

УДК 746.411
ББК 37.248
М89

Мудрагель, Лидия.

М89 Моделирование сложных фасонов : полное руководство по созданию любых дизайнов женской одежды / Лидия Мудрагель. — Москва : Эксмо, 2025. — 496 с. : ил. — (Классика шитья).

Вы держите в руках новую уникальную книгу автора множества бестселлеров Лидии Мудрагель. Впервые в одной книге собрана информация по сборке и шитью таких фасонов, деталей и узлов модной одежды, которые вызывают наибольшие проблемы и кажутся недоступными большинству даже опытных швей! С этой книгой все самые трудные процессы станут понятными, и вы освоите пошив сложных фасонов лифов, рукавов, воротников, юбок и брюк легко и просто с помощью подробных объяснений, авторских рисунков и чертежей.

Читатели уже в полной мере оценили способность автора легко и доступно объяснять самый сложный и запутанный материал. Эта книга станет бесценным помощником для каждой опытной швеи, стремящейся покорять новые вершины мастерства, а для тех, кто только осваивает шитье, — прекрасным, добрым и понимающим учителем. Каждый шаг и прием в технологии шитья проиллюстрирован и снабжен максимально подробными пояснениями. Эта книга прочно поселится на вашем рабочем столе, и вы будете возвращаться к ней снова и снова в поисках ответов на свои вопросы. И возможно, возьметесь шить такую вещь, о которой раньше боялись и подумать. Успехов вам в творчестве!

УДК 746.411
ББК 37.248

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга
КЛАССИКА ШИТЬЯ

Мудрагель Лидия

МОДЕЛИРОВАНИЕ СЛОЖНЫХ ФАСОНОВ

ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО ПО СОЗДАНИЮ ЛЮБЫХ ДИЗАЙНОВ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Э. Евграфова*
Координатор проекта *А. Рыбина*
Художественный редактор *В. Брагина*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

Литрес

Я ТАК ЧИТАЮ

ISBN 978-5-04-168473-0



9 785041 168473 0 >



ЧИТАЙ ГОРОД



eksmo.ru

Официальный интернет-магазин издательства «Эксмо»



Хочешь стать автором «Эксмо»?

Дата изготовления / Подписано в печать 19.09.2024.
Формат 70x100¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 40, 19.
Доп. тираж 2000 экз. Заказ



**ТЕРИТОРИЯ
КНИЖНЫЙ МАГАЗИН**

Официальная франшиза издательства «Эксмо»

ISBN 978-5-04-168473-0

© Мудрагель Л.Д., текст, илл., 2023
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

Содержание

Раздел 1 Выкройки и Примерки..... 9

Глава 1 Выкройки..... 11

Базовые выкройки..... 12

Как изменить размер готовой выкройки?.....28

Выкройки для будущих мам.....36

Платье с одним боковым швом.....41

Глава 2 Примерки..... 43

Посадка юбки на проблемную фигуру.....44

Асимметричные бедра.....44

Выступающий живот.....45

Выпуклые ягодицы.....47

Смещенные вперед бедра.....48

Опущенная сзади линия талии.....49

Подгонка брюк..... 50

Узкие бедра..... 50

Широкие бедра..... 51

Узкая талия..... 52

Широкая талия..... 53

Выпуклые ягодицы..... 54

Плоские ягодицы..... 55

Выступающий живот..... 56

Выпуклые бедра..... 57

Ноги «X» и ноги «O»..... 58

Где моя талия?..... 60

Подготовка к примерке..... 62

Первая примерка..... 63

Покатые плечи..... 64

Прямые плечи..... 64

Вырез горловины спереди..... 65

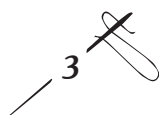
Вырез горловины сзади..... 66

Наклонные морщины спереди..... 67

Наклонные морщины сзади..... 67

Горизонтальные морщины в проймах спинки..... 68

Горизонтальные морщины в боковых швах спинки..... 68



Косые заломы.....	69
Перехлест бортов.....	70
Расхождение бортов.....	71
Поперечные складки.....	72
Плоский воротник.....	73
Высокий воротник.....	73
Вторая примерка.....	74
Поперечные волны.....	74
Заломы под проймой.....	75
Заломы сзади.....	76
Заломы спереди.....	76
Подгонка мужского жилета.....	78
Сутулость и выступающий живот.....	78
Перегибистость.....	80

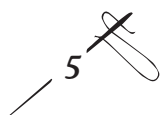
Раздел 2 Моделирование и шитье сложных и нестандартных фасонов одежды 81

Глава 1 Лифы.....	83
Лиф с круглым вырезом горловины.....	85
Лиф с вырезом «лодочка».....	87
Лиф с V-образным вырезом горловины.....	89
Лиф с асимметричным вырезом горловины.....	90
Лиф с вырезом «королева Анна».....	92
Асимметричный лиф.....	93
Топ с чашечками.....	94
Топ с пелериной.....	95
Топ со спущенными плечами.....	96
Топ с маленькими рукавчиками.....	98
Лиф с крылышками на спинке.....	98
Два лифа с глубоким декольте на спине.....	99
Два лифа с V-образными вырезами на спине.....	101
Три спинки с фигурными вырезами.....	102
Четыре спинки с фигурными вырезами.....	103
Спинка с радиальной драпировкой.....	104
Топ с фигурными вырезами.....	105
Топ с подрезом на груди.....	106
Вырез горловины «качели».....	107
Лиф с высокой шеей.....	110
Лиф с Y-образным подрезом.....	111
Лиф с драпировкой «заходящее солнце».....	112
Лиф с асимметричной драпировкой.....	113
Лиф с узлом на талии.....	114

Накидка из двух прямоугольников.....	115
Лиф с отрезным бочком и асимметричной драпировкой переда	116
Лиф с асимметричной плечевой драпировкой.....	117
Лиф с произвольной драпировкой	120
Лиф с драпировкой на воротнике.....	122
Лиф в стиле твист	124
Лиф из двух полотен.....	126

Глава 2 Рукава..... 129

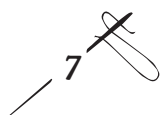
Мини-рукавчики	130
Средний шов рукава как декор	134
Драпировка среднего шва рукава	136
Ромбический рукав.....	141
Рукава-банты	142
Рукава-цветы	147
Рукава-крылья	151
«Летучая мышь»	156
Комбинированный рукав.....	158
Гармошка	159
Вариации на тему фонарика	162
Шире плечи!	165
Качели.....	178
Диагонали.....	182
Ретро.....	186
Короткий рукав с радиальной драпировкой.....	194
Втачные рукава с подрезами.....	195
Обработка нижнего среза рукава.....	198
Рукава в стиле твист	201
Рукав покроя реглан	203
Нулевой реглан	204
Классический реглан.....	207
Полуреглан.....	209
Реглан-погон	212
Реглан, переходящий в кокетку	214
Это надо знать!.....	215
Реглан без плечевой вытачки	216
Реглан с фигурной манжетой.....	218
Реглан с углубленной проймой	219
Короткий рукав, похожий на фонарик.....	220
Реглан с вставкой.....	221
Цельнокроенные рукава	222
Контрастная кокетка.....	224
Рукав с бантовыми складками.....	226
Рукав с рюшем.....	227
Рукав с подрезом.....	228





Рукав с драпировкой.....	229
Асимметричный рукав.....	230
Драпировка с подрезом.....	232
Глава 3 Воротники.....	233
Шалевый воротник.....	234
Хомут-галстук.....	239
Отделочный воротник.....	240
Диагональный хомутик.....	241
Воротник-шарф.....	242
Воротник с высокой стойкой.....	242
Воротник-стойка, цельнокроенный с лифом.....	243
Стойка-лодочка.....	245
Воротник пиджачного типа.....	247
Воротники-воланы.....	256
Воротники-банты.....	257
Глава 4 Брюки.....	259
Раскрой брюк.....	260
Влажная тепловая обработка (ВТО) классических брюк.....	261
Брюки со встречными защипами.....	266
Брюки с односторонними защипами.....	271
Брюки с двумя односторонними складками.....	273
Последовательность обработки кармана с листочкой.....	274
Кюлоты с двойными встречными складками.....	279
Юбка-брюки классическая.....	282
Брюки-галифе.....	285
Галифе с кожаными вставками.....	286
Брюки с драпировкой I.....	287
Брюки с драпировкой II.....	289
Брюки с драпировкой III.....	291
Брюки с драпировкой IV.....	293
Брюки с драпировкой V.....	296
Джинсы.....	299
Джинсы с рельефами.....	306
Кюлоты с карманами-раструбами.....	308
Брюки с диагональными складками.....	310
Последовательность обработки прорезного кармана с клапаном.....	311
Два полукомбинезона.....	317
Два комбинезона.....	321
Обратите внимание:.....	324
Два пляжных комбинезона.....	325
Еще раз хочу повторить:.....	326
Комбинезон с бретелями.....	327
Шорты в стиле «твист».....	329

Юбка-шорты	331
Аладдины.....	333
Юбка-брюки в восточном стиле	335
Брюки с запахом.....	336
Две юбки-брюки с запахом	337
Глава 5 Юбки	341
Конические юбки	342
Юбка-солнце.....	342
Трехцветная юбка	343
Юбка-палаццо.....	344
Юбка со вставкой.....	345
Юбка-каскад	347
Многослойная юбка с тренем.....	349
Юбка-годе с втачными клиньями.....	351
Юбка-годе с тренем.....	354
Юбка-годе с углами.....	357
Юбка-годе с ромбами	359
Две юбки в полоску	361
Юбка в стиле пэчворк.....	363
Юбка со шлейфом	365
Юбка-микс	367
Юбка с коническими вставками	368
Юбка со вставками в сборку.....	371
Юбка с воланом	372
Юбка с втачным воланом	376
Замшевая юбка	378
Прямые юбки	380
Юбки с запахом.....	380
Вертикальный запах	380
Диагональный запах	382
Юбка с втачным воланом	383
Юбка с запахом-складкой.....	385
Юбка с фальш-запахом.....	388
Юбка со складками.....	391
Юбка с асимметричным запахом	393
Юбка с вуалью.....	395
Юбка с драпировкой сбоку	396
Юбка с драпировкой по бокам.....	399
Юбка с воланом-кокилье	401
Юбка с двойным воланом.....	404
Юбка с высокой талией.....	406
Юбка со съёмным поясом	410
Юбка с баской.....	411





Юбка с тюрнюрор.....	413
Юбка с треугольным воланом.....	415
Юбка с многоярусными воланами.....	416
Юбка с заниженной талией	418
Мини-юбка.....	419
Юбка-миди	420
Юбка-макси.....	422
Юбка с четырьмя диагональными клиньями	424
Юбка с восемью диагональными клиньями	425
Юбка-спираль	426
Юбка со сквозной застежкой	427
Юбка с отрезным бочком	428
Юбки с драпировкой на талии	431
Юбка с воротничком	433
Юбка с мягкими вытачками.....	434
Юбка с карманами.....	435
Юбка с драпировочными складками.....	437
Юбка с карманами в перпендикулярных швах	438
Юбка с карманами в параллельных швах.....	440
Юбка с застежкой молния.....	441
Юбка с радиальными складками сзади	442
Юбка с подрезами.....	445
Юбка с асимметричной вставкой.....	447
Две юбки по одной выкройке.....	449
Юбка с подрезами.....	451
Юбка с произвольной драпировкой	454
Юбка с драпировкой по линии кокетки	457
Юбка с асимметричной драпировкой.....	459
Юбка в стиле «твист»	461

Раздел 3..... 463

Справочные материалы.....	463
Прибавки, применяемые при конструировании выкроек.....	464
Определение нормы расхода ткани на изделие	467
Обработка ткани перед раскроем.....	473
Влажно-тепловая обработка	474
Клеевые прокладочные материалы	475
Выбор номера иглы в зависимости от материала.....	477
Глоссарий видов тканей.....	480



Раздел 1

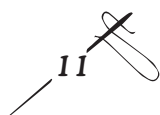
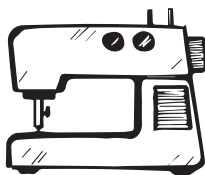


**Выкройки
и
Примерки**

Глава 1

Выкройки

Эта книга адресована тем, кто уже умеет кроить и шить, но хочет научиться моделировать более сложные фасоны. Здесь отсутствует раздел, посвященный конструированию. Будем считать, что в вашем архиве накопилось уже достаточное количество выкроек. Как вы их сохраняете? Лучший материал для качественных лекал — это пятимикронная пленка для парников. Следовательно, ее надо искать в магазинах «Все для сада и огорода».



Базовые выкройки



Предлагаю вспомнить, как выглядят базовые конструкции плечевых и поясных изделий, на основе которых построен раздел моделирования.

Для построения выкройки прямой юбки понадобятся четыре мерки:

полуобхват талии (Ст)

полуобхват бедер (Сб)

длина юбки (Дю)

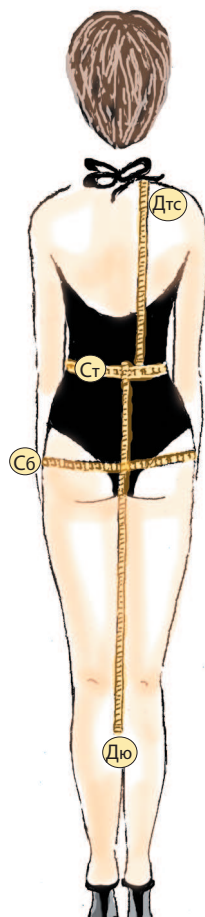
длина спины до талии (Дтс)

Выкройки конических юбок удивительно просты: это окружности, очерченные с помощью циркуля. Потребуется снять всего две мерки: обхват талии (От) и длину юбки (Дю). Радиусы внутренних окружностей рассчитываются по формулам:

для юбки-солнца $R = От : 2\pi^*$

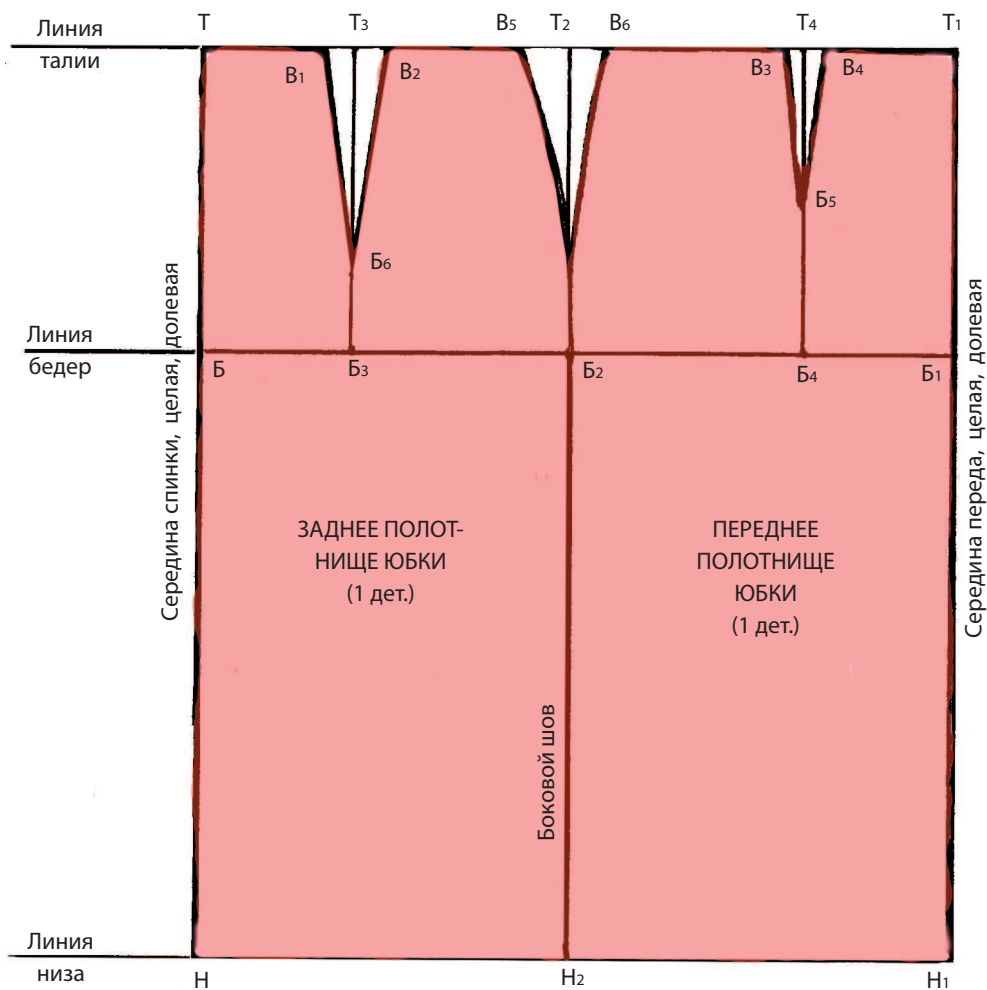
для юбки-полусолнца $R = От : \pi^*$

для юбки четверть солнца $R = От : 1/2 \pi^*$



Мерки для построения чертежа прямой юбки

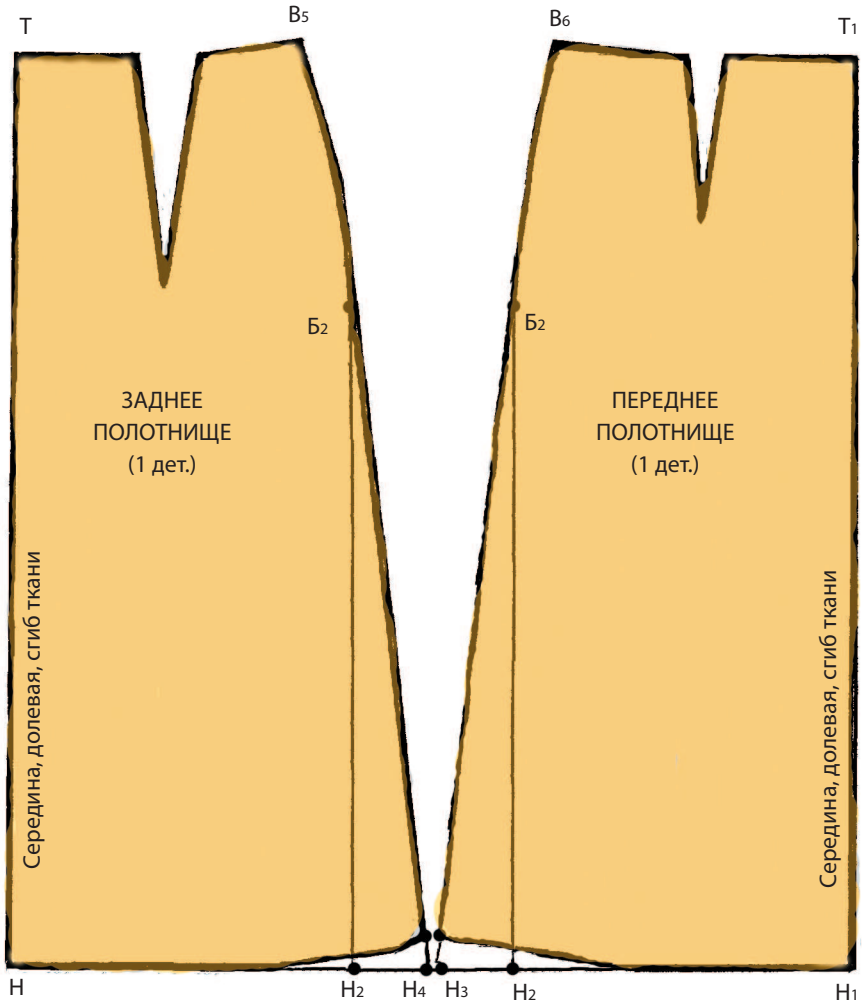
* Значение π приблизительно равно 3,14.



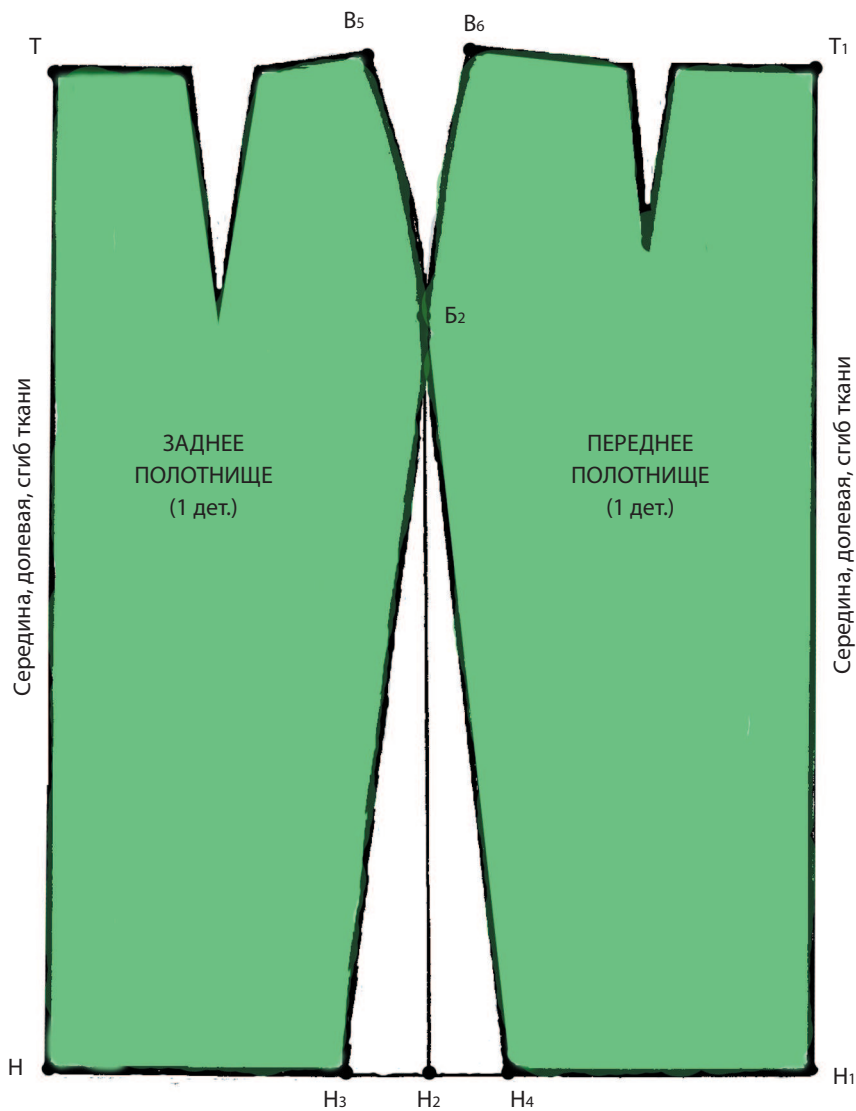
Базисная основа прямой юбки



Раздел 1



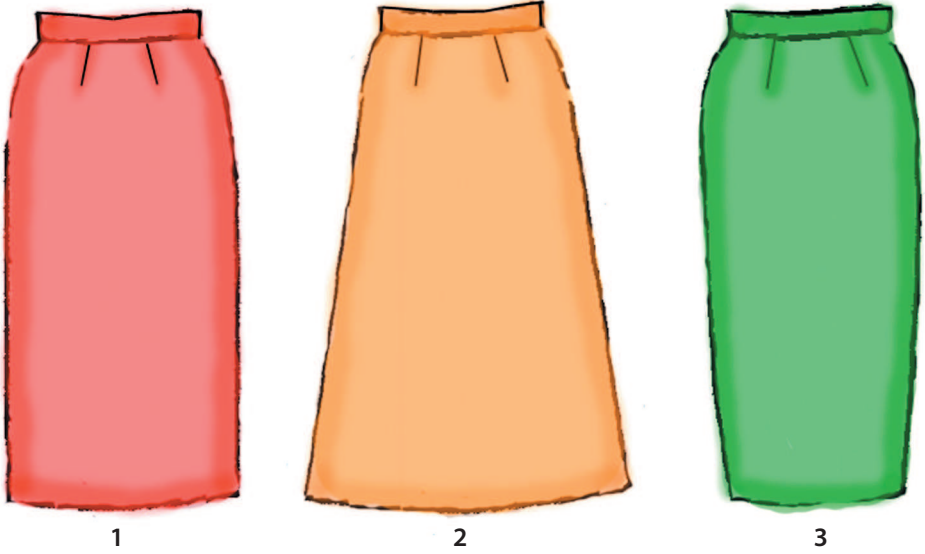
Выкройка расклешенной юбки



Выкройка зауженной юбки-карандаш



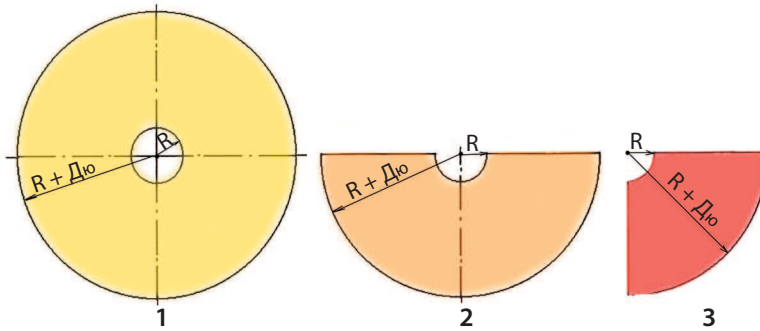
Раздел 1



Прямая, расклешенная и зауженная юбки



Юбки покроя: 1 — солнце, 2 — полусолнце, 3 — четверть солнца



Выкройки конических юбок: 1 — солнце, 2 — полусолнце, 3 — четверть солнца