


ДЕТЕКТИВНЫЕ ГОЛОВОЛОМКИ

ТАЙНА ПРЕСТУПЛЕНИЯ

ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ
ДЕТЕКТИВНЫЕ ЗАДАЧКИ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИКИ



 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие. Как пользоваться книгой	5
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ СЫЩИКОВ	9
Кража в библиотеке	10
Кто поджег сарай?	13
Смерть на стройке	18
Тайна разбитой витрины	23
Убийство в открытом море	26
Кража церковного подсвечника	31
Кто ограбил магазин?	36
Похищение в зоопарке	40
Кто похитил саженцы роз?	45
Кто ограбил фабрику?	49
Кто был за рулем?	53
Ограбление ювелира	56
Убийство квартиранта	59
Похищенный племянник	63
Убийство в загородной усадьбе	67
ДЛЯ ОПЫТНЫХ СЫЩИКОВ	73
Похищение старинной куклы	74
Тайна университетского архива	78
Ретро: убийство на руднике	83
Трагедия в музее	88

«Художественный» криминал.....	94
Убийство на борту частного самолета	100
«Слеза императрицы»	106
Коварный обрыв.....	110
Кто украл аппаратуру?.....	115
Убийство на охотничьей базе.....	120
Кто опустошил сейф?	126
Кто виновен в смерти мистера Аллена?	130
Убийство в гараже	135
Пропажа редких изумрудов	140
Ретро: убийство в театре	145
ДЛЯ ДЕТЕКТИВОВ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ	151
Тайна подводной лаборатории	152
Кто добавил яд в чай?.....	158
Ограбление банка	164
Тайна фермерской усадьбы.....	168
Убийство в среде ученых-медиков	173
Убийство на выставке собак	178
Убийство на туристической стоянке	184
Мечта филателиста.....	189
Трагедия в цирке	192
Преступление в музее иллюзий	197
ОТВЕТЫ	203
Для начинающих сыщиков.....	204
Для опытных сыщиков	211
Для детективов высшей категории.....	218



ПРЕДИСЛОВИЕ. КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ

Вам представляется замечательная возможность — побывать в роли детектива и поучаствовать в раскрытии разнообразных преступлений. Как вполне серьезных с точки зрения любых законов и кодексов мира, так и откровенно курьезных. Правда, участие это будет чисто виртуальным, но от этого не менее интересным. Причем дела, которые вы будете раскрывать, не только современные: под обложкой этой книги вас ожидают также ретропреступления с атмосферой и колоритом старого Петербурга или Лондона...

Так что включайте логику и дедукцию — и вперед. Конечно, перед вами не учебник по криминологии и не стопроцентно серьезное пособие для следователей: это скорее сборник увлекательных головоломок с криминальным уклоном. Над какими-то из них придется подумать, выстраивая логику и продвигаясь, как наставлял Шерлок Холмс, от менее вероятного к более вероятному; какие-то требуют обычной внимательности, так как на правильный ответ вас может натолкнуть одна незначительная деталь, упомянутая в условии или описании места преступления.

Итак, каждое дело в этой книге начинается с небольшой вводной части, из которой мы узнаем, что произошло и каковы условия, с которыми вам придется работать. Далее описываются локации (места, непосредственно связанные с преступлением, — в том случае, если это необходимо), даются характеристики подозреваемых и представляются их мотивы. Есть в книге также преступления, где в мотивах или уликах нет необходимости — от вас требуется только ответить на поставленный вопрос, проявив внимание и сообразительность.

Чтобы вам было легче работать, отдельные элементы задач — такие, как описания подозреваемых или локации, — представлены наглядно на так называемых плашках и имеют свои условные обозначения-значки. Выглядит это примерно так.



ЭММА

Очаровательная блондинка, проживала в доме напротив. Она плохо отзывалась о погибшем. По словам соседей, у Эммы с ним некогда был роман.



**СТАНЦИЯ
«СЕВЕРНЫЙ ЛЕД»**

Главная база экспедиции. Здесь хранятся основные припасы и оборудование.



**ПАЛАТОЧНЫЙ
ЛАГЕРЬ**

Место, где расположились участники экспедиции. Именно здесь нашли тело.



**ЛЕДЯНОЙ
КАНЬОН**

Опасное место с глубокими трещинами во льду, где часто проводились геологические исследования.

После того как вы подробно ознакомились со всеми обстоятельствами дела, начинайте размышлять над его раскрытием. Иногда можно догадаться обо всем уже в процессе чтения условий, но в большинстве случаев все же требуется немного подумать. В качестве вспомогательного инструмента в описании каждого преступления имеется так называемая сетка, которая выглядит примерно так.

• ПРЕДИСЛОВИЕ. КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ •

ПОДОЗРЕВАЕМЫЕ



--	--	--

ПОДОЗРЕВАЕМЫЕ

ЛОКАЦИИ



ОРУДИЕ



УЛИКА



ЖЕРТВА



ЛОКАЦИИ



В большинстве случаев в этой сетке по горизонтали и по вертикали расположены значки, которые символизируют участников происшествия, локации, орудия убийства и так далее. Как работать с данным изображением? Как вам будет удобнее. Можете соединять стрелочками или пунктирными линиями персонажей и объекты, чтобы выявить связи между ними; можете делать какие-то иные пометки или отмечать, кто где был в то или иное время, указанное в условиях дела. Одним словом, рисуйте и пишите там все, что кажется вам важным применительно к раскрытию преступления. Выводы и результаты расследования можно вписать в специально отведенные для этого линеечки.

Все детективные задачи распределены по уровню сложности — от самых простых к более трудным. Не стоит пытаться сразу раскрывать сложные дела, начинайте с тех, которые предназначены для начинающих детективов. Впрочем, распределение по степени трудоемкости довольно условно: как известно, особенности мышления у каждого свои, и, возможно, какие-то дела из третьей части книги, наоборот, не вызовут у вас проблем, в отличие от самых первых.

Проверить себя можно, заглянув в конец книги, — там представлены все ответы. Но не злоупотребляйте подсказками и подглядыванием, лучше перечитайте условия. Иногда какая-то незначительная подробность уже содержит в себе ответ на все поставленные вопросы.

Желаем вам удачной детективной практики!



**ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ
СЫЩИКОВ**



КРАЖА В БИБЛИОТЕКЕ

В университетской библиотеке произошла кража: исчезло несколько редких книг из закрытого шкафа, доступ к которому имел только библиотекарь. Замок был сломан, да еще и часть полок оказалась залитой водой — таким образом воришка, видимо, заметал следы. Кража произошла в вечернее время, когда народа в библиотеке и рядом с ней немного. Ректор вызвал к себе для беседы всех, кто был замечен в библиотеке незадолго до инцидента.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЕ



КАТЯ МОРОЗОВА

Активная участница всех университетских мероприятий. Известно, что она иногда берет без спроса разные мелочи, чтобы разыгрывать друзей.



ПАВЕЛ СЕРОВ

Тихий и замкнутый студент. Любит читать, но у него был конфликт с библиотекарем, после того как парень однажды испортил одну из книг.



МАКСИМ КУЗЬМИН

Известный хулиган. Был замечен на продажах краденого, правда, на воровстве в университете его пока не ловили.



НАСТЯ ЛЕБЕДЕВА

Отличница и помощница библиотекаря. Все свободное время проводит у шкафов с книгами.



ВОПРОС ДЛЯ РАЗГАДЫВАНИЯ

- Кто украл книги из шкафа?

УЛИКИ И ДОКАЗАТЕЛЬСТВА

- **Катя Морозова**, любуясь свежим маникюром на своих ногтях, утверждает, что забежала в библиотеку только в поисках зарядки от телефона, которую случайно там оставила. На вопрос подруг о том, кто и где ей сделал такие замечательные ногти, говорит, что готова поделиться номером мастера, но работает он только по утрам.
- **Павел Серов** сказал, что больше не посещает библиотеку после конфликта и в городе множество других библиотек с гораздо более богатым ассортиментом книг. На его рюкзаке есть небольшие влажные пятна.
- **Максим Кузьмин** заявил, что он вообще не знает, где библиотека, и это «какой-то бред». На его куртке — следы уличной пыли.

КТО ПОДЖЕГ САРАЙ?

В сельском поселении Машкино вечером сгорел сарай фермера Николая. Внутри находился новый трактор, недавно купленный в кредит. Местные жители уверены, что это был поджог, так как на обгоревших остатках двери и на траве возле бывшего сарая обнаружены следы бензина. Николай попросил своего друга Артема, детектива-любителя, выяснить, кто мог это сделать.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЕ



**АЛЕКСАНДР
ФЕДотов**

Сосед Николая. Утверждает, что в момент пожара чинил забор возле своего дома.



**ОЛЬГА
ЛЕБЕДЕВА**

Дальняя родственница Николая. Заявляет, что вечером пошла за грибами в лес и вернулась только ночью.



**СЕРГЕЙ
МЕЛЬНИКОВ**

Бывший работник Николая, уволенный накануне. Сказал, что весь вечер смотрел футбол дома.



АННА ВАСИЛЬЕВА

Продавщица местного магазина. Николай задолжал ей деньги за предыдущие поставки товаров.

ЛОКАЦИИ



САРАЙ НИКОЛАЯ

На его остатках найдены следы бензина, а вокруг здания – нечеткие следы ботинок.



**ОГОРОД АЛЕКСАНДРА
ФЕДOTOVA**

Забор, который он якобы чинил, не выглядит обновленным.



ЛЕС, КУДА ПОШЛА ОЛЬГА

Об этом «походе» известно только с ее слов.



ДОМ СЕРГЕЯ

Его мать утверждает, что он был дома и смотрел телевизор, а потом уснул на диване.

МОТИВЫ

АЛЕКСАНДР ФЕДОТОВ. С ним у Николая был долгий конфликт из-за спорного участка земли. Николай недавно отстоял в суде право на участок, который Александр считал своим.

ОЛЬГА ЛЕБЕДЕВА. Считала, что Николай обманул ее при разделе наследства, оставив ей гораздо меньшую долю. Была обижена и отказывалась общаться с родственником.

СЕРГЕЙ МЕЛЬНИКОВ. Был уволен за грубость и некомпетентность, мог хотеть отомстить.

АННА ВАСИЛЬЕВА. Николай задолжал ей значительную сумму за товары, и она не раз угрожала, что заставит его пожалеть: мол, таких, как Николай, учат рублем.









УЛИКИ И ДОКАЗАТЕЛЬСТВА

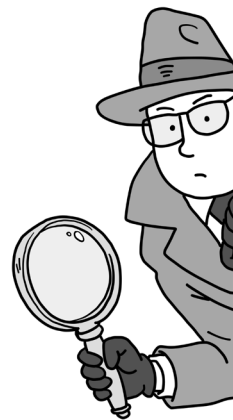
- На месте пожара остались свежие следы ботинок, совпадающие по размеру с обувью **Сергея**.
- **Александр** утверждает, что чинил забор, но тот выглядит нетронутым.
- **Ольга**, по ее словам, шла за грибами, но на ее обуви нет следов грязи.
- **Анну** видели неподалеку от дома Николая. Она утверждает, что принесла Николаю заказанное им техническое масло, но Николай говорит, что уже получил его на прошлой неделе. На остатках двери сарая нашли следы этого же масла, смешанного с бензином.

• ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ СЫЩИКОВ •

СХЕМА ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ И ОБДУМЫВАНИЯ

ПОДОЗРЕВАЕМЫЕ

				
ЛОКАЦИИ				
				
				
				
				



ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ:
