

Юлия Климова

Гнездо для
стрекозы



Москва

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К49

Художественное оформление серии *Радия Фахрутдинова*

Иллюстрация на обложке *RÉMICH*

В книгу входят романы, выходившие под названиями
«Бешеные страсти» и «Смейся, Принцесса!»

Климова, Юлия Владимировна.

К49 Гнездо для стрекозы : роман / Юлия Климова. —
Москва : Эксмо, 2026. — 352 с.

ISBN 978-5-04-244760-0

Настя не умеет притворяться — живет так, как подсказывает ей сердце. Даже внезапно обрушившееся богатство не приносит ей счастья, тем более что в комплекте к нему идут очень непростые семейные отношения и фамильный враг, избравший молодую наследницу объектом своего постоянного насмешливого внимания. Управлять собой и выбирать за себя, кого ей любить, девушка не позволит, а потому ей не место в бабушкином доме. Но найдется ли для Анастасии свой собственный, настоящий дом?..

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Климова Ю., 2026
ISBN 978-5-04-244760-0 © Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Часть 1
БЕШЕНЫЕ
СТРАСТИ

Глава 1



ОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ В ДОМЕ ЛАНЬЕ

«Он целовал меня, и я отвечала... Он целовал, и я отвечала...» — эта мысль проводила меня до двери, заставила оглянуться на Тима три раза, отозвалась щекоткой в животе, повела по ступенькам вверх и, как только я улеглась на кровать, залезла под подушку. До утра оставалось несколько часов, я сомневалась, что засну, но в тот момент хотелось неподвижно лежать и блаженно улыбаться. Я просто не смогла бы сидеть или ходить — тело немело, мышцы превращались в тряпочки, а из груди вырывались счастливые вздохи. Бывает ли лучше? Вряд ли.

— Он целовал меня, и я отвечала... — прошептала я, глядя на потолок.

Наши отношения начались недавно или, может, правильнее сказать — они начались сегодня. Ночь. Дом Ланье спит. А я наконец-то чувствую себя счастливой. Скорей бы наступило утро, пусть комната наполнится солнечным светом и придет время встать, одеться и отправиться завтракать. Я шагну на мягкий ковер, спущусь по лестнице на первый этаж и сверну в столовую, где меня будут ждать Эдита Павловна — моя грозная бабушка — и Нина Филипповна — моя добрая тетя. На столе, покрытом белой скатертью, будут стоять белые тарелки, белые чашки с блюдцами и широкие прозрачные стаканы для воды, будут лежать ножи, вилки и льняные салфетки. Внесут рисовый пудинг, блинчики с яблоками и корицей, нежные рулетики с курицей или омлет с грибами... Но я знаю, аппетит не шелохнется в животе, не издаст настойчивого кашля и не толкнет меня в бок. Если я и потянусь к одному из блюд, то лишь для того, чтобы не поймать вопросительный и строгий взгляд бабушки — Эдита Павловна не любит, когда я нарушаю установленные порядки и улетаю в облака (там я могу по-

ЮЛИЯ КЛИМОВА

зволить себе слишком много запретного...). Но этим утром я вряд ли съем что-нибудь. Теперь, наверное, я буду думать о Тиме двадцать четыре часа в сутки. «Маленькая моя Ланье» — вот как он меня называл. О, Эдита Павловна не поверила бы собственным ушам, если б услышала это, и, конечно, она приняла бы меры... На земле стало бы на два человека меньше, а на ближайшем кладбище — на два холмика больше... И все потому, что Тим — бабушкин служащий (шофер и заодно помощник по многим хозяйственным вопросам), а я — «белая кость», одна из наследниц богатства Ланье. Такие маленькие несовпадения Эдита Павловна, мягко говоря, не одобряет. *«Нашей семье принадлежит весь ювелирный мир. Принадлежит вместе с потрохами, прошлым, настоящим и будущим»* — слова Коры (еще одной моей тети, увы, не такой доброй, как Нина Филипповна). Иногда эти фразы всплывают в памяти, и дышать становится тяжелее.

Раньше у нас с Тимом были приятельские отношения, он приезжал в частную школу, где я училась, и привозил гостинцы от Эдиты Павловны. Мы гуляли, болтали ни о чем и расставались без каких-либо охов и вздохов. Я и не догадывалась, что нравлюсь ему, а в моем сердце тогда жили чувства совсем к другому человеку... Так случается иногда. А может, и часто.

Успешно окончив школу, я вернулась в дом Ланье. Чужой мне по сути, потому что детство я провела в деревне (после гибели родителей меня практически изгнали из семьи, а потом вернули обратно¹). Бабушка всегда контролировала и планировала мою жизнь, но я росла, и мой характер медленно, но верно претерпевал изменения. Тим был рядом, и часто всего несколько его слов успокаивали меня, перечеркивали отчаяние и заставляли смотреть на большие и маленькие катастрофы легко. Из тощего богомола я превращалась в девушку. В девушку, способную наломать немало дров...

«Ты мне очень нравишься», — однажды сказал Тим, и с тех пор наши судьбы стали сближаться. Я неожиданно поняла, что скучаю по нему. Память все время предлагала кусочки наших встреч, и они плыли пере-

¹ Об этом можно прочитать в романе Ю. Климовой «Счастье на тонких ножках». М.: Эксмо, 2011.

Гнездо для стрекозы

до мной, точно лебеди... О, какие картины рисовало мое воспаленное воображение, как стучало сердце и как медленно тянулись дни! Холодный дом бабушки не мог поделиться и каплей тепла, зато взгляд Тима согревал и дарил надежду...

* * *

Как я и предполагала, к завтраку спустились не все. За столом сидели я, бабушка и Нина Филипповна. Моя вторая тетя, Кора, дядя Семен Германович Чердынцев и двоюродная сестра Валерия отсыпались после торжества, устроенного рекламной компанией «Браво-Бис». Утомленные всеобщим весельем, впечатлениями, дорогими винами, закусками, десертами и танцами, они вернулись лишь под утро и теперь наверняка видели красочные сны. Мне почему-то казалось, что эти сны должны быть нервными, с постоянно сменяющимися кадрами.

— Я рада, что мы уехали раньше, — произнесла Эдита Павловна, посмотрев на пустующее место Кору. — У нас день начался должным образом.

Мы с Ниной Филипповной обменялись быстрыми взглядами и вернули внимание пудингу. Но я потеряла аппетит из-за Тима, а она — из-за Льва Александровича Бриля, нашего семейного врача. Так что есть у нас получалось плохо, зато мы достигли совершенства в построении холмиков из риса и брокколи. То построим, то разрушим, то построим, то разрушим, и так до бесконечности.

— Сегодня всем лучше немного отдохнуть, — тихо произнесла Нина Филипповна и положила вилку на тарелку. — Мама, возможно, вечером я прогуляюсь... — Она замолчала, выпрямила спину и коротко вздохнула. Смятение и смущение моей тети были очевидны, но Эдита Павловна, погруженная в свои мысли, не обратила на них внимания.

— Да, сегодня никаких дел, — твердо объявила бабушка и посмотрела на часы. — А завтра все вернется на круги своя. Завтра, Анастасия, мы едем на аукцион. — Она царственно повернула голову в мою сторону. — Надеюсь, ты не откажешься меня сопровождать?

Это был тонкий намек на мою непокладистость, которая в последнее время слишком часто давала о себе знать. Как-то так получалось,

ЮЛИЯ КЛИМОВА

что по некоторым вопросам я позволяла себе сказать «нет», и главное — оставалась после этого жива...

— Я поеду, — ответила я и вдобавок кивнула.

«Жаль, что на аукцион нас повезет не Тим, а то два часа счастья были бы мне обеспечены, — мечтательно подумала я, взяла чашку и сделала быстрый глоток. — А если бы мы еще застряли в дорожной пробке...»

— Чему ты улыбаешься? — чуть приподняв брови, с холодным удивлением поинтересовалась Эдита Павловна.

— Просто так, — сказала я и на всякий случай спрятала улыбку. «Мои чувства к Тиму должны оставаться тайной, теперь нужно хорошенько следить за своими словами и поступками».

Я была готова абсолютно на все, лишь бы бабушка ни о чем не догадалась... А скучать мне предстояло как минимум до среды — Тим уже несколько дней жил в загородном доме Эдиты Павловны и приглядывал за рабочими, которые приводили в порядок трубы. Ночью он приехал ко мне сюрпризом, неожиданно, от чего наша встреча получилась... м-м... особенной и волнительной.

— Просто так никто никогда не улыбается. И все же я выбита из колеи, — скорее себе, чем нам, тихо и недовольно сказала Эдита Павловна, посмотрев сначала на пустующее место Кору, а затем на стул Семена Германовича. Несмотря на наше позднее возвращение домой, на ее лице не было усталости, впрочем, бабушка никогда не выглядела плохо. Пышно уложенные седые волосы короновали голову, морщины привычно подчеркивали аристократизм внешности, тяжелые дорожные украшения (каждое — гордость ювелирного дома Ланье) надменно и сдержанно сверкали то янтарно-желтым, то густо-зеленым светом. — Что-то не так... — произнесла она уже еле слышно. — Что-то не так...

Отсутствие Кору, Семена Германовича и Валерии не могло задеть бабушку (мы не всегда завтракали в полном составе), наверное, ее интуиция беспокойно ерзала и настойчиво нашептывала: «Будь внимательна, возможно, кто-то из Ланье пошел по кривой дорожке...» Но по кривым дорожкам мы с Ниной Филипповной пошли вместе, правда, моя была куда кривее...

Гнездо для стрекозы

— Очень вкусно, — произнесла я и, запихнув в рот хлеб с сыром, усиленно принялась жевать. Инстинктивно мне захотелось сменить тему разговора — предательский страх вспыхнул в груди и погас.

— Надеюсь, Валерия вчера выпила не слишком много шампанского. Кора недостаточно строга с ней, а между тем у девочки в голове сплошные развлечения. — Бабушка поджала губы и чуть нахмурилась.

Мы с Ниной Филипповной дружно и бесшумно выдохнули — подозрение пало на мою двоюродную сестру, и наши персоны остались в тени ее предыдущих подвигов. Я почувствовала, как губы вновь растягиваются в улыбку, и сунула в рот еще кусочек хлеба с сыром (на этот раз с аппетитом). «Возможно, вечером я немного прогуляюсь...» — прозвонели в голове слова Нины Филипповны, и я на миг замерла. Неужели тетя уже сегодня встречается с Брилем? Хотя почему мне это кажется странным? И разве не об этом я мечтала? О, именно об этом! Да я сделала все, что могла, ради того, чтобы на вечере «Браво-Бис» они потанцевали. Казалось, всего одно кружение, один взгляд — и ситуация изменится в лучшую сторону, пропасть, разделяющая их многие годы, закроет свою бездонную пасть и превратится в аккуратную лужайку с ромашками и лютиками... Мое воображение мгновенно принялось строить сказочные замки из подручных средств.

Льва Александровича Бриля тетя полюбила давно, но тогда он не был столь обеспеченным человеком, и это оказалось настоящей преградой. Для Нины Филипповны деньги не имели никакого значения, но Эдита Павловна такого зятя не смогла бы принять ни за что. В доме Ланье браки совершаются исключительно в кабинете бабушки, теперь-то я это знаю. Бедная моя тетя... Она и сейчас не умеет говорить «нет», а уж тогда... «Мама потребовала закончить наши отношения, и я послушалась... Лев исчез, через какое-то время женился, мне рассказывали об этом, потом развелся, а затем вернулся в мою жизнь в качестве врача семьи. Он пытался сблизиться со мной... Я не могу. Мне бесконечно стыдно, я недостойна...» Лев Александрович Бриль. Высокий, здоровущий, громоподобный, добрый и ироничный. Лера считает его страшным, но какая же это глупость! Он как крепость, которую невозможно разрушить, как стена, которая закрывает от всего плохого. И он долгие годы любил мою тетю...

ЮЛИЯ КЛИМОВА

Кажется, медленный танец на вечере «Браво-Бис» кое-что изменил, приятно осознавать, что это случилось не без моей помощи¹. Покосившись на бабушку, я машинально заправила прядь соломенных волос за ухо. Да, теперь Бриль богат, его клиенты — «сливки общества», у него своя клиника, но Эдита Павловна все равно благословения не даст. Более того — разозлится. Стены содрогнутся от ее гнева. И раз, и два, и три! И дело вовсе не в характере Бриля (уж он не из тех, кто станет льстить Ланье), а в том, что Нина Филипповна отвечает в нашем доме практически за все да к тому же является секретарем Эдиты Павловны. Тете просто непозволительно любить и быть любимой, никто от нее этого не ждет и никто (кроме меня) этому не обрадуется. Ее место в жизни определено, и даже незначительные перемены недопустимы.

Но моя дорожка все равно кривее. «Он целовал, и я отвечала...» Я сдержала еще одну улыбку, выпрямила спину и услышала сухое бабушкино: «Завтрак окончен». Если Нина Филипповна сегодня встретится с Брилем, я это обязательно угадаю по счастливому блеску ее глаз. И, наверное, не сдержавшись, задам тете хотя бы один маленький вопрос...

* * *

— Ты сваяляла дурака, не нужно было уезжать так рано. Глупо, просто глупо! — Лера окатила меня презрительным взглядом, усмехнулась, прошла к окну и резко развернулась. — Самое веселье обычно происходит ночью, но откуда тебе знать об этом. Я танцевала с Павлом, Матвеевым и Шелаевым. Отличный наборчик, не правда ли?

— Я рада за тебя, — ответила я спокойно, не двигаясь с места.

Лера стремилась уязвить меня, разозлить, возможно, даже вызвать приступ ревности, но среди перечисленных мужчин не было Тима, а значит, этот едкий выпад не мог задеть или расстроить. Так я думала, однако смесь всевозможных чувств взволновала сердце. Я попыталась угадать, кто именно из перечисленных мужчин стал тому виной...

— Ничего ты не рада, — фыркнула Валерия, перебивая ход моих мыслей. Довольная собой, она забралась на подоконник. — За Павла

¹ Об этом можно прочитать в романе Ю. Климовой «Действующий, Принцесса!». М.: Эксмо, 2011.

Гнездо для стрекозы

я выйду замуж, вот увидишь. Ну же, признайся, что это тебе жутко неприятно. За ним столько девчонок бегают, но я — Ланье, и к тому же точно знаю, чего хочу получить в этой жизни. — На губах Леры заиграла победная улыбка, карие глаза вспыхнули, как у злой колдуньи.

Похоже, моя двоюродная сестра полагает, что у нее будет несколько жизней... Я бы не удивилась, узнав, что три из них она уже спланировала следующим образом: первую проведет с Павлом Акимовым, вторую с Максимом Матвеевым, а третью — с Климом Шелаевым.

Очередная стрела Валерии пролетела мимо. Да, когда-то я была по уши влюблена в Павла, но теперь эта страница жизни перевернута, а чувства забыты.

— Ты вправе выйти замуж за кого угодно. — Я пожала плечом, демонстрируя равнодушие. — И в этом я не вижу ничего неприятного для себя.

— Он так прижимал меня к себе во время танца... — не унималась Лера. — И что-то шептал... Черт, я ничего не разобрала! Но это неважно! Конечно, он говорил о том, как сильно меня хочет. — Она уверенно кивнула. — Матвеев тоже хорош, но с ним не подумайся. А Шелаев... О, мама дорогая! — Валерия многозначительно возвела глаза к потолку. — Он много выпил и такую румбу станцевал с солисткой, что все аплодировали чуть ли не полчаса! Она пела на сцене, а он подошел, протянул руку и пригласил... Расфуфыренные дамочки были в восторге, и, конечно, каждая мечтала о том, чтобы он отчебучил такое и с ней. Но с Климом потом танцевала я!

В этот момент я поняла, что Валерия бессовестно и вдохновенно врёт — Шелаев ее не приглашал.

Мысленно я вернулась на вечер «Браво-Бис» и окунулась в атмосферу торжества и веселья. Наверное, после нашего отъезда было уже куда меньше официальности — шампанское искрилось в бокалах, официанты предлагали всевозможные спиртные напитки, музыка становилась все быстрее и громче. Я практически увидела Клима Шелаева, приближающегося к сцене неторопливо, с достоинством демона. Наверное, когда он нетрезв... м-м-м... это вообще страшно. Он оценивающе и нагло смотрит на солистку, затем протягивает руку и произносит

ЮЛИЯ КЛИМОВА

слова приглашения... «Мне нет до этого никакого дела», — одернула я себя, возвращаясь в огромный зал дома Ланье.

— Ну а ты чем тут занималась? — приподняв ровные черные брови, насмешливо поинтересовалась Лера.

«А я здесь с Тимом целовалась», — чуть не ответила я с детской вредностью. Вероятно, мои зеленые глаза тоже вспыхнули, потому что на лице Валерии обозначились напряжение и подозрительность. Она всегда ожидает от меня какого-то подвоха, хотя я никогда ничего специально не делала и даже старалась поменьше с ней пересекаться.

— Завтракали, — емко и весомо выдала я и, поразмыслив пару секунд, а не перечислить ли меню и не начать ли с риса и брокколи, счастливо вздохнула.

Лера молча смотрела на меня, а я на нее. Я чувствовала, как цепкие щупальца ее любопытства пытаются пробраться в мой мозг, чтобы вытянуть из него как можно больше информации, но все замочки были закрыты, двери захлопнуты, окошки опечатаны.

— Ну и завтракайте. — Лера соскочила с подоконника и одернула короткую юбку. — А я решила похудеть на три килограмма. Мне вообще хочется начать новую жизнь. — Она махнула рукой. — Бабушка в чем-то права: нужно быть поумнее.

Лера миновала лестницу и, довольная собой, виляя бедрами, направилась к столовой, а я стала подниматься по ступенькам на второй этаж. «Нужно быть поумнее». Неужели моя двоюродная сестра только что признала свое несовершенство? И что вообще значит ее фраза? Пожалуй, мне не следует слишком долго думать об этом — я очень рискую сойти с ума...

На втором этаже я сразу услышала резкий и скрипучий голос Семена Германовича. Дядя явно кого-то ругал, и по тону (то возвышающемуся, то затухающему) было ясно, что он пытается сдерживать гнев, но это у него не очень-то получается. Неведомая сила потянула меня вперед — к приоткрытой двери кабинета Семена Германовича...

«Подслушивать нехорошо, — отругала я себя и сделала еще два маленьких шага. — Но он же кричит, а я иду мимо...»

Гнездо для стрекозы

Кажется, кто-то из великих говорил: «Только глупец не сможет найти себе оправдания». Что ж, я быстро справилась с этой задачей, решив хорошенько отругать себя позже.

— ...где браслет, который я подарил тебе на прошлый день рождения? У меня хорошая память, я не из тех мужчин, которые не разбираются в ваших дурацких побрякушках!.. Хотя какие же они дурацкие, если стоят целое состояние!.. А серьги?.. Помнишь серьги? Они висели до плеч... До твоих бесстыжих плеч!

— Мой дорогой, бесстыжих плеч не бывает, — отвечала Кора легко, будто ссора случилась из-за ерунды, но все же в ее голосе прозвенели нотки волнения.

— Уж поверь, у тебя все бесстыжее, — последние слова Семен Германович произнес с нажимом.

— Но разве ты меня не за это любишь, дорогой?

— Перестань ломаться! Я хочу видеть те украшения, которые подарили... И те, что мы покупали вместе, тоже...

Развернувшись, я отправилась в свою комнату. Если бы дядя не был столь противным тараканом, я бы ему посочувствовала, но эта сцена не тронула мою душу. «Наверное, у Кору есть какое-то объяснение, и она его предъявит мужу. Тетя слишком любит драгоценности, чтобы с ними расстаться, может, Кора их под подушку сунула... Кладу же я под подушку письмо Тима и малахит, который он привез мне с Кавказа...»

Подобное сравнение здорово развеселило, я зашла в свою комнату, взяла мобильный телефон и села на кровать. Если люди поцеловались... то важно, кто позвонит первый? Ну-у-у, после этого... Потратив минуту на раздумья, я все же решила потерпеть и дожждаться звонка Тима. Мне просто не хватило мужества набрать его номер.

Глава 2



В КОТОРОЙ Я УТОЛЯЮ ЛЮБОПЫТСТВО И НЕРВНИЧАЮ

— Привет, Ланье. — Его голос был немного ироничен и в то же время мягок. Я закрыла глаза от удовольствия и счастливо вздохнула.

— Привет...

— Выспалась? — спросил Тим. — Я не звонил, боялся тебя разбудить. Ты же легла поздно.

— Ты что! Какой сон! — Я засмеялась и бухнулась на подушку. — Я даже присутствовала на завтраке и мужественно ела брокколи.

— Сколько съела? — поинтересовался Тим.

— Так себе... маловато... У меня совершенно не было аппетита, потому что я... думала о тебе.

Вроде все уже ясно — мы целовались, но слова застревали в горле, будто я все восемнадцать лет молчала и только сейчас начала учиться говорить. Одной рукой я крепко сжимала мобильник, другой — мучила край пледа. Взгляд скакал то вверх, то вниз, то вправо, то влево. Я вспоминала, как Тим обнимал меня, как гладил, как смотрел... Наша ночная встреча длилась не так уж и долго, но мысленно я ее растянула на целый час... Теперь я понимала, почему Нина Филипповна вела дневник... Просто нереально держать этот водоворот чувств в себе, так и взорваться можно — в один миг разлететься на маленькие кусочки.

— Я готов приехать и сегодня ночью, — предложил Тим, и у меня ухнуло в груди не то от вселенской радости, не то от смущения. — Погуляем до четырех, а потом ты вернешься домой.

— Нет... Было бы здорово, но давайждемся среды.

Конечно, я хотела так скоро увидеть Тима, прижаться к нему, почувствовать уют и тепло, однако мы не имели права рисковать — интуиция Эдиты Павловны никогда не дремала... Я старалась не думать

Гнездо для стрекозы

о том, что случится, если правда всплывет на поверхность, но одно знала точно: у Тима будут крупные неприятности — в доме Ланье таких поступков не прощают...

«Спасайся кто может», — мрачно подумала я.

— Хорошо, все будет так, как ты скажешь, — пообещал Тим.

Одних этих слов хватило, чтобы улыбаться до вечера, вздыхать, смотреть на календарь в мобильном телефоне, торопить среду и мечтать. Я успокоилась, лишь когда отыскала любовный роман (уж не знаю, каким невероятным образом он оказался в бабушкиной библиотеке) и села читать. Обложка усыпана бледно-розовыми цветочками, бумага тонкая и шершавая... Мне было совершенно все равно, что сюжет предсказуем и действие то скачет, то притормаживает, то опять скачет. Герои говорили те слова, которые и я хотела произносить, и их чувства медленно, но верно двигались к...

— Ты опять читаешь? — раздался насмешливый голос Валерии, и я подняла голову. — Это правильно, чтение хорошо влияет на мозг... А я отправляюсь на вечеринку.

Лера ждала ответа, но мой взгляд скользнул левее и выше — я увидела Нину Филипповну, спускающуюся по лестнице.

— Отдохни хорошенько... — протянула я, разочаровывая двоюродную сестру.

— Я даже не буду много пить, потому что начала новую жизнь.

— Да, ты говорила.

Мне хотелось, чтобы Лера побыстрее ушла и не мешала разглядывать тетю (а от нее я с трудом отводила глаза). Нина Филипповна собиралась на свидание с Брилем — в этом не было никаких сомнений. На ее бледном лице играл легкий румянец, она шурилась, словно вдруг стала хуже видеть, каждый шаг делала слишком медленно и осторожно и покусывала губы, постоянно поправляя ремешок маленькой коричневой сумочки.

— Скоро ты покроешься паутиной, — с удовольствием произнесла Лера.

— Да, наверное, — выдала я ответ, не задумываясь ни на секунду.

Моя двоюродная сестра фыркнула и направилась к двери, а я заерзала в кресле, устраиваясь поудобнее. Теперь я знала, что не покину

ЮЛИЯ КЛИМОВА

свой наблюдательный пост, пока Нина Филипповна не вернется. Даже если мне придется прочитать роман два раза, я не сдамся.

«Интересно, как у них все будет?.. Увижу ли я в ее глазах тот самый счастливый блеск, который замечала ранее в клинике Бриля и на вечере «Браво-Бис»? Увижу, конечно, увижу! Она так долго любила Льва Александровича, так долго прятала свои чувства...»

— Я скоро вернусь, — сказала Нина Филипповна. Поймав свое отражение в огромном искрящемся зеркале, она побледнела еще больше, румянец исчез. В эту минуту я бы ни за что не дала ей тридцать шесть лет — тетьа выглядела намного моложе. Невысокая, стройная, часть каштановых волос при помощи скромной заколки собрана на затылке, из косметики — лишь блеск на губах, одежда неброская: бежевая трикотажная кофта в обтяжку, длинная прямая юбка...

Я кивнула, проглотив миллион вопросов, колючий комочек любопытства и столовую ложку жгучего нетерпения. «Эдита Павловна убьет нас всех», — пронеслась огненная мысль, заставившая подпрыгнуть сердце. Но я улыбнулась и вновь открыла любовный роман.

Нина Филипповна вернулась через полтора часа — большего она не смогла себе позволить. Ее походка была быстра, глаза сияли, губы алели. Она пронеслась мимо меня и устремилась в свою комнату, точно ласточка, подружившаяся с ветром... Я представила большущего, громоподобного Бриля, захлопнула книгу и тоже направилась к лестнице. Лев Александрович теперь не отпустит мою тетю. В этом можно было не сомневаться...

* * *

К аукционам Эдита Павловна относилась по-разному: иногда игнорировала приглашения, иногда раздражалась, но все же ехала, иногда была равнодушна и спокойна, а порой находилась в особом торжественном возбуждении. Поразмышляв немного над ее настроениями, я поняла, что аукцион аукциону рознь: если бабушка лишь отдавала дань вежливости, то ее душа оставалась холодной, если же речь шла о приобретении чего-либо, то в зелено-коричневых глазах сверкали остроконечные языки пламени.

Эдита Павловна заранее изучала все лоты и, когда возникал интерес к какой-то вещице или картине, просила Нину Филипповну собрать

Гнездо для стрекозы

ту или иную информацию. Бабушка почти всегда покупала желаемое. Случались исключения, но причиной тому были, конечно же, не деньги. Например, понравившуюся бронзовую статуэтку Эдита Павловна уступила жене дипломата, сделав это с подчеркнутым кивком и многозначительной улыбкой. На следующий день дипломат прислал бабушке корзину с первоклассным шоколадом (так шоколад охарактеризовала Кора, она же его и съела, а Эдита Павловна лишь поджала губы и довольно усмехнулась).

Еще рано утром я поняла, что бабушка нацелена на покупку. Она проигнорировала завтрак, но очень долго пила чай с лимоном и колотым сахаром, при этом постукивая ложкой о блюдце в такт своим мыслям. Уголки ее губ то приподнимались, то опускались. Эдита Павловна будто разговаривала с кем-то и находила эту беседу весьма интересной.

К двенадцати часам бабушка надела черное платье и украсила себя тяжелым узорчатым серебром. Для меня это был явный перебор в драгоценностях, но она умела носить кольца, серьги, браслеты, кольца так, что казалось — перед тобой сама королева. Поняв, что и меня сейчас разодедут «в пух и перья», я тяжело вздохнула и сутулилась.

— Анастасия, в моей комнате на столе ты найдешь ожерелье, надень его.

Эти слова бабушка произнесла небрежно, хотя, как я подозревала, речь шла о символе ювелирного дома Ланье — ожерелье с изумрудами и бриллиантами, ранее принадлежащем Екатерине Второй. Я не ошиблась — тонкая змейка с изумрудными каплями лежала в бархатном футляре и ждала меня. Я вспомнила о маме, постояла немного и взяла ожерелье. Когда оно коснулось моей кожи, я понеслась в прошлое, но это был короткий миг — золоченые напольные часы издали протяжный скрипящий звон, и я поспешила покинуть бабушкину комнату.

Украшение обязывало, мне пришлось надеть платье в тон изумрудам и привести волосы в порядок. Осмотрев меня с головы до ног, Эдита Павловна осталась довольна. «Ланье», — удовлетворенно поставила она диагноз и направилась к двери. Торжественно выдохнув, я устремилась следом. Перевоплощаться в принцессу я уже научилась, корона на голове пока не вырастала, но плечи расправлялись сами собой, движения становились плавными и неторопливыми.

ЮЛИЯ КЛИМОВА

Через несколько шагов я заметила, что мы с бабушкой идем в ногу, притормозив, я нарочно сбилась с ритма.

— Хочу купить картину, — донесся до меня голос Эдиты Павловны. — Тафт — мастер городского пейзажа, в его «Коричневом Париже» что-то есть...

Я понадеялась, что лот будет представлен в начале аукциона и мне не придется умирать от скуки более получаса. Вспомнились торги, на которых разразилась настоящая битва за право обладания маленькой фарфоровой чашкой с блюдцем, и я улыбнулась. Это сокровище когда-то пылилось в столовой знатного английского графа. Эдита Павловна на тех торгах была холодна и равнодушна, а то бы чашка обязательно оказалась в доме Ланье...

Машина остановилась около розовато-бежевого трехэтажного особняка, лишенного каких-либо вывесок. На лице бабушки появилась тонкая многозначительная улыбка, морщины несколько разгладились — она готовилась к сражению и обязательной победе.

— Не люблю волокиты, — произнесла Эдита Павловна и добавила: — Хочу, чтобы уже сегодня «Коричневый Париж» висел в моей спальне.

Я могла лишь выразить соболезнование тем, кто рискнет встать на пути бабушки. «Люди, остановитесь, сдайтесь без боя — в вашу сторону движется тяжелая артиллерия!» Я машинально дотронулась до ожерелья и направилась к распахнутым воротам, но чем ближе подходила к тяжелым массивным дверям особняка, тем острее чувствовала непокой, объяснения которому не было. Такое случается, когда на тебя устремляется чей-то цепкий, пристальный взгляд... Я обернулась, но ничего подозрительного не заметила — кругом текла самая обыкновенная жизнь.

— Анастасия, не отставай, — бодро поторопила Эдита Павловна. — Прекрасный день! Уже давно я не чувствовала себя так хорошо.

В просторном зале царил атмосфера размеренного покоя. Мягкие широкие стулья стояли в три ряда полукругом и освещались желтыми лампами люстры. Та висела слишком низко, и я сразу представила, как стукаюсь лбом о черные кованые загогулины, издавая досадное «ой!».

Мы прошли вперед, Эдита Павловна поздоровалась со своими знакомыми, я тоже произнесла вежливое «здравствуйте», повернула голо-

Гнездо для стрекозы

ву и... встретила колкий взгляд серых глаз... Клим Шелаев сидел в первом ряду с левого края и смотрел на нас.

«Привет, Анастасия. Давно не виделись».

«Добрый день...»

Мимолетное скрещение взглядов, строчки слов в голове... Я вздрогнула, тут же отругала себя за это, нахмурилась и сжала кулаки. Раз, два, три... Почему бы не досчитать до десяти (а лучше до ста), если поблизости оказывается Клим Шелаев? «Я — Ланье», — неожиданно напомнила я себе и мысленно усмехнулась. Да, я Ланье, но в данном случае это как раз и делает меня одним из кружков черно-белой мишени (хорошо, что не центральным, почетное место занимает Эдита Павловна).

«Да, добрый день, Клим. Я не скучала».

Белая рубашка с закатанными рукавами и расстегнутыми верхними пуговицами, черные брюки, начищенные ботинки, ленивая поза хищника... Теперь мой непокой имел вполне разумное объяснение — похоже, близость этого человека я уже начинала чувствовать кожей.

Клим Шелаев — враг семьи Ланье. От него не стоит ждать ничего хорошего. Сколько дуэлей уже состоялось между нами? Могли я считать себя победительницей хотя бы одной? «Клим Шелаев, Клим Шелаев, Клим Шелаев», — застучало в висках, но я проигнорировала этот стук, мужественно изобразила на лице равнодушие, кивнула и, не дожидаясь ответного приветствия, отвернулась. Сейчас на мне надето ожерелье дома Ланье, а не кольцо-цветок — «подарок» Шелаева, и я могу позволить себе куда больше уверенности, чем на вечере «Браво-Бис». Мы танцевали, мои руки и сейчас помнят, какими каменными были его плечи... «Ну, Анастасия, смелее, что у нас нынче на кону?» Голос уверенный и насмешливый, сила в руках и каждом движении. Но я теперь далеко, потому что больше никакие сделки меня с этим человеком не связывают. И не будут связывать. Никогда.

— Здесь Клим? — Эдита Павловна тоже кивнула Шелаеву. — Его редко встретишь на аукционах, хотя картины Клим любит... Или нет? Хотела бы я заглянуть в его душу хотя бы раз. — Бабушка прищурилась, покачала головой и поплыла к первому ряду стульев. — Картины, жен-

ЮЛИЯ КЛИМОВА

шины, риск... Весь набор страстей. Интересно, на что нацелен интерес Клина сегодня? Если он здесь, значит, хочет что-то купить.

«Коричневый Париж» — ударила в голове молния, а затем вдобавок прогремел отдаленный гром:

— Он наверняка хочет купить картину Тафта...

Я резко повернула голову в сторону Шелаева, но он не смотрел на нас, спокойно, со сдержанной улыбкой Клим разговаривал с рядом сидящим мужчиной. Если он и собирался вступить в бой с Эдитой Павловой, нельзя было сказать, что это его беспокоило (или Шелаев не догадывался о предстоящей битве?).

«Может, он приехал купить какой-нибудь натюрморт», — нарочно предположила я, борясь с настойчивым предчувствием. Тарелка с грушами, яблоко, вазочка с цветами на втором плане... Почему бы и нет? Клим Шелаев и натюрморт... Мои губы дрогнули, и я сдержала улыбку — это все равно что представить мафиози, покупающего белого пушистого кролика.

«Но откуда бы он узнал, что Эдита Павловна мечтает заполучить «Коричневый Париж»? Это невозможно». — Я дернула плечом и, прогоняя мысли прочь, принялась рассматривать зал. Тяжелые бархатные шторы, паркет, золотые вензеля...

«На предварительной выставке достаточно заметить особый интерес Эдиты Павловны к той или иной картине...»

Уютные диваны вдоль стен, столик в углу на изогнутой ножке, пейзаж ближе к двери...

«Нина Филипповна наверняка оформляла приглашения на аукцион и задавала вопросы о «Коричневом Париже», нужно было лишь получить эту информацию и сопоставить...»

В голову полезли дурацкие мысли, и мне пришлось остановить свое воображение. Разве не может человек прийти на аукцион просто так? И почему его обязательно должны интересовать городские мотивы?

— Совершенно нечем дышать, — недовольно произнесла Эдита Павловна. — Пожалуйста, найди администратора и попроси включить кондиционеры посильнее. До начала еще двадцать минут, но все же лучше приехать раньше, чем опоздать...