

Единственный способ избавиться
от драконов - это иметь
свое собственное

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос = Рус)6
Ш33

Иллюстрации: *Даша Гутиева*
Дизайн обложки: *Юлия Межова*

Шварц, Евгений Львович.

Ш33 Дракон : [пьеса] / Евгений Шварц ; художник Даша Гутиева. – Москва : Издательство АСТ : Астрель-СПб, 2025. – 160 с. : ил.

ISBN 978-5-17-174799-2

«Дракон» — одна из самых сложных и неоднозначных творений великого драматурга. В основе сюжета пьесы Евгения Шварца миф о драконе, которого невозможно победить — ибо победитель сам становится драконом.

Странствующий рыцарь Ланцелот попадает в город, где четыреста лет властвует дракон. Каждый год он берет в жены самую красивую девушку. На этот раз выбор дракона пал на дочь местного архивариуса Шарлеманя — Эльзу. Ланцелот вызывает дракона на бой.

Но после того как Ланцелот побеждает дракона, выясняется, что горожанам жизнь без него еще более невыносима, чем сам дракон...

«Важнее всего в „Драконе“ не столько тирания, сколько судьбы ее жертв».

Николай Акимов

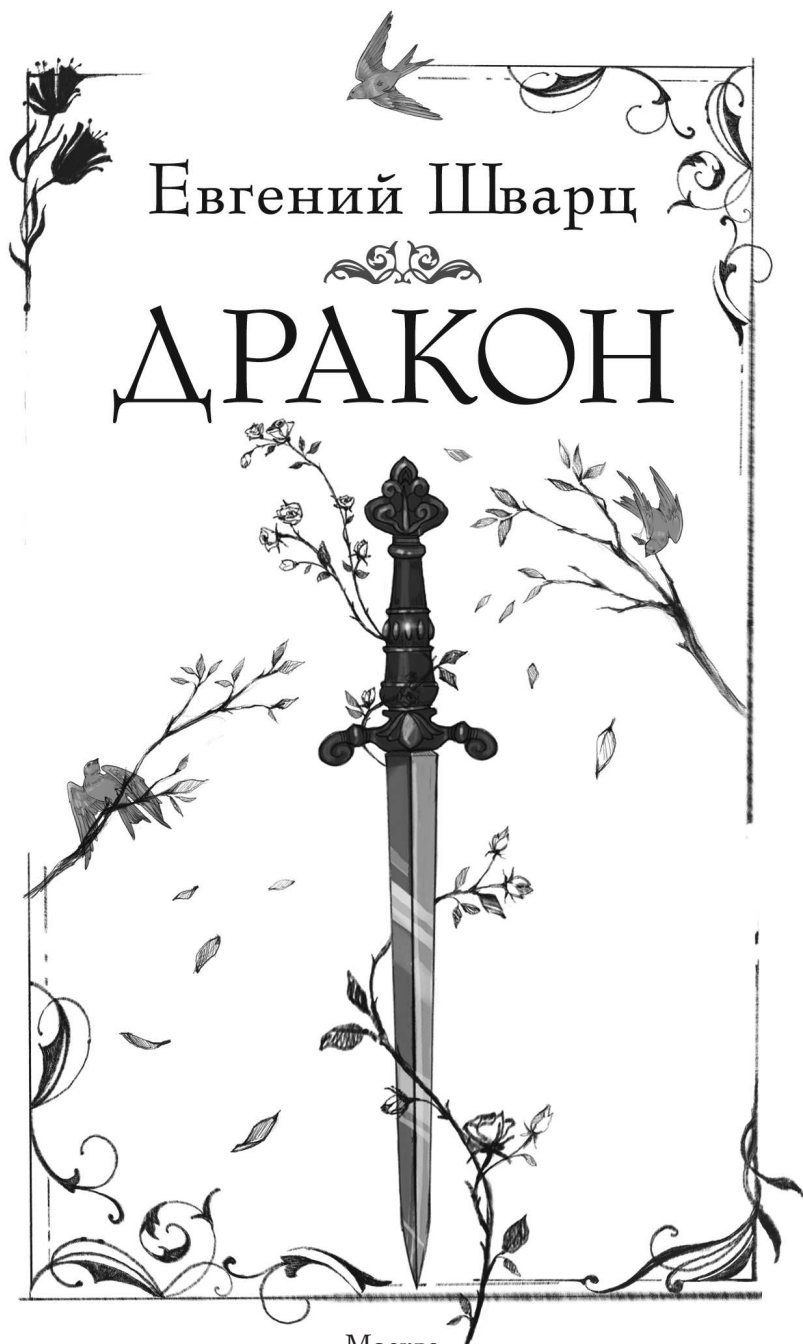
За иллюстрации к пьесам Евгения Шварца художник Дарья Гутиева отмечена жюри премии «Художник pop/fiction» 2025.


ISBN 978-5-17-174799-2

© Шварц Е. Л., наследники, 2025

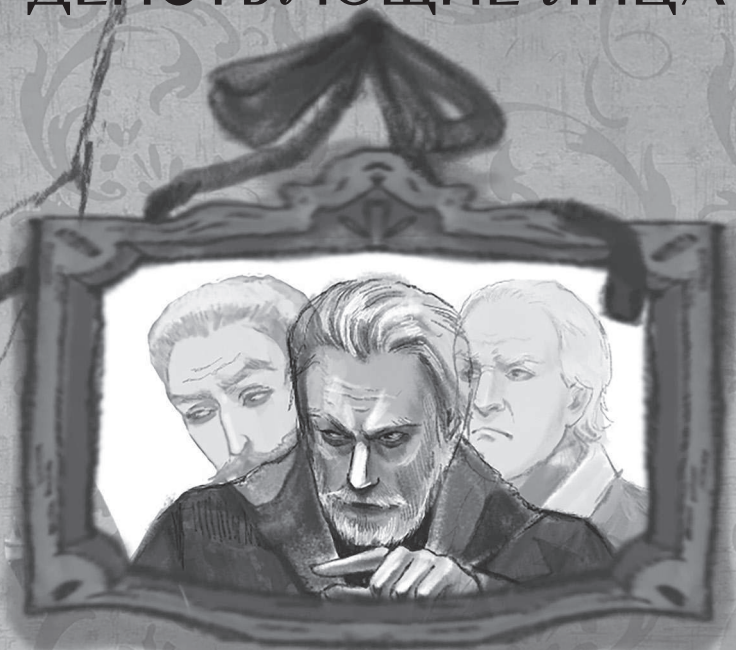
© Гутиева Д., иллюстрации, 2025

© ООО «Издательство АСТ», 2025



Москва
Издательство АСТ
 АСТРЕЛЬ СПб
2025

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



ДРАКОН



КОТ



ЛАНЦЕЛОТ



**ШАРЛЕМАНЬ –
АРХИВАРИУС**



**ЭЛЬЗА –
ЕГО ДОЧЬ**



БУРГОМИСТР



**ГЕНРИХ –
ЕГО СЫН**



ОСЕЛ



ТЮРЕМЩИК



**1-я ПОДРУГА
ЭЛЬЗЫ**



**2-я ПОДРУГА
ЭЛЬЗЫ**

1-й ТКАЧ

2-й ТКАЧ

**ШАПОЧНЫХ ДЕЛ
МАСТЕР**

**МУЗЫКАЛЬНЫХ
ДЕЛ МАСТЕР**

КУЗНЕЦ

ЧАСОВОЙ

САДОВНИК

1-й ГОРОЖАНИН

2-й ГОРОЖАНИН

1-я ГОРОЖАНКА

2-я ГОРОЖАНКА

МАЛЬЧИК

РАЗНОСЧИК

ТЮРЕМЩИК

ЛАКЕИ

СТРАЖА

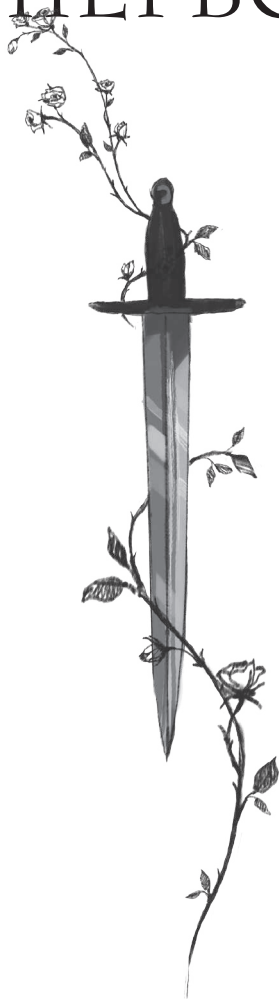
ГОРОЖАНЕ



**3-я ПОДРУГА
ЭЛЬЗЫ**



ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ





Точнотун Хүзрүүк /
Точноһа Хүзүлүк

Просторная уютная кухня, очень чистая, с
большим очагом в глубине. Пол каменный, блестит.

Перед очагом на кресле дремлет кот.

Ланцелот (*входит, оглядывается, зовет*).

Господин хозяин! Госпожа хозяйка! Живая душа,
откликнись! Никого... Дом пуст, ворота открыты,
двери отперты, окна настезь. Как хорошо, что
я честный человек, а то пришлось бы мне сейчас
дрожать, оглядываться, выбирать, что подороже, и
удирать во всю мочь, когда так хочется отдохнуть.
(*Садится.*) Подождем. Господин кот! Скоро вер-
нутся ваши хозяева? А? Вы молчите?

Кот. Молчу.

Ланцелот. А почему, позвольте узнать?

Кот. Когда тебе тепло и мягко, мудрее дремать
и помалкивать, мой милейший.

Ланцелот. Ну а где же все-таки твои хозяева?

Кот. Они ушли, и это крайне приятно.

Ланцелот. Ты их не любишь?

Кот. Люблю каждым волоском моего меха,
и лапами, и усами, но им грозит огромное горе.
Я отдыхаю душой, только когда они уходят со
двора.

Ланцелот. Вот оно что. Так им грозит беда?
А какая? Ты молчишь?

Кот. Молчу.

Ланцелот. Почему?

Кот. Когда тебе тепло и мягко, мудрее дремать
и помалкивать, чем копаться в неприятном буду-
щем. Мяу!



Ланцелот. Кот, ты меня пугаешь. В кухне так уютно, так заботливо разведен огонь в очаге. Я просто не хочу верить, что этому милому, просторному дому грозит беда. Кот! Что здесь случилось? Отвечай же мне! Ну же!

Кот. Дайте мне забыться, прохожий.

Ланцелот. Слушай, кот, ты меня не знаешь. Я человек до того легкий, что меня как пушинку носит по всему свету. И я очень легко вмешиваюсь в чужие дела. Я был из-за этого девятнадцать раз



ранен легко, пять раз тяжело и три раза смертельно. Но я жив до сих пор, потому что я не только легок, как пушинка, а еще и упрям, как осел. Говори же, кот, что тут случилось. А вдруг я спасу твоих хозяев? Со мною это бывало. Ну? Да ну же! Как тебя зовут?

Кот. Машенька.

Ланцелот. Я думал — ты кот.

Кот. Да, я кот, но люди иногда так невнимательны. Хозяева мои до сих пор удивляются, что я еще ни разу не окотился. Говорят: что же это ты, Машенька? Милые люди, бедные люди! И больше я не скажу ни слова.

Ланцелот. Скажи мне хоть — кто они, твои хозяева?

Кот. Господин архивариус Шарлемань и единственная его дочь, у которой такие мягкие лапки, славная, милая, тихая Эльза.

Ланцелот. Кому же из них грозит беда?

Кот. Ах, ей и, следовательно, всем нам!

Ланцелот. А что ей грозит? Ну же!

Кот. Мяу! Вот уж скоро четыреста лет, как над нашим городом поселился дракон.

Ланцелот. Дракон? Прелестно!

Кот. Он наложил на наш город дань. Каждый год дракон выбирает себе девушку. И мы, не мяукнув, отдаем ее дракону. И он уводит ее к себе в пещеру. И мы больше никогда не видим ее. Говорят, что они умирают там от омерзения. Фрр! Пшел, пшел вон! Ф-ф-ф!



