





**ВЕРА КОЛОЧКОВА**

*Я вас люблю –*  
**ТЕРПИТЕ!**



Москва  
2022

УДК 821.161.1-053.2  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
К61

Редактор серии *А. Самофалова*

Оформление серии *Е. Куликова*

В оформлении обложки использованы фотографии:  
© Dara Kaliton, Kichigin, Aleshyn\_Andrei / Shutterstock.com.  
Иллюстрация в марке серии: © Pxelo / Shutterstock.com.  
Используется по лицензии от Shutterstock.com.

**Колочкова, Вера.**

К61 Я вас люблю — терпите! / Вера Колочкова. —  
Москва : Эксмо, 2022. — 288 с.

ISBN 978-5-04-157650-9

Каким только техникам любви не учат в наше время! А искусству любить своих детей, нет... Катя Русанова и ее сестра Милка испытали «нежность» матери на собственной шкуре. Мама-монстр, мама-танк, мама-чиновник железной рукой руководила жизнью семьи. Все выдержала. Все снесла на своих сильных плечах. Но вот перед обвинением, что никого из родных она не любит, сломалась. Да разве может не любить она, только что с размахом сыгравшая свадьбу старшей дочери и удачно пристроившая на работу младшую, бывшую студентку?! Да дети и муж ей руки должны целовать! А они обвиняют...

УДК 821.161.1-053.2  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Колочкова В., 2022  
© Оформление.

ISBN 978-5-04-157650-9

ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Надо же — опять этот ненавистный сон. И ладно, если бы страшилка привиделась, куда ни шло. Страшилка — это нормально, там образы всякие есть, яркие, сочные, их с пользой для себя можно расшифровать. А безобразия, что она видит, и сном не назовешь. Это скорее отдельное состояние организма, не имеющее специального определения. Не сон, не дремота, не забытье, а вялые бессюжетные танцы обнаглевших комплексов. Днем их не замечаешь, а ночью они тут как тут. И фон у этого состояния тревожно-серый. Зато в движении. Огромная такая серая тень формируется, то ближе подходит, то вдруг отдалается, а потом раз! — и начинают выплывать из тени лица, как самостоятельные персонажи, — то мамино сердитое, с поджатыми губами, то Сонькино слегка презрительное, то лицо очередного несостоявшегося работодателя промелькнет. И она среди

## ВЕРА КОЛОЧКОВА

этих лиц — неприкаянно отстраненная. Всем улыбается виновато, пытается что-то объяснить... Страстно пытается, всякие нужные слова подбирает. А они никак не подбираются. Лица-персонажи смотрят, ждут, а она лишь мычит да машет руками, пытаюсь отбиться от вязкой воспаленной тревоги, которая змеей выползает из подсознания и сжимает в кольцо плечи, шею, ползет холодом по позвоночнику. И хочется крикнуть что-нибудь веское, значительное, вроде того: изыди, проклятая тревога, не виноватая я! Не надо так явно себя демонстрировать, я и без того знаю, что ты есть! Мало того, я даже знаю, как с тобою бороться. По крайней мере, теоретически знаю. Но не могу, не могу...

— Кать... Катька! Да проснись ты, господи!

Катя открыла глаза, и Сонькино лицо предстало перед ней вживую — встревоженное, слегка припухшее, с размазанной под глазами тушью. Вовсе не презрительное, как привидевшееся сонное лицо-персонаж. И впрямь, с чего это оно должно быть презрительным? Иль таки в самом деле презирает ее подруга Сонька? Тайно, подсознательно? А что, зря же не признится...

— Катък, ты так мычала во сне! Прямо это, болезненно...

— Мычала?

*Я вас люблю — терпите!*

— Ну да... А еще стонала и хныкала. Ужас, как жалостливо. Я решила разбудить тебя на всякий случай. Что, кошмар приснился?

— Ага, кошмар... — садясь на постели, хрипло произнесла Катя, откидывая назад спутавшиеся пряди волос.

— А что тебе снилось?

— Да ты знаешь, ничего особенного... В смысле, ничего страшного. Так, фигня какая-то.

— А почему ты хныкала, стонала и мычала?

— Не знаю... Сонь, а ты правда не сердисься, что я у тебя на халяву живу?

— Да иди ты знаешь куда!

Сонька яростно запахла на своей точеной фигурке халатик-кимоно и решительно отвернулась, демонстрируя наполовину прикрытую шелковой тканью халатика умопомрачительной красоты задницу. Потом, передумав, с яростью развернулась обратно к Кате и с полминуты глядела на нее задумчиво. А наглядевшись, произнесла с нарочитыми нотками убийственного ханжества в голосе:

— Тебя что, серьезно вопрос халявы мучает? Хочешь об этом поговорить?

Девушки расхохотались так слаженно, в такой унисон, будто кто невидимый им отмашку дал. Вот за это Катя и любила Соньку — за ее способность любую проблему превращать

## ВЕРА КОЛОЧКОВА

в хохму. Ни в чем не терпела Сонька натужной серьезности, характер у нее был такой. Все семинары на их факультете под названием «психология менеджмента персонала» превращались в балаган, стоило преподавателю подняться с места Соньку. Хотя на семинарах с хохмами не особенно разбежишься. Учебный процесс все-таки, святое дело. Да и экзамен потом сдавать все равно придется. Зато на практических занятиях по проведению тренингов Сонька позволяла себе от души повеселиться! Изгалялась как могла, низводя «святое дело» к фарсу и тем самым всячески демонстрируя презрение к предмету. А заодно и к науке психологии как таковой. Ну, может, не совсем к науке, а к ее преподаванию в их дорогом (в прямом смысле этого слова) учебном заведении, которое, по мнению Соньки, было очень уж нелегально сомнительным и действующим по принципу «плати много — учись легко». Даже к результату своего четырехгодичного платного обучения, то есть к синенькой корочке диплома, Сонька отнеслась пренебрежительно — в строке «специальность» после слова «психолог» приписала через запятую карандашиком «...мать твою». А на законный Катин вопрос — зачем тогда училась? — ответила серьезно и односложно: жизнь длинная, пригодится.

*Я вас люблю — терпите!*

Один бог знает, как они сумели сойтись в дружбе — порядочная серьезная девушка Катя Русанова и легкомысленная побрякушка Сонька Белоус. На примере их дружбы, наверное, можно целую диссертацию написать о проблемах и странностях коммуникативных составляющих в социуме. И сделать выводы. Что, к примеру, Кате Русановой дала собственная серьезность и порядочность? Да ничего! Училась она в отличие от побрякушки Соньки достаточно прилежно, а толку? Все равно работу как новоявленный дипломированный специалист-психолог по менеджменту персонала до сих пор не нашла. Где ж ее найдешь, эту работу? Можно подумать, работодатели в очередь стоят, чтобы умный специалист пришел и их персонал по всем статьям отмотивировал и отмодулировал заодно. Но все равно искать надо. Только жить негде. Из общежития-то ее после окончания учебы, естественно, выпихнули. Можно было, конечно, домой, в родной захолустный городок вернуться, но такой вариант Катя для себя даже не рассматривала. Вернее, рассматривала, но как самый последний, практически неприемлемый. Во-первых, там-то она уж точно по приобретенной в платных муках специальности никогда не устроится. А во-вторых, домой — это же значит под крыло к маме... Нет, нет,

## ВЕРА КОЛОЧКОВА

только не это! Лучше уж так, на халяву у Соньки. А к маме — упаси бог...

А вот Соньке ее легкомыслие принесло довольно ощутимые жизненные плоды. По крайней мере, последние лет пять точно приносит. Видимо, так уж звезды сошлись над ее девчачьей судьбой, начавшей свое течение в маленьком приморском поселке, куда занесло на отдых большого чиновника из их северного областного города. Какие-то грязи были особенные лечебные в санатории при Сонькином поселке, что ли, которые ему жизненно стали необходимы... В общем, случилось так, что чиновник прикипел к малолетней тогда еще Соньке всем сердцем, организмом и кошельком. Так прикипел, что с собой привез. Снял квартиру, обеспечил неплохое содержание, честно выучил Соньку на их дорогом факультете «психологии менеджмента». В общем, хороший оказался папик. Добропорядочный. Даже обещал квартиру купить.

Сонька этой привязанностью очень дорожила. И в непрезентабельное понятие «содержанка» вкладывала свой, особенный, уважительный смысл, суть которого сводилась к одному — просто повезло. Другим не повезло, а ей повезло! И никто и никогда не сумел бы убедить ее в обратном. А если бы попытался, то Сонька бы стренько бы отправила того убеждающего в дале-

*Я вас люблю — терпите!*

кое путешествие. Нет, не в пошло-эротическое, отнюдь. В другое. В тот самый приморский городок, где в служебной однокомнатной квартирке при санатории ютилась ее семья — мать, бабушка и двое младших братьев. И где из всех возможных перспектив работы и зарплаты ждала ее одна-единственная перспектива — место какой-нибудь санитарки в их захудалом санатории с теми самыми лечебными грязями, которые когда-то так удачно приманили папика. Хотя, может, вскорости и такой перспективы уже бы не оказалось. Мать недавно звонила — жаловалась, закрывают санаторий. А ее грозятся из служебной квартиры выселить. То есть обиняком намекала — не пора ли тебе, доченька, и с нами поделиться халявным своим «содержанием»?

Надо сказать, что свое «содержание» Сонька отрабатывала классически честно, в некотором смысле даже истово. Блюла свое тело в красоте и ухоженности, ловко и быстро умудрялась во время визита благодетеля создать «атмосферу», то есть насобачилась, как хамелеон, подпадать под все его настроения. Хочешь игривости — пожалуйста. Хочешь выговориться — я вся во внимании. Хочешь «по-быстрому» — даже за унижение не приму. Вот она я, вся здесь и вся ваша, дорогой папик. Зато, мол, никаких неясностей меж нами нет, все до предела прозрач-

## ВЕРА КОЛОЧКОВА

но. Улыбка для тебя — самая что ни на есть искренняя, взгляд — влюбленный, восторженный и благодарный. Иногда ей даже казалось, что она и в самом деле его немного любит...

Неизвестно, по какой такой причине, но Сонькин благодетель никогда не сваливался с визитом как снег на голову. Может, просто не ревнив был. Деликатно звонил на мобильный — Софочка, дорогая, я буду примерно через часик. Эта его деликатность и позволила «дорогой Софочке» тайно приютить на оплачиваемой благодетелем жилплощади несчастную подругу-однокашницу. То бишь ее, Катю Русанову. А что? Целый час форы — этого вполне достаточно, чтобы убрать с территории «содержания» все признаки посторонней личности и самой посторонней личности вовремя смыться. Делов-то. Правда, здесь были свои неловкие для бедной Кати нюансы. Потому что хорошо, когда папик навевался к любовнице днем. Или вечером. А если, допустим, ближе к ночи? А бывало, и на всю ночь оставался? Тут уж ничего не попишешь — пожалте, уважаемая посторонняя личность Катя Русанова, на вокзал. И это еще благо, что он недалеко. Сидите и ждите, когда подруга Софочка отмашку даст — территория освободилась. Вот и эту половину ночи ей пришлось провести на вокзале. Только в пять утра удалось завалиться на поло-

*Я вас люблю — терпите!*

вину широкой двуспальной кровати, которая еще и остыть от благодетеля не успела.

— Соньк... А который час? — потянувшись, спросила Катя и, откинув от себя одеяло, спустила ноги на пол.

— А я знаю? Сама только-только от твоего мычания проснулась. О! — тут же округлила Сонька глаза, глянув на циферблат стильных часиков, оставленных на прикроватной тумбочке, — представляешь, уже два часа! Классно мы дрыхнули!

— Как — два? Ты что? У меня же на два собеседование было назначено! — всполошилась Катя, по-бабьи хлопнув себя по бедрам.

— Да ладно, собеседование у нее... Все равно толку от этих собеседований никакого. Ходишь, ходишь как заведенная...

— Сонь, а что мне еще делать? Я ж не виновата, что никто меня не берет. Живу и живу тут у тебя, на хлебах...

— Ой, Катька, не начинай!

— Нет, и впрямь, Соньк... Что делать-то?

— Что делать? Не знаю я, что делать. Давай для начала умоемся и кофе испьем. И съедим чего-нибудь. Я вчера Алику мясо готовила, там осталось, по-моему.

— А что, у Алика аппетит пропал?

— Ладно, не хаами.

## ВЕРА КОЛОЧКОВА

— Да я не хамлю... Слушай, а он у тебя кто вообще?

— В смысле? — подняла удивленно бровь Сонька, насмешливо глянув на Катю.

— Да в смысле имени. Алик — это Александр, да? А может, Алексей?

— А я знаю? Сказал — Алик, значит, Алик. Мне его паспортные данные ни к чему.

— И что, за все эти годы тебе ни разу не захотелось узнать...

— Да бог с тобой, родная. На фига мне, сама подумай.

— Но как же... Неужели тебе не интересно?

— И что мне должно быть интересно?

— Ну, например, женат ли он...

— Ха! А ты сама-то как думаешь? Женат, конечно. И семью свою никогда, между прочим, со мной не обсуждает. Он мужик порядочный.

— А дети у него есть?

— Есть. Трое. И вроде как четвертый на подходе.

— А ты откуда знаешь, если он с тобой ничего такого не обсуждает?

— Да я и не знаю. Догадываюсь просто. Слишком уж часто навеваться ко мне стал. Жену бережет. Говорю же — порядочный...

— А о чем вы с ним вообще разговариваете? Или вообще не разговариваете? Пришел, молча мяса поел и сразу в койку?

*Я вас люблю — терпите!*

— Ну почему... Он любит иногда посидеть, пофилософствовать... Или про свои министерские интриги порассказать. Ты знаешь, мне иногда кажется, я весь аппарат его министерства наперечет знаю — кто дурак, кто умный, кто сильно блатной... Между прочим, он обещал меня к себе на работу пристроить! А что? Диплом у меня теперь есть, дорога для карьерного роста открыта!

— Ух ты, здорово...

— А то! Здорово, конечно. — кивнула деловито Сонька и вдруг, прищурившись, пристально посмотрела на Катю. — Слушай, а чего это ты вдруг моей интимной жизнью заинтересовалась? Тоже хочешь в содержанки податься? Завидно, да?

— Нет, нет, что ты...

Катя так испуганно замахала на Соньку руками, будто перспектива пойти на содержание и впрямь должна была открыться перед ней незамедлительно. Не укрылся этот откровенный испуг и от Соньки. Обиженно сузив глаза, она совсем было собралась выпалить всю правду о своем отношении к Алику и своей при нем роли, да в последний момент передумала. Ухмыльнувшись, окинула подругу быстрым пристальным взглядом, цокнула языком и произнесла медленно, даже с некоторым удовольствием:

## ВЕРА КОЛОЧКОВА

— Да ладно, не маши ручонками-то... Тебе в содержанки дорога вообще заказана. И не потому, что шибко честная, а потому, что все равно фейсконтроль не пройдешь.

— В каком это смысле? — моргнула от неожиданности Катя.

— А в таком! Сейчас, когда умываться пойдешь, в зеркало на себя внимательнее посмотри!

— Сонь... Ты чего? — тихо протянула Катя.

И сама почувствовала, какими нерешительными получились и жест, и голос. Виноватыми будто. Хотя — отчего ж виноватыми-то? Все вроде наоборот, это Сонька на нее наезжает, а не она на нее.

— Да ладно, прости... — махнула рукой Сонька слегка раздраженно. — Хотя... И в самом деле, посмотри, посмотри на себя! Вот скажи — когда ты в последний раз у косметолога была?

— Да я сроду ни к каким косметологам не ходила, ты что!

— Вот и зря, что не ходила. Посмотри, как у тебя рожа запущена! Кожа жирная, прыщи на лбу, как у малолетки какой. А фигура? Ну скажи, как можно жить с такой фигурой? Ты когда у себя талию в последний раз находила?

— Да я... Я просто по природе полная, в маму...

— Ну не знаю... Может, маме твоей и полагается к возрасту заслуженный целлюлит иметь,

*Я вас люблю — терпите!*

а тебе зачем? Что, лень в тренажерке недельку попахать, да?

— Сонь, очнись, какая тренажерка! Где бы я денег нашла на все эти удовольствия! Ты же знаешь, как мы с девчонками в общежитии жили, как на одних макаронах целыми днями сидели... И за учебу надо было платить... Мне мать денег тик-в-тик выдавала, за каждую копейку отчета требовала. Ты что, Сонь! Взяла, наехала ни с того ни с сего...

Произнеся все это на одном дыхании, Катя быстро вдохнула в себя воздух, и горло вдруг непроизвольно выдало звук, похожий на всхлип. Нет, вовсе не собиралась она плакать! Еще чего, из-за Соньки плакать. Успела уже привыкнуть к переменчивости ее нрава, знает, что никакого серьезного злопыхательства за ним не стоит.

Сонькину горячность, однако, этот ее непроизвольный всхлип остудил довольно быстро. Подскочив к Кате, Сонька испуганно заморгала, возложив ладошку на трогательно выпирающую ключицу, начала виновато рыскать глазами по лицу подруги. И тут же вздохнула с облегчением, не узрев на нем следов обиженной слезливости.

— Слушай, и правда... Чего я на тебя вдруг наехала? Это у меня, наверное, наследственное... Мамка моя, помню, пока с соседкой с утра не насобачится, ни за что на работу не

## ВЕРА КОЛОЧКОВА

пойдет. И я такая же! Свинья, говорят, бобра не родит...

— Ну что ж, хоть какая-то от меня в дому польза! — грустно усмехнулась Катя. — Буду теперь твоим мальчиком для битья. Не переживай, я стерплю, раз такое дело... Ты первая в душ пойдешь?

— Нет, иди, я потом...

В ванной Катя, как порекомендовала в своем наследственном утреннем порыве Сонька, принялась рассматривать себя в зеркале. Хотя не любила она это дело — себя рассматривать. Зачем? Если природа красотой не наградила, тут уж ни один косметолог не поможет. Ну да, кожа жирновата, конечно. И прыщи на лбу выскочили некстати. И макияж она толком делать не умеет, да и незачем — все равно глаза под очками прячутся. Правда, с волосами можно что-то приличное сотворить, волосы у нее хороши, тут уж ничего не скажешь. Может, подстричься как-нибудь по-модному? Хотя — все равно денег нет. Вот если с первой зарплаты... О, несчастная зарплата, вожденная и всеми силами души вымечтанная, появишься ли ты в моей неприкажной жизни, черт тебя побери, хоть когда-нибудь или нет?!

От горьких мыслей о зарплате на лбу у Кати тут же взбугрились два холмика, образовав меж со-

*Я вас люблю — терпите!*

бой продольную складку. Ни дать ни взять мамин выразительный морщилец. Только у мамы эта складка уже в окончательную и бесповоротную морщинку превратилась. И под глазами у мамы горькие морщинки легли, и вдоль губ... Ладно, чего это она опять о маме! Надо скорее под душ прыгнуть, Сонька же там своей очереди ждет.

Стянув с себя пижаму, Катя снова невольно шагнула к зеркалу, мазохистски обозревая собственное тело. Да уж... Лучше не смотреть. Хотя... Это по сравнению с Сонькиными хрупкими косточками — лучше не смотреть. А если не сравнивать — то вполне даже ничего. И насколько она не толстая. Просто более плотная, безо всяких там окаянных изгибов. Зачем они ей, эти соблазнительные изгибы? Она ж в содержанки не собирается...

Однако скороспелое чувство неполноценности уже поселилось где-то там, внутри. Хотя про него и не скажешь так — поселилось. Чего ему селиться, оно там давно живет. Обвыклось, обросло привычками и живет. Конечно, с ним как-то бороться надо, да только не получается у Кати. Пробовала — не получается! Видимо, корнями проросло. Вот и сейчас, сунувшись под упругие душевые струи, она вдруг в полной мере ощутила свою неуклюжую громоздкость. Права

## ВЕРА КОЛОЧКОВА

Сонька, худеть надо. Талию определять. И чем быстрее, тем лучше. Хотя бы в этом плане попросить ощутить свою полную ценность. Странно даже, почему она к этой проблеме относилась до сих пор пренебрежительно? Как-то не выступала на первый план эта проблема. Наверное, потому, что по сравнению с отсутствием зарплаты вкупе с жилищной неприкаянностью не была проблемой как таковой.

Натянув на себя шикарный Сонькин халат и соорудив на голове тюрбан из полотенца, Катя еще раз глянула в зеркало, но тут же и вздрогнула от быстрого стука в дверь.

— Катък, телефон! — кричала Сонька. — Давай быстрее, тебе мать звонит!

Внутри у Кати тут же все сжалось, будто пропела свой короткий сигнал труба тревоги — ту-ту-ту-у-у! Быстро открыв дверь, Катя выхватила из Сонькиных рук трезвонящий мобильник, торопливо прижала его к уху и, втянув голову в плечи, почему-то на цыпочках побежала в комнату, придерживая сваливающийся с головы тюрбан.

— Да, мам, слушаю!

Так, отлично. Голос получился бодренький, радостный такой, будто она и впрямь рада была без ума маминому звонку.

— Здравствуй, дочь. Ну, что там у тебя с работой?