

— ТЕНЬ ВОРОНОВ —





ОЛЬГА КОТОРОВА

ГРАФСТВО  
ДЮБУА



Москва

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
К73

Редактор серии *Екатерина Тёрина*

Оформление серии *Янины Клыга*

**Которова, Ольга Владимировна.**

К73 Графство Дюбуа : роман / Ольга Которова. —  
Москва : Эксмо, 2025. — 320 с.

ISBN 978-5-04-211623-0

Соглашаясь на крайне привлекательное предложение о работе, Оля и не предполагала, что будет жить в доме, полном тайн и загадок. Стоило ей приехать, как в особняке начало происходить нечто странное. Сперва попросил о помощи призрак, а потом вернулись вещие сны, предупреждающие об опасности. Оля попыталась найти информацию о доме и его хозяевах, но, как оказалось, и графиня Дюбуа, и особняк официально не существуют. Успеет ли девушка разгадать страшную тайну графства Дюбуа, если сама уже в смертельной опасности?

**УДК 821.161.1-31**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

ISBN 978-5-04-211623-0

© Которова О., 2025  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2025

## Глава 1

Держа в руках горячую кружку ромашкового чая, Оля сидела в кресле и слушала, как за окном завывает ветер. Февральские морозы все не желали отступить и позволить яркому солнцу осветить пасмурные и серые улочки столицы.

Девушка сделала еще один глоток ромашкового чая и поморщилась. Она безумно соскучилась по кофе. Но вот уже неделю пыталась отказаться от божественного напитка или хотя бы пить его не так часто, как раньше.

Оля смотрела в одну точку на стене и думала, думала, думала. Прошло две недели после увольнения с работы, и что теперь делать, она не представляла. Городская больница и родной пост медсестры терапевтического отделения были для нее всем, но... снова стали преследо-

вать сны, и чем больше она общалась с людьми, сближалась с ними, тем больше снов ей снилось.

Она понимала — это неизбежно. Сны про смерть каждого знакомого человека сводили с ума. Дед Коля называл эти сны даром, в их семье передающимся по женской линии из поколения в поколение. Но Оля знала, что это вовсе не дар, а настоящее проклятье, из-за которого умерла ее мать. И так случалось с каждой женщиной, стоило произвести на свет дочь. Матери передавали дар в первые минуты жизни младенца, а потом сразу же умирали. И с такой ношей девочке приходилось расти. Каждую ночь ее преследовали сны о смертях родных и близких.

Несколько лет Оля боролась с вещими снами с помощью психотропных препаратов, принимая их дозированно, но природа взяла свое. И вот уже больше года не помогало ничего, наоборот, становилось хуже и хуже.

Смотря на замысловатый цветочный узор на обоях, девушка размышляла о том, где бы ей найти работу, не связанную с людьми. Она уже вторую ночь не спала. Стоило прикрыть глаза, и там, в темноте, возникал труп хорошо знакомой женщины — заведующей ее отделением, умершей буквально неделю назад. Ее сбила

машина. И Оля незадолго до произошедшего видела во сне все подробно, каждую деталь. А самое противное — не смогла помешать смерти забрать еще одну человеческую душу.

— Ну и что мне делать? — проговорила девушка вслух, допивая ромашковый чай и ставя кружку на журнальный столик. Работа нужна как воздух: надо же покупать продукты и необходимые вещи.

Прошлым летом она уехала в отпуск из шумной столицы в городок к деду. И тогда же решила уйти из больницы и переехать к бабушке насовсем. Будет помогать ему, найдет работу. Но главное — здесь не так много знакомых и можно практически не видеться с людьми. Но только работа не нашлась, пришлось вернуться в столицу и продолжить обычное существование.

А еще тем летом она познакомилась с женщиной.

Лицо старшего следователя Романа Скоблева<sup>1</sup> Оля до сих пор помнила отчетливо. Это первый мужчина за продолжительное время, в которого она смогла влюбиться. К сожалению, их общение не продлилось долго. Да и общение то не было романтическим: лишь совместная

---

<sup>1</sup> Главный герой книги «Видящая во снах».

работа. Следователь вел дело о ряде странных убийств девушек (их, как в итоге оказалось, приносили в жертву), а Оля помогала, рассказывая свои сны.

Когда пришло время Скоблеву возвращаться в Москву, они просто обнялись на прощание, и все. Роман, конечно, сказал о том, чтобы Оля ему писала и не забывала, но она не находила повода. Правда, очень хотелось его снова увидеть. Вдохнуть аромат приятного мужского одеколona, до безумия ей нравящегося, прикоснуться к грубоватой коже рук и заглянуть в черно-карие глаза, больше похожие на бездну.

Оля тряхнула головой, прогоняя воспоминания. Она прекрасно знала — если вдруг Роману будет грозить опасность, сны ее обязательно предупредят.

— А может, купить какие-нибудь курсы и учиться удаленно? — снова проговорила она вслух. Мысленно подсчитав оставшиеся в кошельке деньги, эту идею отбросила. Курсы, скорее всего, длятся не меньше месяца, к тому же потом придется искать работу. И не факт, что найдет. А работа нужна еще вчера.

Глухо застонав, девушка подтянула к себе ноги и обняла их, подбородком опираясь на колени. Ветер за окном усилился, к нему

присоединился морозящий дождь со снегом, соседи сверху ругались и, громко топая, ходили по квартире — все звуки ужасно отвлекали. Оля прикрыла глаза, пытаясь сосредоточиться, и в это мгновение тишину комнаты разорвала громкая мелодия входящего вызова. Смартфон завибрировал, показывая на экране неизвестный номер. Взяв телефон и еще раз посмотрев на цифры, девушка ответила на звонок.

— Слушаю, — проговорила настороженно.

— Гусева Ольга Аркадьевна? — спросил незнакомый мужчина приятным голосом.

— Да. А вы, простите, кто?

— Меня зовут Игорь Сергеевич Смирнов, я звоню вам по поводу работы, — ответил незнакомец, и Оля впала в ступор. Работы? Она еще не подавала никуда резюме. Никто не знает, что она нуждается в работе. Девушка напряглась, тяжело дыша в трубку. Собеседник, видимо, понял заминку Ольги и продолжил: — Как нам известно, вы две недели назад уволились из больницы и теперь в поисках новой работы.

— А кому «нам» и откуда такая информация? — перебила Оля, насторожившись еще сильнее.

— Скажем так, у нас есть кое-какие связи в руководстве вашей больницы. А мы — это моя нанимательница и я.

— Но я не ищу сейчас работу. И вообще думаю поменять сферу деятельности. Так что ваше предложение меня не интересует.

Она уже хотела попрощаться с незнакомцем и сбросить вызов, но тот ее опередил:

— Вы ведь даже не выслушали предложение. Прошу, уделите мне несколько минут, и я все подробно расскажу. А потом уже решите, нужна вам эта работа или нет.

В трубке повисла тишина, только играла на заднем фоне классическая музыка. Кажется, «Времена года. Зима» Вивальди. Кроме музыки, не было слышно ничего — ни голосов, ни других звуков, и Оля представила, как мужчина в идеально выглаженном костюме-тройке сидит в дорогом кресле и уговаривает его выслушать.

— Ольга Аркадьевна? — проговорил Смирнов с едва ощутимым напряжением и недовольством.

— Да. Простите, задумалась. Хорошо, я выслушаю вас.

Оля и сама не понимала, зачем дала незнакомцу шанс рассказать о работе. Наверное,

просто обычное любопытство. Она-то заранее знала, что не согласится. Но почему бы не выслушать, прежде чем сбросить вызов?

— Пожилой графине Дюбуа требуется сиделка с медицинским образованием, — сказал Игорь Сергеевич, но девушка из всего предложения выделила только «графиня». Разве еще существуют титулы? Да, в каких-то странах это живо, но не в России. Разговор стал интереснее. А мужчина тем временем продолжил: — Хотя сиделка — не совсем точно. Графине нужна женщина, которая будет не только следить за здоровьем, но и станет находиться рядом двадцать четыре часа в сутки. Помимо обязанностей медицинского характера вам потребуется с ней гулять, развлекать, подавать завтраки, обеды и ужины, если понадобится — мыть. Отвечать на письма, платить налоги, совершать покупки и выбирать одежду на день. Вы должны на время работы стать для нанимательницы сестрой-близнецом, чувствующей ее состояние и настроение. Контракт подписывается на полгода, вам в поместье положена отдельная комната с ванной. Естественно, вблизи покоев графини, чтобы быстро прийти по любому призыву. Также предоставляется бесплатное питание и услуги семейного

доктора. В выходной, один раз в неделю, разрешается покидать территорию поместья. До города пятьдесят километров по асфальтированной дороге. К сожалению, автобусы по той дороге не ходят, и если захотите попасть в город, придется связаться с водителем, привозящим прислугу. Ну и самый большой плюс — высокая заработная плата. — Мужчина замолчал, ожидая ответа.

— Насколько высокая? И сколько людей проживает в доме? — поинтересовалась Оля. Ей несложно ухаживать за старушкой, тем более если за это достойно платят, но все упирается в количество людей, с которыми придется общаться.

— Двести тысяч рублей в месяц. А проживать будете только вы и графиня.

— А как же остальные? Например, прислуга? Кому-то же надо убирать наверняка немаленькое здание. Еще и готовить. Или готовка входит в мои обязанности?

— Нет. Прислуга есть, но приезжает в определенные дни. Например, уборщицы два раза в неделю, как и повар. Они делают свою работу и уезжают. Вероятно, за полгода вы их увидите только несколько раз, а может, и ни разу. Графиня живет очень уединенно и не терпит в по-

местье лишних глаз. — Игорь Сергеевич снова замолчал, давая обдумать сказанные слова.

Олю, конечно, обрадовала возможность по минимуму видаться с людьми, да и высокая зарплата тоже. За полгода получится накопить немаленькую сумму. А дальше, если все сложится хорошо, и продолжить ухаживать за старушкой.

Тем не менее что-то смущало. словно внутренний голос кричал: «Не соглашайся!» Но разум твердил о другом: это на данный момент единственный нормальный вариант. Тем более работа вполне по силам.

— Ольга, так вы согласны?

— Я могу подумать?

— Конечно. Только, прошу, недолго. Ответ нужен к сегодняшнему вечеру, максимум — к завтрашнему утру. Я скину вам на почту договор. Ознакомьтесь. Задавайте любые вопросы, хорошо?

— Да, конечно.

Попрощавшись с мужчиной, Оля бросила взгляд на ноутбук, где появился значок прочитанного письма. Быстро открыв почту, принялась вчитываться в черные буквы.

Договор о найме был составлен корректно, обязанности четко прописаны. Но один пункт

заставил Олю задуматься. Согласно ему, если ей захочется расторгнуть договор досрочно, то придется выплатить сумму, в десять раз превышающую ежемесячную зарплату. А значит, уволиться, если что-то не устроит, не получится.

В голову тут же полезли нехорошие мысли и подозрения. А вдруг эта графиня настоящая мегера и захочет ее извести? Они же не знакомы, и не будет возможности познакомиться заранее, только после подписания договора и документа о неразглашении. Этот пункт нужно обязательно уточнить.

Оля дочитала до конца, и у нее не возникло особых вопросов. А когда посчитала сумму за полгода работы — желание согласиться укрепились.

Встав с любимого кресла, девушка пошла на кухню и вместо ромашкового чая сварила крепкий кофе. Он помог сконцентрироваться и начать нормально думать. Да, немного страшновато вот так, практически вслепую, соглашаться, но необходимость в деньгах и работе заставляла принять предложение.

Конечно, можно позвонить Скоблеву и попросить разузнать побольше об этой графине, чтобы не ехать наугад неизвестно куда. Но сто-

ило подумать о Романе, как все внутри взбунтовалось, и она отбросила эту мысль.

Уже ближе к вечеру Оля набрала номер агента. Смирнов ответил на вызов после третьего гудка:

— Ольга, еще раз здравствуйте. Вы уже готовы дать ответ?

— Да. Только хочу уточнить. — Девушка замялась, не зная, как правильно преподнести вопрос.

— Я вас внимательно слушаю.

— Меня смущает пункт о неустойке. А вдруг мы с графиней не найдем общий язык? Или я ей не понравлюсь?

— О, поверьте мне, Августа Александровна милейшая женщина, она общительна и совсем не конфликтна. Вы точно поладите. У старушки просто доброе сердце, — заверил Игорь Сергеевич, отменяя сомнения.

— Да?

— Уверяю вас. В этом плане вам нечего бояться.

Уверенный голос агента Олю убедил, и причин отказываться не осталось.

— Хорошо. Я согласна.

— Отлично. Тогда завтра отправляемся. Я за вами заеду в девять утра. Успеете собраться?