

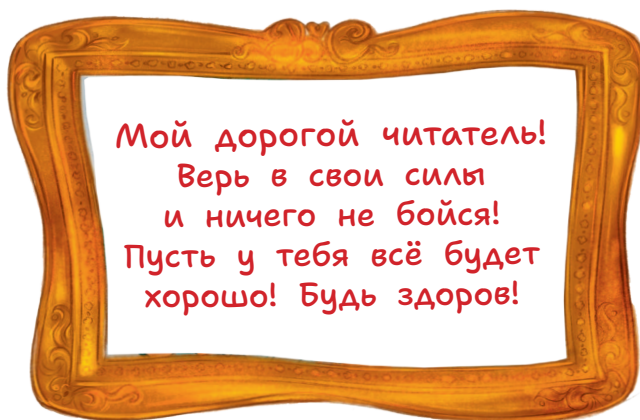


нарисовал  
Паша Никитаев

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
С38

Литературный агент *Елена Зотова*

Автор выражает благодарность Александре Нарин  
за литературную консультацию



ISBN 978-5-17-177008-2

© Светлана Синтяева, текст, ил., 2026  
© ООО «Издательство АСТ», 2026

# МЕДИТА

Светлана СИНТЯЕВА

## Сказка для храбрых сердец



Москва  
Издательство АСТ

АСТРЕЛЬ СПб

2026



Сэр Яша



Сонюшка

## ЗНАКОМЬСЯ!



Витамин



Туточка



Дядюшка Соон

## ГОСТЬЯ ИЗ ТУМБОЧКИ

Ваня открыл глаза и увидел незнакомые стены, бледно-зелёные с тонкой трещинкой под потолком. Пахло лекарствами и немного бассейном. Все игрушки куда-то делись. Он думал спросить у сестрёнки Вари, что случилось, но её тоже нигде не было. Сердце подпрыгнуло: «Мы же с Варькой в больницу попали!» Мальчик окончательно проснулся и вспомнил, как ночью врачи увезли сестру по длинному коридору на каталке, а его самого старушка в белом халате проводила по лабиринту этажей и лестниц в эту палату.

Ваня натянул одеяло до самых глаз, как будто это могло помочь спрятаться от больницы. «Буду так лежать до вечера», — решил он, но лежать не получилось. В палату заглянула медсестра.

— Кровь сдаём натошак, палец давай, — улыбнулась она Ване.

Он протянул руку, ланцет прокусил кожу. Терпеть можно, но слишком всё внезапно: едва проснулся, а уже палец протыкают. Ещё несколько часов назад был дома, с мамой и папой, с Варей, а теперь будто

в заколдованный колодец провалился. Ваня решил спросить у медсестры про сестрёнку.

— Простите, вы не подскажете, где Варя Журавлёва? — сказал он вежливо.

— Не знаю, я же не справочное бюро.

Медсестра быстро собрала свои склянки и стремительно вышла из палаты. Крикнула в коридоре: «На анализы готовимся!» Где-то рядом хлопнула дверь.

Ватка на пальце походила на раненого барашка. Ваня прижал её, чтоб остановить кровь. «Всё чужое, — подумал он, губы дрогнули. — Не хочу я здесь лежать, напишу маме, пусть заберёт меня. Скажу, всё уже прошло, я вылечился, а если не заберёт — сбегу: по дереву вылезу и уеду домой на трамвае.

Ваня потянулся за телефоном, и тут совсем рядом послышался шорох и писк, с потолка осыпалось немного штукатурки. Что-то яркое мелькнуло в решётке вентиляции. Ваня прислушался: «Мышь, что ли?» Потом задребезжало в тумбочке. Дверца распахнулась, на пол посыпались книжки, мыло, зубная паста, колготки, которые он сложил туда ночью.

Ваня вскочил, выставил подушку, как щит, а из вороха вещей вылезло существо с фиолетовой шерстью и длинным хвостом. На Ваню посмотрели



круглые глаза — зелёный и голубой. Ваня застыл, а зверёк пушистыми лапками аккуратно снял с шерсти ниточку. Ваня понял, что это девочка, — на ней было короткое кукольное платье, а на голове блестяла заколка в виде цветка.

— Ты не видел, тут не проходил такой мохнатый, в очках, с бирюзовой шерстью? — Гостья нарисовала в воздухе круглую фигуру.

Разноцветные глаза посмотрели грустно.

— Я... я вообще только проснулся, тут бирюзового никого не было, только одна женщина в белом, взрослая. А кого ты... вы ищете? — Ваня растерялся: он понятия не имел, как разговаривать с фиолетовым зверьком.

— Ищу самого дорогого друга. Его Витамир зовут, без него скоро тут всё кувырком пойдёт. Но его нигде-нигде в больнице нет, будто провалился.

Фиолетовый хвост что есть силы ударил по тумбочке.

— А кто это, Витамир? И вы кто? — прошептал Ваня: голос совсем его не слушался.

— Меня Сонюшка зовут. Мы, медята, тут в стенах и под лестницами живём. Врачам помогаем — только это секрет. Мы незаметно. Но теперь у меня работать не получается. Я думать ни о чём не могу, только ищу, ищу Витамира уже три дня и три ночи.

В разноцветных глазах блеснули слёзы, и Сонюшка вытерла их хвостом.

— Не плачь. — Ваня коснулся лапки Сонюшки.

Под пальцами оказались колючие шерстинки. Он услышал, как медяничка дышит, внутри неё как будто что-то тихо скрипит. Захотелось разделить с ней тревогу, как кусок пирога.

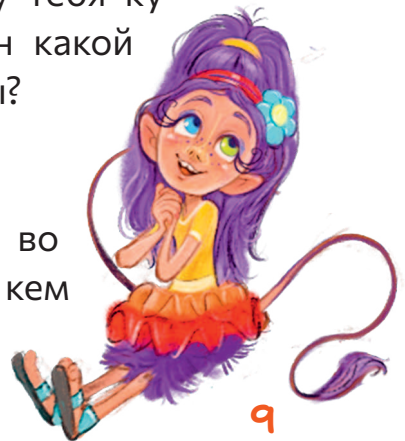
— У меня тоже где-то здесь сестра Варя, мы близнецы. Её увезли, а меня вот сюда отправили, я про неё не знаю ничего.

— А я ночью ходила по больнице и видела, что девочка поступила. Она лежит и как будто спит. Врачи думают, как её лечить, всё говорят, решают, а что делать, не знают. Вот Витамирик бы помог, он всегда в реанимации помогает, он что угодно может вылечить. — Сонюшка сложила лапки у груди, снова стукнула хвостом. — А как же эта девочка может быть твоим близнецом? Вы ведь не похожи. У неё веснушки и волосы каштановые, а у тебя кудри светлые. Она крепкая, а ты вон какой худой. Разве бывают такие близнецы?

Ваня кивнул:

— Бывают изредка.

Он подумал, что они с Варей и во всём другом разные: Варя смелая, с кем хочешь может заговорить и друзей



заводит легко, а он боится темноты, собак, чужих мест, незнакомцев. И сейчас без Вари он будто в лесу потерялся.

Ещё Ваня подумал, точно обжётся: «Мы же с Варькой поссорились, а помириться не успели».

## ВЕЧЕР НАКАНУНЕ

Поссорились Ваня с Варей перед самой больницей из-за дядино подарка. Дядя у близнецов пилот гражданской авиации. Летает на большом самолёте над пустынями и джунглями, смотрит на огни ночных городов. А когда экипаж оказывается в дальних странах, ходит по базарам и лавочкам, выбирает редкие вещи.

Вчера, как часто бывало между рейсами, дядя забежал к племянникам. Открыл сумки, и на кухне запахло горячим песком, тропической Африкой. Дядя вытащил разноцветные платки, сладости, достал страшную маску с узорами.

— Маска ручной работы. На рынке в Киншасе взял у одного человека из племени пигмеев. Старик живёт в дождевом лесу и иногда выходит в город продавать то, что сам смастерил. Экзотика, можно над диваном повесить.

Потом порылся в чемодане, где у него лежала лётная форма, и достал маленького пластикового дельфина. Ваня много разных игрушек видел, но такую чудесную — никогда.



— А это молодому поколению. — Дядя нажал на кнопку, и во лбу дельфина засветился фонарик.

Блеснули добрые и печальные глаза, Ване показалось, что они с дельфином похожи. Мальчик взял фонарик, стал отправлять из окна сигнал на другие планеты и решил, что дельфин навсегда станет его другом. А Варя сказала:

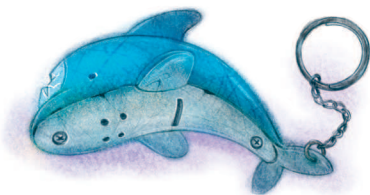
— Дай мне, я ещё не нажимала.

Мама кивнула:

— Теперь её очередь.

Варя стала светить по всему коридору. Тогда Ваня крикнул:

— Верни, не свети так много, ты истратишь батарейку.



А мама сказала своему младшему брату:

— Лёш, ну ты не мог, что ли, два купить?

Дядя развёл руками:

— А там только один был. — Посмотрел на часы и добавил: — Ну всё, мне пора, скоро на рейс в Конго.



Оделся и ушёл. А Варя светила и светила, луч носился по стенам. Дельфинчику было больно. «Им нельзя так играть, Варька что, не понимает?» — внутри у Вани всё стало красным от злости, и он обозвал сестру разными словами.

Мама потащила Ваню в угол, отругала:

— Из-за какой-то ерунды готовы сцепиться: у вас полная комната этого пластика. Постой-ка, подумай немного.

Ваня заревел: для него это был не пластик, а печальный дельфин, который потерялся среди континентов. Он стоял в углу, а Варя бегала с фонариком по большой комнате, и в детской, и где попало. Ваня ковырял ногтем цветок на обоях и придумывал Варе наказание.

— Хоть бы началось землетрясение и ты, Варька, провалилась в трещину. Хоть бы тебя воры украли или пусть ты заболеешь бубонной чумой. — Ваня читал в энциклопедии, что была такая болезнь, её в Средние века разносили крысы. — Жил бы я один без тебя, Варька дурацкая, играл бы сам, чем хочу.

Потом мама разрешила выйти из угла и пить кефир. Они попили. Варя улыбнулась:

— Смотри, у меня усы.

Но Ваня не хотел смотреть.

— Обезьяна лысая, — прошипел он.

