

ДАВАЙ ЗНАКОМИТЬСЯ

Владимира Григорьевича Шухова можно назвать русским Леонардо да Винчи. Великий итальянец был «универсальным человеком»: он и художник, и архитектор, и инженер, и изобретатель. Шухов был столь же разносторонним, разве что картин не писал.





Прежде всего Владимир Шухов известен как инженер. Но и тут всё не так просто: он и механик, и нефтяник, и строитель — целых три профессии! Кроме того, он занимался спортом, увлекался фотографией и велопрогулками. А ещё Владимир Григорьевич, похоже, открыл рецепт долголетия, ведь он прожил 85 лет и до конца жизни активно работал, не утратив ни бодрости, ни остроты ума.

ВАЖНЫЕ ДАТЫ ВЛАДИМИРА ШУХОВА

1871 год

Юный Шухов переехал в Москву и поступил в Императорское высшее техническое училище.



1878 год

Молодой Шухов начал работать в «Строительной конторе инженера А.В. Бари», с которой он свяжет всю свою жизнь, а после революции 1917 года станет её директором.



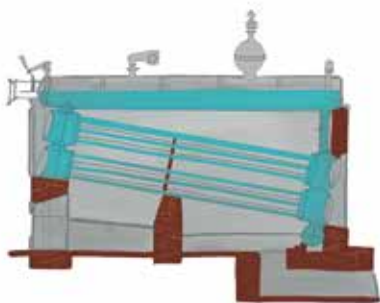
1896 год

На Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде представлены четыре принципиально новые конструкции, придуманные Шуховым: сетчатые перекрытия, висячие перекрытия, перекрытия-мембраны и сетчатые башни.



1900 год

На Всемирной выставке в Париже паровой котёл системы Шухова завоевал высшую награду — Гран-при. Ранее зарубежные технические журналы освещали его новаторские конструкции, продемонстрированные на Всероссийской выставке. Талант Шухова получил мировое признание.



1922 год

В тяжёлых условиях Гражданской войны, при постоянной нехватке рабочих рук, металла, инструментов и денег, Шуховым построена самая высокая башня в России — Шаболовская радиобашня.





Все москвичи неоднократно видели строения, спроектированные Владимиром Григорьевичем. Наиболее известное среди них — Шаболовская телевышка, которую так и называют: Шуховская башня. По его проекту создали и огромный металлический свод над дебаркадером Киевского вокзала. А ещё Шухов разработал конструкции нефтепроводов, нефтяных резервуаров и нефтеналивных барж.

Инженеры знают Шухова как изобретателя сетчатых конструкций, без которых невозможно представить современную архитектуру: их используют для крыш современных торговых центров и стадионов и даже в космических ракетах. А ещё он первым в архитектуре применил форму гиперболоида.



А ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО...



1

В детстве Шухов посетил настоящую обсерваторию и увидел звёздное небо в телескоп — это событие оказало на него огромное влияние. После этого он захотел стать астрономом.

2

Строение трубчатой тазобедренной кости человека, в которой множество тонких пластинок пересекаются под разными углами, натолкнуло Шухова на идею сетчатых покрытий.



3

Шухов был заядлым велосипедистом. Он ездил на велосипеде системы «паук» — с огромным передним колесом.

4

Одним из увлечений Шухова была фотография, причём снимал он необычным фотоаппаратом с двумя объективами — стереокамерой.



5

Шухов любил работать на токарном станке. Он часто собственноручно изготовлял небольшие модели своих конструкций.

6

Шухов во всём поддерживал безупречный порядок. Его аналитический ум проявлялся даже в бытовых мелочах. Все вещи он клал на свои места, причём система их размещения была очень хорошо продумана и подчинялась строгой логике.



7

Шухов анализировал всё, что его окружало. Например, он рассчитал, как нужно ходить, чтобы подошвы башмаков меньше изнашивались. А ходил он очень много, ведь это полезно для здоровья!

8

Шухов был очень начитанным, любил музыку и театр. В его доме собирались творческие люди, устраивались музыкальные вечера с участием известных пианистов.



9

Владимир Шухов был сведущ в самых разных науках, но не выделял какую-то одну науку больше другой: для него они все были одинаково дороги, интересны и необходимы. В этом проявлялась «симфоничность» его мышления.

10

У Шухова была большая семья: трое сыновей и две дочери. Старший сын Сергей пошёл по стопам отца и тоже стал инженером.

