

Серия  
«Школьная программа по чтению»

**Антон Чехов**  
**Рассказы**



**Издание 8-е**

Ростов-на-Дону  
«Феникс»  
2025

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)1  
КТК 610

Ч-56

**Чехов, Антон.**

**Ч-56** Рассказы / Антон Чехов. — Изд. 8-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2025. — 63 с. — (Школьная программа по чтению).

**ISBN 978-5-222-42844-3**

Антон Павлович Чехов (1860—1904) — русский писатель и драматург, известный во всем мире. Будущий писатель родился в Таганроге в купеческой семье и с малых лет помогал отцу в его лавке. В 1884 году А.П. Чехов окончил медицинский факультет Московского университета и занялся врачебной практикой. Писать он начал ещё в студенческие годы — в 1880 году в журнале «Стрекоза» были напечатаны его рассказ и юмореска. С тех пор он постоянно писал короткие юмористические рассказы под разными псевдонимами, самым популярным из которых был Антоша Чехонте. В 1890 году А.П. Чехов отправился на Сахалин, считавшийся островом царской каторги и ссылки, чтобы изучить историю и быт каторжников. В 1896 году писатель заканчивает работу над своей первой пьесой «Дядя Ваня», совершившей переворот в драматургии того времени. Всего же за 25 лет творчества А.П. Чехов создал более 300 различных произведений, многие из которых стали классикой мировой литературы.

В рассказах А.П. Чехова почти никогда не происходит что-то значительное. Особое внимание автор уделяет деталям, речи, описанию быта персонажей и через эти подробные описания показывает нам внутренний мир героев, размышляет об их судьбах. Вместе с тем писатель никогда не навязывает свою точку зрения читателям. Чеховский юмор беспощаден — он срывает маски с тщательно скрываемых персонажами лицемерия, подлости, жадности, пошлости и подобострастия.

Для младшего школьного возраста. Текст произведений приводится без сокращений.

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)1

**ISBN 978-5-222-42844-3** © Оформление: Феникс, 2021  
© Иллюстрация: Екатерина Буслаева, 2018

# Содержание



Хирургия.....	4
Хамелеон.....	14
Лошадиная фамилия.....	23
Налим.....	33
Злоумышленник.....	47
Толстый и тонкий.....	58

# Хирургия



**З**емская больница. За отсутствием доктора, уехавшего жениться, больных принимает фельдшер Курятин, толстый человек лет сорока, в поношенной чечунчовой жакетке и в истрёпанных триковых брюках. На лице выражение чувства долга и приятности. Между указательным и средним пальцами левой руки — сигара, распространяющая зловоние.

В приёмную входит дьячок Вонмигласов, высокий, коренастый старик в коричневой рясе

---

<sup>1</sup> Чечунча — плотная шёлковая ткань. То же, что и чесуча.

<sup>2</sup> Триковый — сшитый, изготовленный из трико. Трико — шерстяная или полушерстяная ткань.

и с широким кожаным поясом. Правый глаз с бельмом и полузакрит, на носу бородавка, похожая издали на большую муху. Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутыл с карболовым раствором, потом вынимает из красного платочка просфору и с поклоном кладет её перед фельдшером.

— Ааа... моё вам! — зевает фельдшер. — С чем пожаловали?

— С воскресным днём вас, Сергей Кузьмич... К вашей милости... Истинно и правдиво в псалтыри сказано, извините: «Питие мое с плачем растворях». Сел намедни со старухой чай пить и ни боже мой, ни капельки, ни синь-порох, хоть ложись да помирай... Хлебнёшь чуточку — и силы моей нету! А кроме того, что в самом зубе, но и всю эту сторону... Так и ломит, так и

ломит! В ухо отдаёт, извините, словно в нём гвоздик или другой какой предмет: так и стреляет, так и стреляет! Согрешихом и беззаконновахом... Студными бо окалях душу грехми и в лености житие мое иждих... За грехи, Сергей Кузьмич, за грехи! Отец иерей после литургии упрекает: «Косноязычен ты, Ефим, и гугнив<sup>1</sup> стал. Поёшь, и ничего у тебя не разберёшь». А какое, судите, тут пение, ежели рта раскрыть нельзя, все распухши, извините, и ночь не спавши...

— Мда... Садитесь... Раскройте рот!

Вонмигласов садится и раскрывает рот.

Курятин хмурится, глядит в рот и среди пожелтевших от времени и табаку зубов усматривает

---

<sup>1</sup> Гугнивый — говорящий в нос.

один зуб, украшенный зияющим дуплом.

— Отец диакон велели водку с хреном прикладывать — не помогло. Гликерия Анисимовна, дай бог им здоровья, дали на руку ниточку носить с Афонской горы да велели тёплым молоком зуб полоскать, а я, признаться, ниточку-то надел, а в отношении молока не соблюл: бога боюсь, пост...

— Предрассудок... (Пауза.) Вырвать его нужно, Ефим Михеич!

— Вам лучше знать, Сергей Кузьмич. На то вы и обучены, чтоб это дело понимать как оно есть, что вырвать, а что каплями или прочим чем... На то вы, благодетели, и поставлены, дай бог вам здоровья, чтоб мы за вас денно и ночью, отцы родные... по гроб жизни...

— Пустяки... — скромничает фельдшер, подходя к шкафу

и роясь в инструментах. — Хирургия — пустяки... Тут во всём привычка, твёрдость руки... Раз плюнуть... Намедни тоже, вот как и вы, приезжает в больницу помещик Александр Иваныч Египетский... Также с зубом... Человек образованный, обо всём спрашивает, во всё входит, как и что. Руку пожимает, по имени и отчеству... В Петербурге семь лет жил, всех профессоров перенюхал... Долго мы с ним тут... Христом-богом молит: вырвите вы мне его, Сергей Кузьмич! Отчего же не вырвать? Вырвать можно. Только тут понимать надо, без понятия нельзя... Зубы разные бывают. Один рвёшь щипцами, другой козьею ножкой, третий ключом... Кому как.

Фельдшер берёт козью ножку, минуту смотрит на неё вопросительно, потом кладёт и берёт щипцы.

— Ну-с, раскройте рот пошире... — говорит он, подходя с щипцами к дьячку. — Сейчас мы его... тово... Раз плюнуть... Десну подрезать только... тракцию сделать по вертикальной оси... и все... (подрезывает десну) и все...

— Благодетели вы наши... Нам, дуракам, и невдомёк, а вас господь просветил...

— Не рассуждайте, ежели у вас рот раскрыт... Этот легко рвать, а бывает так, что одни только корешки... Этот — раз плюнуть... (Накладывает щипцы.) Пойдите, не дергайтесь... Сидите неподвижно... В мгновение ока... (Делает тракцию.) Главное, чтоб поглубже взять (тянет)... чтоб коронка не сломалась...

— Отцы наши... Мать пресвятая... Ввв...

— Не тово... не тово... как его? Не хватайте руками! Пустите



Литературно-художественное издание



Антон ЧЕХОВ

## РАССКАЗЫ

Ответственный редактор	<i>Д. Волкова</i>
Выпускающий редактор	<i>Г. Логвинова</i>
Компьютерная верстка:	<i>А. Патулова</i>

Формат 60x90 1/16. Бумага офсетная.  
Тираж 7 000 экз. Заказ №

**Издатель и изготовитель:** ООО «Феникс».  
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,  
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150  
Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50

Изготовлено в России. Дата изготовления: 08.2024. Срок годности не ограничен.

**Отпечатано** в АО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Дом печати — ВЯТКА».

Юр. адрес: 124498, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Старое Крюково,  
г. Зеленоград, пр-кт Георгиевский, д. 5, помещ. 8/1Т.

Факт. адрес: 610033, Россия, Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 122