

Николай Гоголь

Мертвые души



КОМИЛЬФО 
комиксы и не только

Москва
2025

**КЛАССИКИ
И КОМИКСЫ**

Николай Гоголь

Мёртвые души



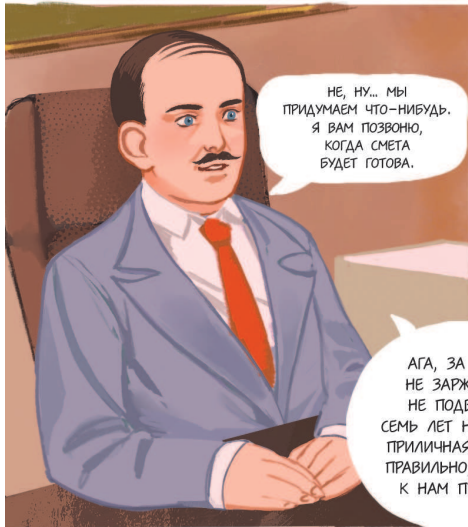
КОМИЛЬФО
комиксы и не только



Москва
2025



МОЙ КОЛЕНЬКА ОЧЕНЬ
ХОТЕЛ ОСТАВИТЬ
ГОРОДУ НА ПАМЯТЬ
НЕБОЛЬШОЙ СКВЕРИК.
ДЕНЬГИ НЕ ПРОБЛЕМА,
НО НАДО ВСЕ
СДЕЛАТЬ КАК СЛЕДУЕТ,
С ДУШОЙ. ВСЕ—ТАКИ
НАКАЗ ПОКОЙНОГО
МУЖА. МНЕ ПОТОМ
НА ТОМ СВЕТЕ ПЕРЕД
НИМ ОПРАВДАВАТЬСЯ,
ЕСЛИ ВСЕ ЧЕРЕЗ ГОД
РАЗВИЛИТСЯ...



НЕ, НУ... МЫ
ПРИДУМАЕМ ЧТО—НИБУДЬ.
Я ВАМ ПОЗВОНЮ,
КОГДА СМЕТА
БУДЕТ ГОТОВА.



СПАСИБО БОЛЬШОЕ!
ОЧЕНЬ НА ВАС
НАДЕЮСЬ!

АГА, ЗА НАМИ
НЕ ЗАРЖАВЕЕТ!
НЕ ПОДВЕДЕМ!
СЕМЬ ЛЕТ НА РЫНКЕ!
ПРИЛИЧНАЯ ФИРМА!
ПРАВИЛЬНО, ЧТО ВЫ
К НАМ ПРИШЛИ!



ТУТ РАБОТЫ
ВСЕГО НИЧЕГО, НО,
РАЗ ДЕНЬГИ
НЕ ПРОБЛЕМА, НАДО
ИЗ СТАРУХИ ВЫЖАТЬ
ПОБОЛЬШЕ.



КАК ЖЕ РАЗДУТЬ
СМЕТУ, ЧТОБЫ
СТАРУХА НОСА
НЕ ПОДТОЧИЛА.
ТУТ ЛИШНИЙ НОЛЬ
ПРОСТО ТАК
НЕ ПОДРИСУЕШЬ.
ТУТ НУЖНА КАКАЯ-ТО
ИСТОРИЯ...



О, ИСТОРИИ — ЭТО
ПО МОЕЙ ЧАСТИ! ЕСЛИ
КТО И МОЖЕТ СДЕЛАТЬ
ТАК, ЧТОБЫ ЧЕЛОВЕК СЛУШАЛ,
КАК ВЫ ЕГО ОБМАНЫВАЕТЕ,
УЛЫБАЛСЯ ОТ ВОСТОРГА
И ДОБАВКИ ПРОСИЛ, —
ТО ТОЛЬКО Я И МОЯ
КОМАНДА!

ТЫ КТО ТАКОЙ?
НАДО СЕКРЕТАРШЕ
ВЫГОВОР СДЕЛАТЬ.
ПРЕВРАТИЛИ КАБИНЕТ
В ПРОХОДНОЙ ДВОР...



ВЫ НЕ РУГАЙТЕСЬ!
У НАС ОПЫТНЫЕ
СОТРУДНИКИ,
ДЕЙСТВУЮТ
ПО ПРОВЕРЕННОЙ
СХЕМЕ.





НУ ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ —
САД УЕДИНЕННЫХ МЫСЛЕЙ ПОСРЕДИ
ГОРОДСКОЙ СУЕТЫ! ОБЯЗАТЕЛЬНО НУЖНО
ДЕЛАТЬ! МРАМОРУ ГРЕЧЕСКОГО ЗАКАЗАТЬ,
ЧТОБ НЕПРЕМЕННО БЫЛИ КОЛОННЫ!
А УЖ ОТКУДА ОН, ГРЕЧЕСКИЙ,
НА САМОМ ДЕЛЕ ПРИЕДЕТ — КТО БУДЕТ
ТАКИМИ НИЗКИМИ МАТЕРИЯМИ СЕБЯ
ТРЕВОЖИТЬ, ВЕРНО?



ЭЙ, ТЫ ПОГОДИ!
Я ЗАПИСЫВАТЬ БУДУ!
ПРО МРАМОР ДЕЛЬНАЯ
МЫСЛЬ, КАК Я САМ
НЕ ДОГАДАЛСЯ.



ДА ВЫ БЫ САМИ
К ТОМУ ЖЕ ПРИШЛИ!
ВЫ ЧЕЛОВЕК ТАКОГО
УМА! ТАКОЙ
ПРОНИЦАТЕЛЬНОСТИ!
Я БЫ С РАДОСТЬЮ
ОТДАЛ ПОЛОВИНУ ВСЕГО
МОЕГО СОСТОЯНИЯ,
ЧТОБЫ ИМЕТЬ ЧАСТЬ
ДОСТОИНСТВ, КОТОРЫЕ
ИМЕЕТЕ ВЫ...





ЭТО ВСЁ БАБЬИ
СКАЗКИ ПРО РОГА!
ТЫ ЭТО НЕ ЗАПИСЫВАЙ!
ЛУЧШЕ ПРИБАВЬ,
ЧТО НАМ НАДО
В ПИТОМНИКЕ СОБАК
КУПИТЬ, БУДЕМ
ПРОВЕРЯЮЩИМ
РАЗДАРИВАТЬ! ОНИ,
КАНАЛЬИ, СТРОЙКУ
КАК ПИТЬ ДАТЬ
ЗАМУЧАЮТ!



ДА У МЕНЯ ВСЕ
ЭТИ ПРОВЕРЯЮЩИЕ
ВОНА ГДЕ!

ТЫ ЭТО, ФЕТЮК, ПРИ ВДОВЕ
ЛЯПНУТЬ НЕ ДУМАЙ!
ЕСЛИ ПРИДЕТСЯ — БУДЕШЬ
ПО ПОЛУ ПОЛЗАТЬ, ИЗОБРАЖАТЬ,
КАКОЙ ТЫ УНИЖЕННЫЙ
И ОСКОРБЛЕННЫЙ. ИЛИ ТЕБЕ
ДЕНЕГ ЛИШНИХ НЕ ХОЧЕТСЯ?



ЩЕКА!
ДЕНЕГ ЛИШНИХ
НЕ БЫВАЕТ,
ЭТО ДА!



Я ТЕБЕ ПРЯМО В ГЛАЗА СКАЖУ:
ЧУШЬ ЭТУ С КОЛОННАМИ
МЫ СТРОИТЬ НЕ БУДЕМ!
ЭТО ВСЕ БАЛОВСТВО.
В ФОНТАНЕ МАШИНУ НЕ ПОМОЕШЬ!

ОБЪЯСНИШЬ ВДОВЕ,
ЧТО ПАМЯТЬ О МУЖЕ ДОЛЖНА
БЫТЬ ДЛЯ ГОРОДА
И ПОЛЕЗНОЙ! ПОСТАВИМ
МЕМОРИАЛЬНЫЙ ЛАРЕК!
ИЛИ СРАЗУ ТОРГОВЫЙ
ЦЕНТР!..

И ЗАПИШИТЕ, ЧТО МЫ
БРИГАДУ СТРОИТЕЛЕЙ
ВАХТЕННЫМ МЕТОДОМ
ПРИВЕЗЕМ И КОРМИТЬ
ИХ БУДЕМ! А САМИ
СТРОИТЕЛЯМ СКАЖЕМ,
ПУСТЬ ЗА СВОЙ СЧЕТ
СТОЛУЮТСЯ! А ТО ВЗЯЛИ
МОДУ — НА ВСЕМ
ГОТОВОМ ЖИТЬ.
НЕ ВИЖУ ПРОКУ
РАБОТНИКА КОРМИТЬ...



БРИГАДИР, УСПОКОЙ
СВОЮ КОМАНДУ!
Я ПОНЯЛ, ЛЮДИ ВЫ
И ПРАВДА ДЕЛЬНЫЕ.
НО, НЕБОСЬ, ДОРОГО
ВОЗЬМЕТЕ?



ХЕ-ХЕ



ТУК-ТУК!

ОТНЮДЫ! Я, ЧЕЛОВЕК
МАЛЕНЬКИЙ, МНЕ МНОГО
НЕ НАДО! ВЫ ОБЕЩАЙТЕ
КНИЖКУ ПОЧИТАТЬ,
И МЫ В РАСЧЕТЕ!

НУ ТОГДА ПО РУКАМ!

А КНИЖКА
ХОРОШАЯ. ТАМ
ХИТРЫХ СХЕМ
МНОГО. НАУЧИТЕСЬ
И БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ
ВСЯКОЕ
ПРОВОРАЧИВАТЬ.

НУ ХОТЬ КАКОЙ-ТО
ПРОК ОТ ЛИТЕРАТУРЫ
ЕНТОЙ. А ТО ПИШУТ
ЧТО-ТО, ПЕЧАТАЮТ,
БУМАГУ ПЕРЕВОДЯТ.
А ЗАЧЕМ — НИКОГДА
НЕ ПОНИМАЛ...



Глава 1

В ворота гостиницы губернского города NN въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка, в какой ездят холостяки: отставные подполковники, штабс-капитаны, помещики, имеющие около сотни душ крестьян, — словом, все те, которых называют господами средней руки. В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод. Въезд его не произвел в городе совершенно никакого шума и не был сопровожден ничем особенным: только два русские мужика, стоявшие у дверей кабака против гостиницы, сделали кое-какие замечания, относившиеся, впрочем, более к экипажу, чем к сидевшему в нем. «Вишь ты, — сказал один другому, — вон какое колесо! что ты думаешь, доедет то колесо, если б случилось, в Москву или не доедет?» — «Доедет», — отвечал другой. «А в Казань-то, я думаю, не доедет?» — «В Казань не доедет», — отвечал другой. Этим разговор и кончился. Да еще, когда бричка подъехала к гостинице, встретился молодой человек в белых канифасовых панталонах, весьма узких и коротких, во фраке с покушеньями на моду, из-под которого видна была манишка, застегнутая тульской булавкою с бронзовым пистолетом. Молодой человек оборотился назад, посмотрел экипаж, придержал рукою картуз, чуть не слетевший от ветра, и пошел своей дорогой.

Когда экипаж въехал на двор, господин был встречен трактирным слугою, или половым, как их называют в русских трактирах, живым и вертлявым до такой степени, что даже нельзя было рассмотреть, какое у него было лицо. Он выбежал проворно, с салфеткой в руке, весь длинный и в длинном демикотонном сюртуке со спинкою чуть не на самом затылке, встряхнул волосами и повел проворно господина вверх по всей деревянной галдарее показывать ниспосланный ему Богом покой. Покой был известного рода, ибо гостиница была тоже известного рода, то есть именно такая, как бывают гостиницы в губернских городах, где за два рубля в сутки проезжающие получают покойную комнату с тараканами, выглядывающими, как чернослив, из всех углов, и дверью в соседнее помещение, всегда заставленную комодом, где устраивается сосед, молчаливый и спокойный человек, но чрезвычайно любопытный, интересующийся знать о всех подробностях проезжающего. Наружный фасад гостиницы отвечал ее внутренности: она была очень длинна, в два этажа; нижний не был выщекатурен и оставался в темно-красных кирпичиках, еще более потемневших от лихих погодных перемен и грязноватых уже самих по себе; верхний был выкрашен вечною желтою краскою; внизу были лавочки с хомутами, веревками и баранками. В угольной из этих лавочек, или, лучше, в окне, помещался сбитенщик с самоваром из красной меди и лицом так же красным, как самовар, так что издали можно бы подумать, что на окне стояло два самовара, если б один самовар не был с черною как смоль бородою.

Пока приезжий господин осматривал свою комнату, внесены были его пожитки: прежде всего чемодан из белой кожи, несколько поистасканный, показывавший, что был не в первый раз в дороге. Чемодан внесли кучер Селифан, низенький человек в тулупчике, и лакей Петрушка, малый лет тридцати, в просторном подержанном сюртуке, как видно с барского плеча, малый

немного суровый на взгляд, с очень крупными губами и носом. Вслед за чемоданом внесен был небольшой ларчик красного дерева с штучными выкладками из карельской березы, сапожные колодки и завернутая в синюю бумагу жареная курица. Когда все это было внесено, кучер Селифан отправился на конюшню возиться около лошадей, а лакей Петрушка стал устраиваться в маленькой передней, очень темной конурке, куда уже успел притащить свою шинель и вместе с нею какой-то свой собственный запах, который был сообщен и принесенному вслед за тем мешку с разным лакейским туалетом. В этой конурке он приладил к стене узенькую трехногую кровать, накрыв ее небольшим подобием тюфяка, убитым и плоским, как блин, и, может быть, так же замаслившимся, как блин, который удалось ему вытребовать у хозяина гостиницы.

Покамест слуги управлялись и возились, господин отправился в общую залу. Какие бывают эти общие залы — всякий проезжающий знает очень хорошо: те же стены, выкрашенные масляной краской, потемневшие вверху от трубочного дыма и залосненные снизу спинами разных проезжающих, а еще более туземными купеческими, ибо купцы по торговым дням приходили сюда сам-шест и сам-сем испивать свою известную пару чаю; тот же закопченный потолок; та же копченая люстра со множеством висящих стеклышек, которые прыгали и звенели всякий раз, когда половой бегал по истертым клеенкам, помахивая бойко подносом, на котором сидела такая же бездна чайных чашек, как птиц на морском берегу; те же картины во всю стену, писанные масляными красками, — словом, все то же, что и везде; только и разницы, что на одной картине изображена была нимфа с такими огромными грудями, каких читатель, верно, никогда не видывал. Подобная игра природы, впрочем, случается на разных исторических картинах, неизвестно в какое время, откуда и кем привезенных к нам в Россию, иной раз даже нашими вельможами,