

縛り



артбук

СОДЕРЖ

ПРЕДИСЛОВИЕ

ДРИАДЫ

СЕТИ

ФИКСАЦИЯ ФОРМЫ

ФИКСАЦИЯ ЭГО

ТАЙНА

КОНТРОЛЬ

СТРУКТУРА

ПОСЛЕСЛОВИЕ

АНИМЕ

ПРЕДИ



СЛОВИЕ

когда мне поступило предложение сделать раскраску по шибари (всё верно, этот артбук изначально должен был стать раскраской), всё, что я знал о предмете разговора, уместилось бы на тетрадном листе и едва ли заполнило его целиком. вместе с тем стоит отметить, что я всегда испытывал интерес к японскому искусству связывания, и повод погрузиться в него выдался совершенно исключительным.

но если кто-то успел подумать, что в книге есть место научному подходу и фотографически точным схемам, спешу разочаровать: это не учебное пособие, не руководство к действию, не история со сносками. эта книга — моё личное визуальное исследование, возможно, даже в чём-то далёкое традиционному шибари. эдакое путешествие по подсознанию, его образам и ассоциациям. подобно скульптору со взором слепца, я одержим попытками осмыслить волшебный материал, придать ему форму, упорядочить, зафиксировать, связать и подвесить над землёй, чтобы впоследствии безоговорочно насладиться сотворённой фигурой.

темы, которые я затрону в своих работах, — лишь одни из многих, что успели посетить меня в процессе созидания. к сожалению, в этом мире мы связаны временем, и в данной книге я сумею продемонстрировать лишь малую часть того, что хотелось бы. смею надеяться, даже это малое оставит после себя не менее явный след в твоей голове, чем тот, что остаётся от тугой верёвки на теле.



