





Галина Борисова, Сандра Хохрякова,
Ксения Ямашева



Издательство АСТ
Москва

УДК 398
ББК 63.3(0)
М68

Рецензент: д. и. н., проф. *Г.Г. Ершова*
Оформление серии *Дмитрия Агапонова*
Дизайн обложки *Виктора Чапурина*
В оформлении издания использованы рисунки *Алисы Шур*
и иллюстрации из архива *Shutterstock*

Борисова, Галина Александровна
Хохрякова, Сандра Альгимантасовна
Ямашева, Ксения Ростиславовна

М68 Мифология майя и ацтеков: сверхъестественные существа и боги / Галина Борисова, Сандра Хохрякова, Ксения Ямашева. — Москва: Издательство АСТ, 2025. — 240 с. — (Мировая мифология).

ISBN 978-5-17-168100-5

Настоящая книга предлагает увлекательное и глубокое знакомство с миром богов и сверхъестественных существ, в которых верили древние майя и ацтеки. Реконструкция мифологических представлений и пантеона богов древних майя является сложной задачей, над решением которой историки и археологи работают уже более ста лет. Впервые на русском языке публикуется книга, в которой представлен общий обзор различных богов как майя, так и ацтеков, а также рассматривается трансформация мифологических представлений в классический и постклассический периоды. Некоторые из этих верований сохранились до наших дней и находят свое отражение в современных культурах на территории Мексики и Гватемалы. Настоящее издание адресовано исследователям и студентам, интересующимся историей и мифологией, а также широкой аудитории, желающей глубже понять дух и культуру древних народов Мезоамерики.

УДК 398
ББК 63.3(0)

ISBN 978-5-17-168100-5

© Борисова Г. А., Хохрякова С. А.,
Ямашева К. Р., текст, 2025
© Шур А. И., иллюстрации, 2025
© Издательство АСТ, 2025

ВВЕДЕНИЕ

Широкой общественности древние майя в основном известны благодаря «концу света 2012 г.» — новости, растиражированной средствами массовой информации. Слово «ацтеки» тоже не вызывает вопросов благодаря массовой культуре. Как правило, географическое расположение и период существования этих двух



Карта Мезоамерики

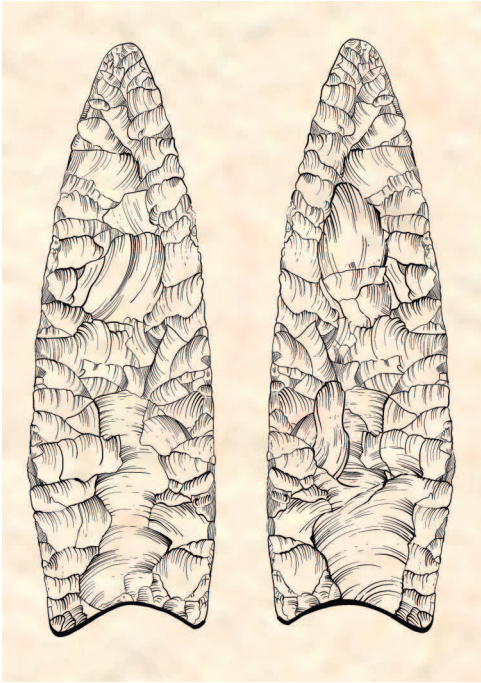
культуры сомнений не вызывают. Однако мало кто знает, что регион, который населяли майя и ацтеки, был выделен в отдельную культурно-географическую зону Мезоамерики. Этот термин был введен в научный оборот Паулем Кирхоффом в 1943 г.¹

¹ Kirchhoff P. Mesoamérica. Sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales. Xalapa, 2009. P. 1.

В своих исследованиях немецкий антрополог, работающий на тот момент в Мексике, опирался на исторические и этнографические особенности. Позднее его концепция была слегка переработана, чтобы быть применимой к археологическому материалу². Данная культурная область включает в себя территории Мексики южнее реки Лерма, Гватемалу, Белиз, Сальвадор, западные районы Гондураса до реки Улуа и озера Йохоа, а также Тихоокеанское побережье Центральной Америки вплоть до полуострова Никая в Коста-Рике. Вся эта территория крайне разнообразна по климатическим и экологическим характеристикам, так как представляет из себя комбинацию гористой местности, прибрежных равнин и известняковых платформ на Юкатане, при этом будучи расположенной в тропических и субтропических широтах. Традиционно ее принято делить на районы высокогорья и низменности. Вдоль Тихоокеанского побережья тянется горная цепь с вулканическими хребтами; районы Центральной Мексики достаточно засушливые, побережье Мексиканского залива, полуострова Юкатана и центральные низменности Гватемалы покрыты густыми лесами. Такое природное разнообразие всегда сопровождалось пестрой культурной и языковой картиной. Культурные центры возникали и угасали, однако все их объединяли единые религиозные представления, схожие производственные и сельскохозяйственные технологии.

Всю историю Мезоамерики можно разделить на несколько периодов. Самым ранним является период первых охотников-собирателей, который длится примерно до 7000 г. до н. э. Вопрос о заселении Америки интриговал людей с момента ее открытия. Первые миссионеры объявили американских индейцев потерянным коленом Израилевым, тем самым вплетая новые территории и их жителей в общий библейский контекст. В XVII–XVIII вв. уже появились гипотезы о том, что первые поселенцы пришли в Америку из Азии (например, об этом упоминал Томас Джефферсон). В настоящее время нет никаких сомнений, что основная часть людей и животных мигрировали из Старого Света в Новый благодаря так называемому Берингову мосту, который располагался на месте Берингова пролива и связывал воедино северо-восток Азии и северо-запад Северной Америки во времена позднего плейстоцена. В те доисторические времена континенты Азии и Америки периодически соединялись. Во время резкого похолодания ледниковые шапки вбирали в себя большое количество воды, уровень Мирового океана опускался на 120–150 м, обнажая мелководные шельфы Чукотского и Берингова морей и создавая узкую линию суши. Это явление повторялось неоднократно, но последний раз оно произошло в интервале между 27 000

² Willey G. R., Millon R., Ekholm G. The Patterns of Farming Life and Civilization // Handbook of Middle American Indians. 1964. Vol. 1. P. 98; Adams R. Prehistoric Mesoamerica. Norman, 2005. P. 17.



Каменные наконечники культуры Кловис

и 13 800 лет назад. Травянистая поверхность Берингии привлекала мегафауну, за которой на землю Америки шли люди.

Во время раскопок недалеко от города Фолсом в штате Нью-Мексико в 1926 г. палеонтолог из Денверского музея Джесси Фиггинс обнаружил древние каменные наконечники рядом со скелетом вымершего доисторического бизона. В начале 1930-х гг. вблизи города Кловис в том же штате Нью-Мексико во время раскопок мамонтового скелета Дж. Фиггинс также обнаружил кремневые наконечники и другие каменные орудия. Именно по названию этого места находки была названа новая культура — Кловис.

Кловис — это одна из самых ранних археологических культур, четко выделяемых на территории Северной Америки. Она простиралась от Атлантического до Тихого океана, и ее влия-

ние ощущалось даже в Центральной и Южной Америке. Ее отличительной чертой были двусторонне обработанные ланцетовидные каменные наконечники с продольным желобком, напоминающим хвост рыбы, в нижней части.

Эта технология изготовления каменного орудия была изобретена на американском континенте, а не принесена из Азии. Последние исследования показали, что, несмотря на широкое распространение культуры Кловис, период ее существования был достаточно короток, всего 13 400–12 700 л. н.³ Представители этой культуры жили небольшими группами во временных стоянках, в основном охотились на бизона и другую крупную фауну. Стоянки чаще всего располагались по берегам водоемов и рек. Среди памятников культуры Кловис, кроме стоянок, также известны места разделки туш животных и клады-тайники. Часть этих кладов носила сугубо практический характер, являясь запасом бифасов и наконечников для будущих охот, другая же часть, скорее всего, имела ритуальное значение.

³ Waters M. R., Stafford Jr. T. W., Carlson D.L. The age of Clovis — 13,050 to 12,750 cal yr B. P. // Science Advances. 2020. № 6.



Желобчатые наконечники традиции Кловис найдены по всей Мезоамерике. Самые древние свидетельства присутствия человека в Мезоамерике происходят из верхней части долины Мехико. В поселении Тепешпан был обнаружен практически полный скелет человека возрастом 11 000 лет. Судя по костным останкам, «тепешпанский человек» был ростом 1,7 м, что гораздо выше, чем рост современного индейского населения. Второй памятник присутствия палеоиндейского населения в Мезоамерике тоже находится в долине Мехико — вблизи поселения Санта-Исабель-Иштапа, где было найдено место забоя мамонтов возрастом 12 000 лет. Несколько скелетов мамонтов были найдены вместе с набором орудий для разделки туши — среди них наиболее часто встречались ножевидные пластины, скребки и кремневые наконечники⁴.

На полуострове Юкатан самые древние свидетельства присутствия человека были найдены в сенотах штата Кинтана-Роо (Мексика)⁵. С геологической точки зрения территория полуострова Юкатан представляет собой карстовое плато с большим количеством сенотов — естественных разломов, провалов и пещер в известняковых породах, образовавшихся в результате обрушения пластов известняка, который подмыли грунтовые воды. Само название «сенот» произошло из языка майя от слова *ts'ot* («колодец»). На Юкатане самая большая сеть подводных пещер в мире — общая протяженность подводных ходов более 340 км. В культуре древних майя сеноты использовались в качестве источников пресной воды: на территории полуострова практически отсутствуют реки, и чаще всего сенот служил единственным источником пресной воды в округе. Кроме того, многие сеноты имели особое сакральное значение и рассматривались как священные входы в Подземный мир. На настоящий момент на территории полуострова Юкатан зафиксировано больше 2000 сенотов, многие из которых являлись священными местами для древних майя — из них наиболее известен Священный сенот в Чичен-Ице.

Кроме того, стоит отметить, что проблема изучения заселения Американского континента упирается в то, что большая часть суши, по которой шли волны миграции, в настоящий момент находится под водой. Во время ледникового периода, когда уровень воды в Мировом океане был существенно ниже, большая часть пещерной системы Юкатана находилась выше уровня моря. Пещеры часто использовали в качестве жилищ и естественных укрытий как люди, так и животные — внутри туннелей

⁴ Гуляев В.И. Древнейшие цивилизации Мезоамерики. М.: Наука, 1972. С. 20–23.

⁵ González H., Terrazas A., Stinnesbeck W., Benavente M., Avilés J., Rojas C., Padilla J. M., Velásquez A., Acevez E., Frey E. The First Human Settlers on the Yucatan Peninsula: Evidence from Drowned Caves in the State of Quintana Roo (South Mexico) // KIP Articles. 2014. P. 399–413.

подводными археологами обнаружено множество костей, а также зола от костров. В 2008 г. была сделана уникальная находка — в пещерной системе Сак-Актун на Юкатане на глубине 43 м был обнаружен человеческий череп и кости, которые являются одними из самых старых фрагментов человеческого скелета на Американском континенте. Это скелет девочки-подростка, которую назвали Найя, возраст останков оценивается в 12 000–13 000 лет. Кроме того, на дне сенота было обнаружено множество фрагментов скелетов животных, среди которых саблезубый тигр, очковый медведь, ошейниковый пекари, гигантский ленивец и др.

Возраст самых ранних находок оценивается в 37 000 лет, самых поздних — примерно в 10 000 лет⁶.

В отличие от Старого Света, Американскому континенту не особо повезло с животными, которые могли бы быть одомашнены. Мегафауна вымерла, а предки мелкого рогатого скота на территорию континента так и не проникли. В результате в Мезоамерике одомашнены были только собаки и индюшки. В рационе мезоамериканцев было относительно мало животного белка по сравнению с тем, что было доступно культурам Старого Света, поэтому перед ними стояла сложная задача — создать сбалансированную диету, которая отвечала бы всем потребностям. В результате в основу диеты вошла так называемая «мезоамериканская триада»: кукуруза, тыква и фасоль. Кукуруза — прекрасный источник углеводов, которые перерабатываются в энергию, однако в ней крайне мало аминокислот и триптофана, участвующих в белковом обмене. Фасоль и тыква, в свою очередь, являются прекрасными источниками аминокислот, а фасоль вдобавок богата растительными белками, которые важны при недостатке животной пищи. Соседство этих трех растений также весьма благоприятно на мильпе. Мильпа — это сельскохозяйственное угодье, участок земли, возделываемый для посева. Как правило, эти владения находятся не вблизи от дома, а на расчищенной территории в лесу. Стебли кукурузы служат опорой для фасоли, которая способствует обогащению земли азотом, а большие листья тыквы дают тень и обеспечивают естественное мульчирование почвы. Эта комбинация растений настолько органична, что все они до сих пор выращиваются крестьянами Мексики, Гватемалы и Гондураса.

Первые свидетельства использования кукурузы или маиса, основного злакового растения местных регионов, появляются на западных территориях Центральной Мексики в долине реки Бальсас (штаты Герреро, Мичоакан, Морелос)

⁶ Chatters J. C. et al. Hoyo Negro: Tapping the Paleoanthropological and Paleoecological Potential of a Deeply Submerged Underground Chamber on the Yucatan Peninsula, Mexico // *The Archaeology of Underwater Caves*. 2017.





Гигантский ленивец

примерно 8700 л. н.⁷ Здесь на каменных орудиях была найдена пыльца теосинте — дикорастущего родственника маиса. На юге Мексики маис начинают культивировать 6000 л. н.

Ранее 5000 л. н. использование фасоли встречается редко. В археологическом контексте фасоль часто связана с кукурузой. Эта пара продуктов образует полноценный белок, поскольку бобовые содержат лизин, которого не хватает кукурузе. В тот период известны по крайней мере четыре вида одомашненной фасоли.

Самые древние датировки одомашненной тыквы происходят с юго-запада Эквадора, городище Лас-Вегас: между 10 130 и 9320 л. н. В это же время возделывают тыкву-горлянку. Первые следы мускусной тыквы (*moschata squash*) появляются примерно 9240 л. н. на севере Перу в долине Санья⁸. Тыква одной из первых domesticiруется также и на территории Центральной Мексики — здесь самые ранние даты ее использования происходят из штата Гереро (8700 л. н.)⁹.

6000–5000 л. н. на южных территориях Центральной Америки и по Южной Америке уже был распространен перец чили¹⁰.

Несмотря на данные свидетельства, все эти ранние даты не означают, что именно с этого момента в исследуемых регионах начало существовать сельское хозяйство в привычном нам смысле слова. Предки ныне одомашненных растений были давно известны палеоиндейскому населению и присутствовали в пище начиная с голоцена. Сезонное собирательство присутствовало в жизни первобытных охотников, но лишь начиная с фазы Эль-Риго (7200–5200 гг. до н. э.) роль собирательства растительной пищи в хозяйстве местных групп особенно возрастает. Безусловно, это связано с климатическими изменениями, в результате которых ледниковая эпоха сменилась на более сухую и теплую, вследствие чего доисторическая мегафауна (мамонты, ископаемые бизоны, лошади, гигантские ленивцы и др.) вымерла. Население Мезоамерики было вынуждено перейти к другому источнику питания — к сбору раститель-

⁷ Piperno D. R., Ranere A. J., Holst I., Iriarte J. and Dickau R. Starch grain and phytolith evidence for early ninth millennium BP maize from the Central Balsas River Valley, Mexico // Proceedings of the National Academy of Sciences of the USA. 2009. № 106. P. 5019–5024.

⁸ Piperno D.R. The Origins of Plant Cultivation and Domestication in the New World Tropics: Patterns, Process, and New Developments // Current Anthropology. Vol. 52. № S4. The Origins of Agriculture: New Data, New Ideas. 2011. P. S453–S470.

⁹ Ranere A., Piperno D., Holst I., Dickau R., Iriarte J. The cultural and chronological context of early Holocene maize and squash domestication in the Central Balsas River Valley, Mexico // PNAS. 2009. Vol. 106. P. 5014–5018.

¹⁰ Perry L., Dickau R., Zarillo S., Holst I., Pearsall D. M., Piperno D. R., Berman M. J. et al. Starch fossils and the domestication and dispersal of chile peppers (*Capsicum* sp.) in the Americas // Science. 2007. № 315. P. 986–988.



ной пищи, однако охота на мелких животных, птиц и рыболовство все еще играли важную роль в хозяйстве. Начиная с этого момента и примерно до середины III тыс. до н. э. в Мезоамерике протекает процесс «неолитической революции» и появления постоянных поселений, а население медленно переходит от охоты и собирательства к земледелию. Начинаются многочисленные эксперименты по выращиванию диких растений, в результате чего ко II тыс. до н. э. были domesticiрованы кукуруза, фасоль, тыква, авокадо, перец чили, хлопок, табак и др.

Интересно, что долгий процесс перехода к земледелию в Мезоамерике проходил в докерамический период. Самая ранняя керамика в Мезоамерике появляется в южной Пуэбле с 2300 г. до н. э. Это были толстостенные с рыхлой поверхностью сосуды в виде округлых полусферических чаш¹¹. Предположительно до изобретения керамики для приготовления пищи использовали плетеные корзины, в которых воду доводили до кипения погружением в нее раскаленных камней. Подобные техники известны по этнографическим материалам. Индейцы чумаши из южной Калифорнии владели особой техникой плетения корзин, не пропускающих воду, — они использовались для приготовления еды описанным способом.

С распространением земледелия и высокоплодородных сортов сельскохозяйственных растений начиная с III тыс. до н. э. начинают повсеместно появляться оседлые земледельческие поселения. В этот период начинают складываться и закрепляются основные черты мезоамериканских культур, которые затем в полной форме расцветут в классических цивилизациях ольмеков, майя, ацтеков и др. Хронологически формативный период укладывается в промежуток с конца III до конца I тыс. до н. э.

На начальных этапах формативного периода поселения были небольшими и состояли в большинстве своем из нескольких десятков обмазанных глиной жилищ. Керамика распространена очень широко — встречаются не только столовые изделия, но и предметы мелкой пластики, различные статуэтки. Характерной формой керамики являются сосуды в виде тыквы, а также появляются триподы — чаши с тремя ножками. Каменные изделия включали обсидиановые наконечники, ножи, сверла и скребки, а также шлифованные камни-зернотерки — мано и метате. Есть свидетельства о наличии ткацкого ремесла по отпечаткам тканей на керамических изделиях. В этот период полностью сформировались основные мезоамериканские сельскохозяйственные технологии, однако охота и собирательство все еще имели определенное значение.

¹¹ Mac Neish R. The second annual report of the Tehuacan archeological-botanical. Andover, 1962. P. 36–37.

В среднеформативный период начинается зарождение и развитие политических и ритуальных центров, которые приобретают свои уникальные черты. Начинается расцвет археологических культур. Самые ранние из них — культура мокайя на Тихоокеанском побережье Чьяпаса и культура ольмеков.

КУЛЬТУРА МОКАЙЯ

Тихоокеанское побережье мексиканского штата Чьяпаса и Гватемалы издавна привлекало к себе людей: первые поселения здесь датируются 7500 г. до н. э. С XIX в. до н. э. здесь формируется культура мокайя, которая четко выделяется по распространению керамической традиции. Первые керамические изделия были богато орнаментированы, сосуды имитировали форму тыквы. К середине II тыс. до н. э. здесь начинает расширяться поселение Пасо-де-ла-Амада. Само поселение состоит из нескольких земляных насыпей, на которых стоят основные постройки, среди которых возвышаются дом вождя и ритуальный центр. В период между 1400–1250 гг. до н. э. здесь возводится площадка для игры в мяч в том виде, каком мы ее знаем по классическим городам майя. Уже появляются свидетельства профессионального расслоения населения: из общих построек хорошо выделяются керамические мастерские. Вождь Пасо-де-ла-Амада контролировал обмен обсидианом с горной Гватемалой, который доставлялся большими глыбами и на месте обрабатывался¹².

После упадка Пасо-де-ла-Амада экономическим центром региона становится Охо-де-Агуа. В этом центре начинается активное строительство в достаточно короткий срок. Наличие особого архитектурного ансамбля с земляными насыпями пирамидальной формы свидетельствует о зарождении новых форм репрезентации власти. Одновременно в Охо-де-Агуа мы видим первые примеры монументальной скульптуры, связанной с официальной идеологией и культом правителя. Охо-де-Агуа достигает уровня межрегионального центра, однако на рубеже II–I тыс. до н. э. неожиданно приходит в упадок¹³.

Последним ярким центром в регионе на побережье Чьяпаса становится Ла-Бланка. В центре поселения располагалась самая высокая земляная пирамида культуры мокайя высотой 20 м. Вокруг нее размещались три насыпные платформы —

¹² Lesure R., Blake M. Interpretive Challenges in the Study of Early Complexity: Economy, Ritual, and Architecture at Paso de la Amada, Mexico // *Journal of Anthropological Archaeology*. 2002. № 21. P. 1–24.

¹³ Беляев Д.Д. Начальные этапы политогенеза на Тихоокеанском побережье юго-восточной Мезоамерики // IX Кнорозовские чтения. Сб. статей науч. конференции. М.: РГГУ, 2019. С. 74.



скорее всего, в древности они служили основанием для административных помещений. Помимо монументального строительства, в Ла-Бланке продолжает возводиться каменная скульптура.

Культура мокайя особенно интересна тем, что в ряде вопросов она стала пионером в Мезоамерике. Здесь появляется первая устойчивая керамическая традиция. Первая керамика явно была связана с ритуальной деятельностью, и лишь позднее появляется разнообразие форм, сосуды вводятся в бытовое использование. Во-вторых, здесь появляются первые вождества, в поселениях четко видны различия между постройками, предназначенными для элиты, и простыми домовладениями. Также видны границы первых вождеств, которые обеспечивали себе буферную зону в 2–3 км. В-третьих, здесь мы видим первые свидетельства контроля за потоками обсидиана, благодаря чему, скорее всего, и получилось достичь уровня вождества. В-четвертых, в мокайя формируются первые черты мезоамериканской культуры: здесь возводится первый стадион для игры в мяч, появляется первая монументальная скульптура с характерными иконографическими чертами — тут мы видим фигуру правителя, сложной формы головные уборы, ягуарьи элементы в антропоморфных фигурах и т. п. И в-пятых, именно здесь зафиксировано первое употребление какао.

АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ОЛЬМЕКОВ

На территории штатов Веракрус и Табаско (Мексика) на побережье Мексиканского залива процветала первая мезоамериканская культура, которая получила название ольмекской. На месте больших городских центров Ла-Вента и Сан-Лоренсо в период от 1750 до 1150 гг. до н. э. существовали небольшие земледельческие поселения. Начиная с середины II тыс. до н. э. начинается расцвет ольмекской культуры. Серьезные изменения в социальном устройстве этого региона произошли в 1500–1400 гг. до н. э. в Сан-Лоренсо, где вершина холма посреди болотистых почв была превращена в крупное искусственное плато, потребовавшее, по оценкам исследователей, порядка 2,13 млн м³ материала. Работы подобного масштаба требовали большого количества людей, а также высокой степени контроля, что говорит о сильной власти вождя в это время. На этой гигантской платформе возвышались более мелкие постройки, однако среди них выделяются высокостатусные здания — например, Красный дворец из утрамбованной земли, песчаника и известняка с крышей из пальмовых листьев, опорой для которой служили базальтовые колонны. Сан-Лоренсо начинает контролировать небольшие деревни и сельскохозяйственные территории в округе.



Мужская сидящая фигура, культура ольмеков.
Прорисовка монумента 1 из Крус-дель-Милагро
(штат Веракрус, Мексика)

ольмекской культуры на соседние территории, в результате чего получила распространение ольмекская керамика, а также неповторимый иконографический стиль и некоторые религиозно-мифологические особенности.

Вторым важным политическим центром культуры ольмеков была Ла-Вента. В Ла-Венте было возведено около 40 земляных маундов, самой крупной постройкой среди которых стала земляная пирамида высотой около 34 м. О богатстве этого центра можно судить по более чем 50 найденным тайникам с фигурками из жада, керамикой и гематитовыми зеркалами.

Со временем традиция устанавливать колоссальных размеров базальтовые головы исчезает, на смену им приходит новый тип монументальной скульптуры — стелы.

С 1250 года до н. э. у ольмеков появляется каменная скульптура — известные гигантские головы из базальта, которые ставились в честь вождей в политических центрах. В центрах второго уровня элита воздвигала себе скульптуры сидящих мужчин.

Гигантские головы вождей отнюдь не однотипные: все эти скульптуры передают портретные сходства правителей, также они различаются своими головными уборами. Большие так называемые «алтари», по-видимому, являлись тронами вождей при жизни.

Ольмеки контролировали торговые пути с тихоокеанским побережьем Чьяпаса, откуда поставляли ценные минералы и янтарь. Помимо этого, у ольмеков были торговые отношения с Центральным нагорьем Гватемалы, где добывали обсидиан, а также ольмеки ценили какао с тихоокеанского побережья Гватемалы. Эти контакты на больших расстояниях заложили основу для благоприятного регионального взаимодействия. Заметна экспансия

