некрасов, поэма «Мороз, красный нос».



Но Володя здорово обжегся на трудоголичке, которая сделала головокружительную карьеру. Костин категорически не хотел иметь около себя ну очень самостоятельную бабу, которая зарабатывает больше мужа и лучше его оруду-ет дрелью. Вовку теперь швырнуло на другой конец оси.

Во время церемонии в загсе Ляля уронила кольцо, и все гости, встав на четвереньки, начали ползать по ковру, ища украшение. В кортеж, который плавно перемещался в ресторан, вклинился грузовичок. Поняв, что влез в череду машин, которые сопровождают новобрачных, водитель решил удрать, но что-то пошло не так, «Газель» упала набок, из нее вывалились ящики с клубникой. Лялечка заплакала от жалости к парню за рулем, захотела ему помочь... В ресторан мы прибыли все в клубничном соке и в компании незадачливого водителя, которому негде оказалось поесть. Поразит ли вас сообщение о том, что свадебный торт упал с подставки в тот момент, когда Лялечка воткнула в него нож? Я бы очень удивилась, кабы десерт раздали без происшествий.



Спустя некоторое время Володя купил дом в поселке, и они с женой перебрались за город. Через год Костин подбил Макса приобрести соседний участок с двухэтажным коттеджем. И вот сейчас я стою около Эвереста из коробок.

— Как ты все это разберешь? — шептала Ляля.

— Молча, — засмеялась я.

И тут в холл вошла наша домработница, а вместе с тем — няня Кисы, Роза Леопольдовна Краузе.

— Воздух восхитительный, — объявила она, — птицы поют — прямо рай! Кисуня во дворе бегают. Мопсы с ней. Участок ухоженный. Все замечательно.

— С чего начнем? — поинтересовалась я.

— Предлагаю с кухни, — решила Краузе. — Потом кровати застелем. Думаю, до вечера все разложим.

Оля всплеснула руками:

— Роза Леопольдовна, с таким количеством вещей и за год не справиться!

— За год можно трех носорогов родить, — возразила Краузе. — Который час?



— Одиннадцать утра, — живо подсказала жена Костина.

— Надо мопсов вывести, а то описаются, — решила Роза.

— Так они же на свежем воздухе носятся, — напомнила я.

Краузе уставилась на меня, потом на ее лице расцвела самая счастливая улыбка.

— Теперь живем не в Москве! Не надо бродить с мопсами по грязным улицам, они могут сами гулять!

— Вам нужен кот, — засмеялась Ляля, — приятель нашему Василию.

— Ну уж нет, — возразила Роза Леопольдовна, — хватит в семье и собак.

— Котики ласковые, милые, — заканючила Ляля. — Васеньке скучно. Если у Лампы появится кисонька, то начнут рождаться котят!

— Давайте разбирать вещи, — остановила я Попову.

— Хорошо, — согласилась та.

Потом она схватила одну из верхних коробок, подняла ее, сделала шаг в сторону, тихо взвизгнула и уронила поклажу. Послышался



характерный звук, который издает посуда, упав на пол.

— Ой, простите, — зашептала Ляля, — ой, не хотела!

Я быстро наклонилась над упаковкой и открыла ее.

— Что погибло? — деловито осведомилась Краузе.

— Сервиз, который купили во Франции, — сообщила я и быстро добавила: — Лично мне он никогда не нравился.

— Тоже не испытывала восторга, глядя на этот набор, — живо соврала Роза Леопольдовна. — Есть предложение. Зачем нам всем толкаться в столовой? Пусть Олечка разложит подушки и одеяла.

Мне стало смешно. Постельные принадлежности разбить невозможно. Краузе решила сохранить фарфор, поэтому переключает активность Лялечки на мягкие предметы. Но наша помощница не учла, что их можно разорвать, сжечь, утопить... Я тихо хихикнула и взяла другую коробку.

В эту же секунду в комнату влетела Киса, за ней вбежали мопсики. Пребывание на улице



без ошейников и поводков привело псов в неопишуемый восторг. Вполне взрослые, вальяжно шагавшие мопсы трансформировались в егозливых щенят. Фира принялась нарезать круги вокруг обеденного стола, Муся последовала за ней. И кто-то из псинок толкнул меня чуть пониже колена. Я поняла, что сейчас упаду, разжала руки, коробка шлепнулась на паркет. Дзинь, блям...

— С кем поведешься, от того и наберешься, — резюмировала Краузе. — Эх, фужеры, рюмки, прощайте! Лампа, у вас телефон пищит.

Я схватила мобильный и услышала голос Костина:

— Ты где?

— Приехали в дом, начали вместе с Лялей вещи разбирать, — отчиталась я.

— Что разбили? — деловито осведомился Вовка.

Пришлось ответить честно:

— Ляля — сервиз, а я — фужеры.

— Пусть моя жена займется одеждой, а ты лети на работу, — велел Костин.

— Поняла, скоро приеду.



— Вас вызвали на работу? — не сумела скрыть своей радости Краузе, когда я положила телефон в карман.

— Могу остаться, помочь вам.

— Нет, нет, — испугалась Роза Леопольдовна, — уж как-нибудь сама справлюсь. Может, Лялю пригласите? Ей, наверное, интересно побывать у супруга в кабинете.

Я сделала вид, что не услышала этих слов, и поспешила в холл.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

— Я, Валентина Максимовна Гончарова, уверена, что мою дочь Полину Сергеевну убил Константин Сергеевич Стасов, — стоя на пороге кабинета, продекламировала стройная женщина.

— Здравствуйте, — ласково произнес Володя, — садитесь, пожалуйста. Чай, кофе?

Дама покраснела.

— Некогда воду гонять, поехали!

— Куда? — осторожно уточнила я.

— Не ваше дело, — огрызнулась Гончарова и снова обратилась к Володе: — Арестовать надо