

# СОДЕРЖАНИЕ

Необходимые пояснения . . . . .	5
Техника «Четыре шага» . . . . .	17
Как работать с метафорическими картами . . . . .	26
Пошаговая инструкция для самостоятельной работы . . . . .	28
Инструкция для работы с людьми помогающих профессий . . . . .	36
Заключение . . . . .	39
<i>Тексты с обратной стороны каждой карты</i> . . . . .	47

## НЕОБХОДИМЫЕ ПОЯСНЕНИЯ

**Метафорические карты «Достигаем цели за четыре шага»** предназначены для помощи в реализации целей по системе Алмазного Огранщика. Колода поможет вам методично создавать ваш личный план достижения результатов, используя методику «Четыре шага».

Колода состоит из 72 карт и четырех частей. Каждая часть — это один из шагов на пути достижения цели. Недосказанность, неоднозначность рисунков дают максимальный простор для воображения и исследования каждого из шагов в реализации задуманного. Вопросы на обратной стороне карт созданы для того, чтобы помочь создать ваш личный план

*и реализовать его наилучшим для вас способом.*

*Колода предназначена для людей, которые хотят реализовывать свои цели в сфере финансов, отношений, здоровья, личной реализации и помощи другим, а также для консультантов по причинно-следственным связям, для людей помогающих профессий — коучей и психологов, кармологов и т. д., которые используют систему Алмазного Огранщика в работе с людьми.*

### **Описание колоды**

Метафорические карты представляют собой красочную колоду. На каждой карте вы найдете изображение с одной стороны и уточняющий вопрос или цитату Майкла Роуча с обратной стороны. Они

помогут вам успешно пройти по каждому из четырех шагов.

Полная колода состоит из 72 карт, разделенных на четыре части, каждая из которых относится к одному из четырех шагов.

*Первая часть* поможет определить цель. С помощью вопросов вы сможете конкретизировать цель, сделать ее четкой.

*Вторая часть* необходима для того, чтобы определить человека, который находится в похожей ситуации и будет очень рад вашей помощи. С помощью вопросов или подсказок вы найдете такого человека среди своего окружения и составите план помощи ему.

*Третья часть* — это концентрация внимания на том, чем реально вы можете помочь этому человеку, как вы будете ему действительно помогать.

*Четвертая*, и самая важная, часть научит искренне радоваться тому, что вы сделали, помогая другому человеку. С помощью вопросов вы сможете определить поводы для радости, зафиксировать свое внимание на радости.

\* \* \*

Вы, должно быть, особенный человек, если держите в руках эту колоду. Перед тем как мы перейдем к инструкции, нам нужно рассказать вам основу, базовый инструмент, без которого эта колода может остаться просто красивой колодой на полке вашего шкафа. Имен-

но эта история станет стартовой точкой для вашего путешествия в мир системы Алмазного Огранщика, в мир исполнения желаний необычным способом.

Итак, представьте себе комнату, в которой стоит удобный диван и изящный небольшой деревянный столик. На столике лежит ручка. Открывается дверь, и в комнату входит молодой человек со своей собакой. Человек и собака вместе подходят к столику. В один и тот же момент они смотрят на предмет, лежащий на столике. Человек видит ручку, собака видит что-то приятное, что можно погрызть!

Кто прав? Достаточно мгновения размышлений, чтобы понять, что и человек, и собака правы в том, что они видят. Потому что человек вполне может исполь-

зовать лежащую на столе вещь как ручку, чтобы написать письмо, а собака может подойти, взять этот же предмет в зубы и начать его грызть, как игрушку.

Теперь предположим, что собака и человек оставляют этот предмет на столике, поворачиваются и выходят из комнаты. Что же осталось на столике? Когда человек и собака вышли из комнаты, нам остается только пожать плечами и сказать, что то, что лежит на столике, — это пока еще ничто. Оно ждет, когда станет либо ручкой, либо жевательной игрушкой. А чем это станет, зависит от того, кто вернется в комнату.

Это ожидание чего-то называется древним словом «пустота». Пустота — это не какая-то черная дыра или бес-

смысленность. Она просто означает, что вещи и люди, которые нас окружают, всегда ждут, чтобы стать тем, чем они являются, в зависимости от того, кто снова входит в комнату.

Пустая вещь на столике, когда в комнате никого нет, станет либо ручкой, либо жевательной игрушкой в зависимости от того, кто войдет в комнату.

Давайте посмотрим, как это происходит, когда человек заходит в комнату. Человек подходит к столику и смотрит вниз. В этот момент палочка на столике вдруг за долю секунды превращается в ручку. В эту долю секунды в уме человека раскрывается крошечное ментальное семя. Из этого семени вылетает крошечный светящийся образ ручки. Это происходит

так быстро, что человек даже не успевает это заметить, этот образ опускается на палочку и покрывает ее, в результате чего человек видит палочку как ручку.

Если бы собака вернулась в комнату, то палочка превратилась бы в жевательную игрушку, потому что в уме собаки есть другие семена — семена, которые раскрываются в образ жевательной игрушки.

Ни человек, ни собака не осознают, как семена раскрываются в образы, которые «покрывают» палочку и превращают ее в ручку или жевательную игрушку. И так происходит все.

Как же эти семена попали в наше сознание? Каждый раз, когда мы что-то делаем, говорим или думаем, это

оставляет отпечаток в мягкой глине нашего сознания подобно тому, как собака оставляет след, проходя по мягкой, влажной земле. Через несколько часов этот след «затвердевает» в глине, как затвердевает след на влажной земле, когда выходит солнце.

Этот отпечаток превращается в ментальное семя. Поскольку каждый час в течение дня мы создаем тысячи отпечатков, то каждый день в нашем сознании создаются тысячи семян.

Отпечатки от того, что мы делаем, говорим или даже просто думаем о других людях, окружающих нас, превращаются в отчетливые ментальные семена. Когда такие семена раскрываются в нашем сознании и создают образы, которые

покрывают «палочку», мы получаем те вещи и тех людей в нашей жизни, которые делают нас особенно счастливыми или несчастными! Подарив кому-то хорошее настроение через свою улыбку, вы создали отпечаток — причину для своего хорошего настроения. Накричав на кого-то и расстроив их, вы создали отпечаток — причину для своего плохого настроения.

История с ручкой доказывает то, что в мире все вещи, все люди и даже погода происходят из того, кто смотрит на объект. А значит, вы можете сами создавать то, что хотите. Значит, должна быть техника, которая поможет создавать то, что вы хотите. В древних манускриптах, которым более 2 500 лет, эта техника называется «Четыре шага». «Четыре

шага» — это метод посева и выращивания ментальных семян, который объясняет, КАК посеять семена так, чтобы они росли быстрее и были сильнее, а ваши результаты превосходили бы ожидания.

Чтобы что-то получить, нам сначала нужно это отдать. Давая другому что-то хорошее, мы создаем свое благополучие.

Знания не работают, если их не использовать. В одной из своих книг Майкл Роуч написал: **«Никогда не говорите, что та или иная цель недостижима для вас».**

Мы решили создать инструмент для каждого, кто хочет достичь своих целей с помощью техники «Четыре шага».

«Четыре шага» можно использовать для увеличения дохода, обретения финансовой свободы, улучшения взаимо-

отношений как дома, так и на работе, укрепления здоровья, получения энергии, обретения ясного спокойного ума, создания вокруг себя идеального мира своей мечты...

Не верите — просто проверьте! Попробуйте использовать этот инструмент в своей жизни, достигните своих целей и станьте примером для ваших близких. Это жизнеутверждающе!



