

Мастера Таро

---

**Мара Гааг**

# **ТАРО ШЕПОТ ЛЕСНЫХ ДУХОВ**

**Колода путеводитель  
по тайным тропам души**



**АСТЕРИ**

УДК 133.3                    *Все права защищены. Никакая часть данной*  
ББК 86.414.4            *книги не может быть воспроизведена в какой*  
Г12                            *бы то ни было форме без письменного*  
                                      *разрешения владельцев авторских прав.*

### **Гагг, Мара.**

Г12        Таро шепот лесных духов. Колода путеводитель по тайным тропам души / Мара Гагг. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 64 с. — (Мастера Таро).

ISBN 978-5-17-177822-4

Колода, которая зовет вас в путешествие. Возьмите карты в руки и ступите под сень древнего леса, где каждое изображение — это архетип или символ, в котором таится ответ на ваш вопрос. Основанная на системе Уэйта колода обретает совершенно новое звучание благодаря уникальным авторским образам и мощным рунам, которые усиливают каждую карту. Место классических арканов в ней заняли загадочные духи, хранители чаши и древние сущности леса. Они помогут понять, почему с вами происходят те или иные события, и станут проводниками в исследовании ваших мыслей, страхов и желаний, которые обычно остаются в тени. Колода будет честна с вами. Она поможет увидеть истину ситуации и найти опору и мудрость в себе. В комплект входят 78 карт и подробное руководство с раскладами.

**УДК 133.3**  
**ББК 86.414.4**

*Колода также выходит под названием:  
«Таро Дух леса. Тропы, которые приведут  
к ответам».*

© Гагг, М. — текст, 2025  
© Фролова, М. —  
иллюстрации, 2025  
© ООО «Издательство  
АСТ», 2026

ISBN 978-5-17-177822-4

# **ДОРОГА ПО ТРОПАМ СУМЕРЕЧНОГО ЛЕСА**

---

Это особенное место, пронизанное множеством тайных троп. Это лес, который снится тому, кто хочет получить ответы на свои вопросы.

Чем же эти сны отличаются от обычных?

Другим зрением, способностью легко почувствовать себя частью огромного мира, и так же легко возвращаться к собственной индивидуальности, не теряя при этом связи со вселенским равновесием. Что вверху, то и внизу, малое подобно великому, все взаимосвязано и наполнено смыслом. Лес может стать космосом, капля — океаном, шум птичьих крыльев сложится в слова, а погребенные в земле кости окажутся убежищем для драгоценного ростка новой жизни.

Поэтому эта колода хоть и содержит в себе традиционные символы, но раскрывает их под немного иным углом. Это по-

прежнему путь души, но на этот раз герой, проходящий уроки арканов Таро — сновидец с колдовским даром.

Мир наполняют и поддерживают пять стихий: Огонь, Вода, Земля, Воздух и Дух. Им соответствуют масти в Таро. Дух олицетворяют Старшие арканы — квинтэссенция и основополагающий принцип, ключевые точки пути в жизненном цикле. Огонь — первоимпульс и движущее начало — представляет масть Жезлов. О текучей и изменчивой Воде расскажут Кубки. Масть Мечей символизирует Воздух, вездесущий и всепроникающий. Земля же, опора и твердыня, нашла отражение в масти Пентаклей.

Смешиваясь между собой в алхимическом процессе, они сочетаются и противопоставляются друг другу, создавая неповторимую мелодию, суть которой и есть жизнь.

Старших арканов двадцать два. Путешествие Духа в них начинается с карты Шут, первого безрассудного шага в неизвестность, и заканчивается картой Мир, где открывается дверь в бесконечный Космос.

Младшие арканы состоят из четырех мастей, включают в себя числовые — от Туза до Десятки — и Придворные. В колоде Таро ведьминых снов масти легко распознать, даже не вглядываясь в имя карты: по Жезлам пляшут огни, Кубки наполнены каплями и потоками, в Мечах птичьи крылья режут воздух, а в Пентаклях кости и черепа напоминают о материальной опоре. Ряд числовых Арканов похож на лестницу: каждый Туз — это толчок к действию, а каждая Десятка — остановка на вершине.

В классической интерпретации Придворные арканы — Паж, Рыцарь, Королева и Король — часто указывают на конкретных людей, участвующих в ситуации и влияющих на нее. Но могут также говорить об энергии, эту ситуацию наполняющей, или указывать на самого прорицателя и его роль в рассматриваемых событиях.



## СТРУКТУРА КОЛОДЫ

В своих снах ведьма путешествует через сумрачный лес, встречаясь с его обитателями: животными, растениями и мифическими существами. Каждое из них несет в себе послание, в котором есть **Свет** и **Тень**. В Таро нет полностью положительных или полностью отрицательных значений. Каждый аркан имеет как светлую, так и темную сторону. Если вы учитываете прямые и перевернутые положения карт в раскладе, читайте их значения соответственно.

Возможно, что при взгляде на карту у вас появится собственная история или интерпретация образов — так и задумано, потому что эту колоду можно использовать не только как систему Таро, но и как метафорические карты. Пусть бессознательное говорит с умом через эти символы, раскрывая их потаенный — для каждого свой и тем не менее схожий — смысл.

Лес подсознания обладает сознанием собственным и способен дать совет.