

Содержание



Об авторе.....	5
Предисловие.....	7
ЧАСТЬ 1.....	11
1 глава. Ники и Аликс.....	13
2 глава. Романовы.....	52
3 глава. Окружение и друзья.....	84
4 глава. Заговор. Начало конца.....	111
ЧАСТЬ 2.....	169
Предисловие.....	171
1 глава. Кто он?.....	172
2 глава. Отречение. Конец «Атлантиды». Начало конца.....	196
3 глава. Заточение.....	209
4 глава. Сибирь.....	239
5 глава. Срываю маски.....	260
6 глава. Дом Ипатьева.....	277





Елена Тютрина
Последние
РОМАНОВЫ

7 глава. Путь из Тобольска в Екатеринбург на пароме «Русь»	283
8 глава. Лживый заговор	291
9 глава. 16 июля	301
10 глава. Записка Я.М. Юровского	306
Список используемой литературы	

Предисловие



«Президиум Уральского областного Совета рабоче-крестьянского правительства, исполняя волю революции, постановил расстрелять царя Николая Романова в ночь на 16 июля 1918 года. Приговор этот приведен в исполнение».*

«Ввиду того, что ваши родственники продолжают наступление на Советскую Россию, мы постановили вас расстрелять»,** — это последнее, что услышал Николай II перед своей смертью. Падая навзничь и умирая в тот же миг. Его фуражка покатилась в угол...

Какие мысли пролетели в голове бывшего царя? Можно только гадать...

Знал ли он, что это конец?

Расплата? Жертва? Никто теперь не даст ответа.

Миг — и вся комната озарилась вспышками выстрелов, дымом и криками. Одна за другой летели пули, отскакивая от стен, не щадя никого на своём пути. Женский крик, заполняющий маленькую комнату... Девушки, прикрывающие своими ладонями головы. Им никуда не деться. Как звери, загнанные в клетку, они умирают, обжигаясь жалящими пулями.

Кровь хлынула, стекая по стенам, оставляя следы, которые так и не смогут стереть. «Кровь текла потока-

* Сборник документов, относящихся к убийству Императора Николая II и его семьи

** Из записки Я.М. Юровского о расстреле царской семьи.



Елена Тютрина
Последние
РОМАНОВЫ

ми... наследник был еще жив — стонал. К нему подошел Юровский и два или три раза выстрелил в него в упор. Наследник затих».

Как страшно, в миг потерять всех, кто так дорог сердцу.

Дым застилал весь пол, закончилась пальба, в воздухе витает запах крови и смерти. Шаги, самые страшные шаги на свете. Они направились к оставшимся телам, чтобы проверить, все ли мертвы.

Анастасия совсем ещё юная, она села и закрыла ладонями лицо, слёзы текут по щекам, а в мыслях: «За что?! За что так с нами? Мама, Папа, помогите...»

Но Папа уже никогда не отзовется на зов своей любимой дочери, никогда не улыбнется.

Бедная Настя, она всегда считала, что любовь простит все, светлая девочка, даже тогда, в те трудные годы она сохраняла улыбку и радость в сердце. Краснея перед молодым Фёдором Лукояновым.

Нечаянные встречи, молчаливые взгляды. Они не успели ничего толком сказать друг другу. Любовь ли это была? То какая? Наполненная ужасом и тяжёлым бременем для него. Сойти с ума и до конца своих дней искать Анастасию, верить, что она не мертва. Винить себя в смерти той, которую полюбил...

Помимо Анастасии, выжили Александра Фёдоровна и сёстры... Их смерть была ужасной и медленной. В корсажах девушек были старательно вшиты украшения и бриллианты, это не дало сразу пройти пулям сквозь тело.

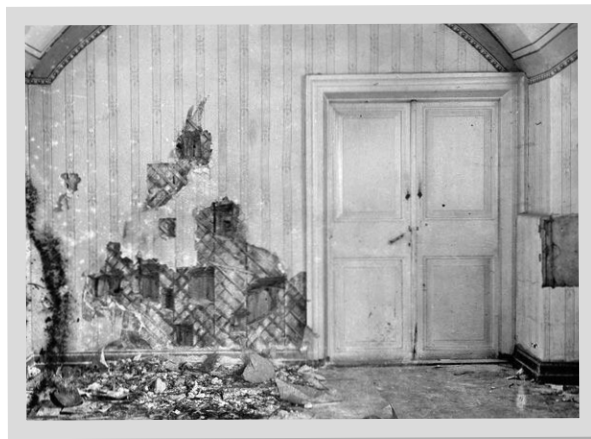
Они не смогли застрелить их, тогда вход пошёл штык...

«Ермаков не сплеховал: взял штык. Правда, когда он начал колоть первую из девиц, штык долго не мог пробить корсаж. И тут даже он испугался. Но победил страх».*

* «Последняя ночь царя»



Елена Тютрина
Последние
РОМАНОВЫ



*Комната расстрела
в Ипатьевском доме*

Он победил свой страх... страх перед невинными, перед беззащитными женщинами, девушками.

Что чувствовала Александра? Дикий ужас за детей, за тех, кого она выносила и родила. Молила ли она о спасении? Или винила себя, что так старательно вшила в лифы своих дочерей драгоценности? Жестокая смерть — невинных дев. Быть заколотыми, а в конце получить пулю в голову...

«Трупы сложили в яму и облили лица и все тела серной кислотой как для неузнаваемости, так и для того, чтобы предотвратить смрад от разложения... Забросав землей и хворостом, сверху наложили шпалы и несколько раз проехали — следов ямы не осталось»*

Ожидание счастья, свободы, смех, девичьи мечты, семья, все это перечеркнул один штык, один выстрел, муки боли и страха. Им больше никогда не засмеяться,

* Сборник документов относящихся к убийству Императора Николая II и его семьи.



Елена Тютрина
Последние
РОМАНОВЫ

будя своего Маленького брата, больше никогда не обнять своего обожаемого отца, такую строгую, но любимую маму...

Они навеки останутся в этой маленькой комнате, погибшие в одну ночь. «Когда эта жизнь закончится, мы встретимся вновь в другом мире и останемся вместе навечно...»*

Конец.

Звон колоколов Успенского собора, крики людей на площади.

Молодые и влюблённые Ники и Аликс.

«Церемония священного коронования. И наступил великий миг: Государь принял корону из рук митрополита и возложил ее на свою голову...

Из речи митрополита: «Благочестивый Самодержавнейший Великий Государь император Всероссийский! Видимое и вещественное главы твоей украшение — явный образ есть — яко тебя, главу всероссийского народа, венчает невидимо Царь славы Христос благословением своим благостным, утверждая тебе владычественную и верховную власть над людьми своими»

Счастливый Николай, его Любимая Аликс, которая наконец стала его женой, его царицей. Им столько всего нужно успеть сделать, эта жизнь непременно будет самой счастливой из всех ими прожитых.

* Цитата из дневника Николая II

ЧАСТЬ 1



1 Глава

Ники и Аликс



Николай II — его история начинается со страшной даты, 1 мая 1881 года, когда группа молодых революционеров, принадлежащая террористической организации «Народная воля» взорвала царя Александра II.

Бомба, его погубившая, была замаскирована под кулич. Какая ирония.



С этих пор, юному Николаю II, нужно записывать все, что с ним происходит, для его наследников и будущих потомков. С этих пор, жизнь Николая принадлежит истории...



Елена Тютрина
Последние
РОМАНОВЫ

Свои первые записи в дневнике он начал писать в 14 лет, в Гатчинском дворце, а последней оказалась за три дня до его смерти, разделяя его пополам.

Последнему дневнику никогда не суждено заполниться до конца...

Дневники — это Его взгляд на жизнь, на самую историю, в них хранится до сих пор голос Николая II, голос последнего царя, последнего из рода Романовых.

Свой первый дневник Николай получает от матери в 1882 году, с золотым обрезом, в переплете драгоценного дерева с инкрустацией.

Причина из-за которой молодой цесаревич начинает писать дневник, становится та роковая дата 1881 года, когда погибает его дед Александр II, великий реформатор. Ведение истекающего кровью деда больше никогда не покинут ум Николая II.

В тот день, маленький тринадцатилетний мальчик, становится наследником престола.

С этого момента запускается обратный отсчёт до того самого трагичного дня в Ипатьевском доме 1918 года.

«В крови начался его дневник, в крови он и закончится».*

Первая запись в дневнике Николая датируется 1 января 1882 года.

«Мой дневник начал писать с первого января 1882 года... Утром пил шоколад, одевал лейб-гв(ардии) резервный мундир... Ходили в сад с папá. Рубили, пилили и разводили большой костер. Легли спать около половины десятого. Папá, мамá, и я принимали две депутации. Мне преподнесли превосходно сделанную деревянную тарелку с надписью: «Воронежские крестьяне цесаревичу. С хлебом-солью и русским полотенцем».**

* «Николай II жизнь и смерть»

** Дневник Николая II



Елена Тютрина
Последние
РОМАНОВЫ

Сандро, Сергей и Георгий Михайловичи — вместе их связывает многие моменты жизни, они станут любимыми героями в дневниках Николая II. Юные наследники великих князей, веселящиеся и смеющиеся, они ещё не знают, как обернётся их жизнь ... Потом...

«Потом» — это когда во дворе Петропавловской крепости будут расстреляны Николай и Георгий Михайловичи. И на дне шахты с простреленной головой ляжет еще один участник этих веселых игр — Сергей Михайлович».*

Но сейчас ещё нет, этого страшного трагичного будущего, нет смертей, нет боли и страха. Есть только они, юные наследники, смотрящие на мир искренне и открыто.

Николай рос тихим, добрым и послушным сыном, всегда слушавший своего отца. Но он никогда не мог получить его любви, не получил любви и от воспитателя, слишком мягок, «ласковый мальчик, совсем не обладающий характером царя». ** Вместо любви, он получил армию. Армия, развила в Николае такие качества, как послушание и исполнительность.

* «Николай II жизнь и смерть»

** Воспитатель Николая II



Спокойная и умеренная жизнь в Гатчине, смех, игры, веселье, приезд родственников — прекрасное детство.



Елена Тютрина
Последние
РОМАНОВЫ

Он служил в гвардии, а как говорится «пьянство, ку-тежи, цыгане, дуэли — джентельменски набор гвардейца». Так и случается, балы, полк — безмерное веселье. Жизнь, как брызжащий фонтан, извергающий капли в радужных красках, жизнь — вечный пир и праздник.

Но 17 октября 1888 года, дата, которая немного остудит молодой пыл гвардейца. 17 октября он чудом избежит смерти, страшное крушение царского поезда, унёсшее жизнь 20 человек.

«Роковой для всех день. Все мы могли быть убиты, но по воле Божьей этого не случилось. Во время завтрака наш поезд сошел с рельсов. Столовая и вагон разбиты, и мы вышли из всего невредимыми. Однако убитых было 20 человек и раненых 16... На станции Лозовая был молебен и панихида».*

17 октября, 17 июля, 1917 год... цифра 17, она никогда не покидала семью Романовых, как будто сама вселенная давала понять, что скоро круг замкнется.

В череде этой безумной жизни, состоящей из баллов, учений и возлияний Николай остаётся нежным, целомудренным и одиноким.

Будучи романтиком в душе, он ждал своей любви, той единственной, с которой он разделит бы жизнь.

«Не знаю, чем объяснить, но на меня нашло какое-то настроение: не то грустно, не то весело. Почти таяло, пил чай и читал».**

Молодым офицером он встречает прекрасную еврейку, которая, как казалось захватила его сердце. Молодое увлечение, силило переросли во что-то большее, если бы не отец, узнавший о «увлечении» цесаревича.

«Отец поступил как всегда решительно — еврейку выслали вместе со всеми домочадцами. Когда все это происходило, Николай был в ее доме. «Только через

* Цитата из дневника Николая II

** Из дневника Николая II

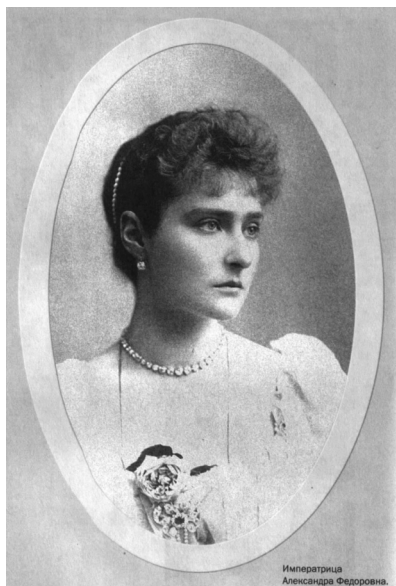


Елена Тютрина
Последние
РОМАНОВЫ

мой труп», — заявил он градоначальнику. Однако до трупа не дошло: он был послушный сын — и его в конце концов уломали и увезли к отцу в Аничков дворец, а еврейка исчезла из столицы».*

Молодой офицер, больше никогда не увидит свою прекрасную еврейку.

Аликс Г. — так он назовёт ее в своём дневнике.



Императрица
Александра Федоровна.

Молодая немецкая принцесса, дочь Великого герцога Гессен-Дармштадского Эрнеса Людвига IV и Алисы Английской. Она родилась в Дармштадте в 1872 году.

Лишившись матери в нежном возрасте ее забирает к себе бабушка, знаменитая английская королева Виктория, тем самым лишая маленькую Аликс семьи: отца и сестёр.

* Николай II жизнь и смерть



Елена Тютрина
Последние
РОМАНОВЫ

Будучи любимой внучкой, Аликс перенимает английский нрав, выслушивая насмешливые шутки в адрес императора Вильгельма, с улыбкой на губах, но разве может эта девушка не тосковать по родным, оставшимся там, в Германии...

Говорят, психологический портрет семьи выстраивают наши родители, а мы подсознательно перенимаем их жизнь, так же и юная Аликс, потерявшая семью в 6 лет, мечтает создать такую же большую семью, которой она когда-то лишилась.

В 1884 году, юную двенадцатилетнюю Аликс привозят в Россию, на празднование свадьбы ее сестры Эллы, которая выходит замуж за князя Сергея Александровича.

Так они впервые встретились, Аликс и Ники. Он сразу влюбляется в эту белокурую красавицу, с первого взгляда она покорила его сердце и душу, с этого момента и навеки.

Следующая встреча произошла в Петергофе — на маленькой императорской даче «Александрия». Молодая Аликс любила чертить кольцом с драгоценным камнем на стекле, эта любовь перенеслась на стекло той самой «Александрии» 1884 года, где две судьбы впервые оставили свои имена вместе.

Николай обращается за советом к своей сестре Ксении, той единственной с которой сдружилась его немецкая принцесса Аликс. Получив совет, он просит у своей матери брошь с бриллиантом и дарит ее Аликс Г. И она ее принимает! Николай был безмерно счастлив. Но не проходит и двое суток, и на следующий день на детском балу в Аничкином дворце, юная Аликс молча возвращает брошь, с силой вдавливая ее в руку Ники. Для немецкой принцессы с английскими воспитанием, показалось неправильным и слишком легкомысленным принять эту брошь, «ведь английская принцесса долж-



Елена Тютрина
Последние
РОМАНОВЫ

ны быть неуступчивой, воинственной и надменной», и тогда единственным правильным решением стало вернуть ее. На что эти действия вводят молодого Ники в замешательство, но этой броши суждено вернуться к своей новой хозяйке и остаться с ней до последних минут ее жизни.

«Эту брошь я лично снял с царицы после расстрела... Видать какая-то была особая... на груди у ней висела. С крестом».*

Это была любовь, именно та любовь — настоящая, которую так искренне ждал и стремился Николай II. И та, которую он выбрал это почувствовала.

«Каждая женщина имеет в себе также материнское чувство к человеку, которого она любит, это ее природа, сказывается, если она в самом деле любит». Так в своём письме напишет Александра Фёдоровна, своему любимому Ники.

И только через пять лет, семнадцатилетняя Аликс приедет вновь к своей сестре Элле. Основной причиной приезда молодой Аликс были смотрины для будущей жены Николая II.

Все эти пять лет, он мечтал вновь увидеть эту юную красавицу, просить ее руки, быть с ней, но мечтам Ники не суждено было сбыться.

«Необаятельная, деревянная, холодные глаза, держится будто аршин проглотила». — таков стал вердикт



* Последняя ночь царя



Елена Тютрина
Последние
РОМАНОВЫ

императрицы-матери о немецкой принцессе. Не эта кандидатура нужна была монархам. Тут нет места чувствам, есть только политика.

Для Александра III выгоден был союз между Россией и Францией, молодому Николаю подобрали «идеальную» партию в виде принцессы из Орлеанского дома, дочери графа Парижского. На что всегда послушный и инфантильный по своей натуре Николай даёт твёрдый отказ. Мало кому удавалось оспаривать решение короля, а для молодого Николая это было совершенно не свойственно.

Николай непреклонен в своём решении, он отклоняет предложение о союзе двух стран. Но так же и соглашается не настаивать на браке с Аликс, принимая позицию ожидания. Раз отец не позволяет ему любить его Аликс, то он будет отклонять всех будущих кандидатов, он будет ждать того часа, когда судьба сама соединит его с ней. Впервые Николай пошёл против воли отца. ФОТО 9 (его нет, но оставьте место под него, чтобы текст потом не поехал)

После неудачных смотрин Аликс приходится покинуть Россию, уезжая обратно в Англию, ее сестра Элла находит выход из неприятной ситуации с смотрами, говоря, что Аликс и не собиралась выходить за Николая, что это вопрос веры и она не может и не желает ее менять. Аликс действительно была очень набожна, вера занимала в ее жизни не последнюю роль.

Проходит ещё один год.

И снова Аликс приезжает в Россию, к Элле, (после крещения Елизавете Федоровне)останавливаясь в подмосковном имении Ильинское. В этот раз Николаю запряцают видеться с ней. Это настолько огорчает цесаревича, что в своём дневнике он очень эмоционально описывает, как хочет увидеться и приехать в имение Ильинское.