



ПРОСТОКВАШИНУ



ОФИЦИАЛЬНАЯ НОВЕЛЛИЗАЦИЯ

Издательство «АСТ»
Москва

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
П82

Юлианна Перова

Простоквашино. Официальная новеллизация

Фильм «Простоквашино» основан на сюжете повести
Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».

Режиссёр Сарик Андреасян,

сценаристы Иван Новиков, Алексей Корда, Александр Вялых.

Дизайн обложки Елены Брагиной

Перова, Юлианна.

П82 Простоквашино. Официальная новеллизация / Ю. Перова. — Москва: Издательство АСТ, 2026. — 192 с. — (Простоквашино (КИНО)).

ISBN 978-5-17-182994-0

Дядя Фёдор никакой не «дядя», а мальчик, просто очень самостоятельный и серьёзный. А ещё он очень любит животных. Но его родители и слышать ничего не хотят о том, чтобы в их квартире завёлся кто-то хвостатый или лохматый. И тогда приходится Дяде Фёдору со своим новым приятелем — говорящим котом Матроскиным — отправиться жить в деревню Простоквашино. А там они знакомятся с псом Шариком, неугомонным галчонком Хватайкой и вредным почтальоном Печкиным.

УДК 821.161.1-93

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-182994-0

По лицензии ООО «Союзмультфильм»

© Юлианна Перова, текст, 2025

© ООО «Издательство АСТ», 2026

Глава 1

ЗНАКОМСТВО



В самой обычной московской квартире жила самая обычная московская семья: папа, мама и сын девяти лет. Каждый день солнце вливалось в высокие окна кирпичного дома, выхватывая и согревая лучами диван и стол, стеллажи со множеством книг, ковры, горшки с цветами и кухонный гарнитур, посуду и телевизор... Всё как у всех... ну почти.

Сейчас прямо посреди просторной гостиной здесь разместился ещё один «член семьи», которому в многоэтажке, в общем-то, делать было нечего — самый обычный советский «Запорожец». Впрочем, машина для этой семьи была таким же обожаемым питомцем, как собака или кошка. За ней уха-



ПРОСТОКВАШИНО. ОФИЦИАЛЬНАЯ НОВЕЛЛИЗАЦИЯ

живали, её чинили, натирали до блеска и тщательно пылесосили салон. А любимым времяпрепровождением папы по выходным было чинить автомобиль.

Сегодня было именно так. Папа мальчика забрался под днище «запорожца» и что-то там увлечённо крутил. Сам мальчик, которого все звали Дядя Фёдор, потому что он был очень серьёзный и самостоятельный, устроился за рулём с ящиком инструментов, которые он время от времени подавал папе.

— Пап, а ты мне дашь порулить? — попросил мальчик. Он представлял себя настоящим шофёром, отлично знал правила движения и был уверен в своих силах. Почему детям не позволяют водить машину?

— Обязательно, сынок, — впопыхах пообещал папа и тут же добавил, спохватившись: — Как только повзрослеешь. То, что мы тебя Дядей Фёдором называем, это наша семейная шутка. И гаишники её не поймут, — пояснил он.

Дядя Фёдор только вздохнул в ответ. В это время раздались шаги и в комнату



ГЛАВА 1. ЗНАКОМСТВО

вошла его мама в фартуке, с тарелкой бутербродов в руках.

— А я вот не понимаю, почему у людей в большой комнате сервиз стоит, а у нас тут сервис! — возмутилась она.

— Римма, спокойно, — вздохнул папа. Он, в отличие от своей эмоциональной жены, относился к жизни философски. — Нервные клетки не восстанавливаются.

— А я спокойна, — не унималась мама. — Просто нам завтра в Сочи ехать. У меня первый за пять лет отпуск. Надо чемоданы собирать, а вы машину разобрали.

Грох! Мама нарочито громко опустила тарелку на капот, нервно развернулась и вышла, возмущённо хлопнув дверью.

— Похоже, надо идти за удобрением для мамы, — шепнул Дядя Фёдор, покосившись на дверь.

— За каким удобрением? — не понял папа.

— За цветами, — выдохнул сын. — Мама ведь от них всегда добреет.

Папа снова щёлкнул пальцами, но вместо ключа Дядя Фёдор сунул ему в руку бутерброд, ещё один взял себе и молча вышел.





Дядя Фёдор спускался по лестнице, жуя на ходу, и размышлял. Удивительно, как родители вообще находят общий язык при такой разнице характеров? В итоге каждый занят своим делом, а в магазин пришлось идти ему...

Большой серый полосатый кот, сидевший на подоконнике, проводил мальчика (точнее, его бутерброд) тоскливым взглядом. Дядя Фёдор лишь покосился на него. Он уже встречал пушистого соседа в подъезде, но не придавал этому значения. Наверное, чей-то питомец, гуляет сам по себе, как все коты. А вот ему родители зверушек заводить не разрешают... Хотя странно: животные людей делают лучше, это факт.

— Неправильно ты, Дядя Фёдор, бутерброд ешь! — вдруг раздалось рядом мурлыканье. — Ты его колбасой кверху держишь, а надо колбасой на язык класть. Так вкуснее.

Дядя Фёдор не задумываясь перевернул бутерброд вверх тормашками и довольно кивнул: действительно вкуснее. И только потом подумал: с ним говорит... кот?! Как такое возможно?!



ГЛАВА 1. ЗНАКОМСТВО

— Ты говорить умеешь? — пробормотал обалдевший мальчик. У него в голове не укладывалось то, что самый обычный кот может вот так запросто болтать по-человечески.

— Естественно, — довольно отозвался кот, по-кошачьи растягивая слова. — Сейчас без языка нельзя. Пропадёшь. Или из тебя шапку сделают, или воротник, а то и валенки сваляют. — И грустно вздохнул.

— Так ты, получается, кот учёный, как у Пушкина? — догадался Дядя Фёдор.

— Не у Пушкина, а у Семёмина, — вежливо поправил кот. — Так профессора звали, у которого я жил. Он язык зверей изучал. А меня — человеческому обучил. Такой вот культурный обмен, получается.

Такое умение точно заслуживало награды. Мальчик разломил бутерброд и протянул одну из половинок новому приятелю. Кот безошибочно чуял, где можно поживиться, и заискивающе спросил:

— А ты, случайно, не за молоком идёшь?

— Нет, надо цветы маме купить, — уныло пробормотал Дядя Фёдор.

— Жаль...



ПРОСТОКВАШИНО. ОФИЦИАЛЬНАЯ НОВЕЛЛИЗАЦИЯ

Мальчику и самому было жаль. Он с гораздо большей радостью поболтал бы с умным котом, чем слушал семейные споры.

— Но на сдачу можно молока взять! — вдруг пришла ему в голову идея.

— И чего стоим? — воодушевился кот и припустил вниз по лестнице за Дядей Фёдором, запихивая в пасть остатки бутерброда.

— А откуда ты знаешь, что меня Дядей Фёдором зовут? — поинтересовался мальчик, когда они шли с котом по улице, дожжёвывая хлеб с колбасой.

Тот потянулся и заявил самодовольно:

— А я тут всех знаю. Я же на чердаке живу, мне сверху всё видно. Кто как бутерброд ест, кто как котлеты ест, кто сосиски... — Он показательно грустно вздохнул, погладив лапой живот, и произнёс с прозрачным намеком: — Что-то так есть хочется, что даже переночевать негде. Просто мой чердак сейчас ремонтируют...

Дядя Фёдор резко остановился: его осеңило.

— Хочешь — пошли ко мне жить? — вдруг предложил он. Он не будет просить



ГЛАВА 1. ЗНАКОМСТВО

родителей купить ему котёнка, он просто приведёт в дом кота. Едва ли у них рука поднимется выставить его на улицу. Мама у него строгая, но всё же добрая.

— Нет, меня твоя мама выгонит, — как бы между прочим заявил кот.

— Ничего не выгонит, — решительно возразил мальчик, подходя к цветочному киоску и протягивая продавщице деньги, — может, папа заступится.



Дверь в квартиру приоткрылась, и внутрь заглянул Дядя Фёдор с большим букетом цветов в руках. Внутри было тихо.

Мальчик обернулся и незаметно подал знак. Кот — легко и элегантно, как все коты — вытянулся почти в струнку, просочился мимо его ног и прошмыгнул в квартиру, прямым ходом под диван.

Дядя Фёдор прислушался — тишина. Значит, не заметили. Тогда он сам прокрался в гостиную, пока его не застала мама. «Запорожец» стоял на прежнем месте. А из-под дивана по-прежнему торчали папины ноги в тапках.



ПРОСТОКВАШИНО. ОФИЦИАЛЬНАЯ НОВЕЛЛИЗАЦИЯ

— Пап! — громким шёпотом позвал Дядя Фёдор

Папа попытался выпрямиться и по рассеянности забыл, где находится. Лоб тут же встретился с жёстким металлом автомобиля. Бац!

— Ой... — воскликнул папа больше от неожиданности, чем от боли. Надо быть внимательнее!

Ноги в тапках пропали, а потом из-под машины вылез взъерошенный папа в мятой рубашке с пятнами масла. Не самый удачный вид для преподнесения подарков, но что поделаешь!

— Вот, держи цветы, — произнёс сын, протягивая букет, и закричал на всю квартиру: — Мама! Давай, удобряй, — посоветовал он папе.

Послышались шаги, и в дверном проёме появилась мама.

— Вот это тебе, — гордо произнёс папа, — просто так, без повода. А не чтобы ты разрешила «Запорожец» оставить.

Дядя Фёдор вытаращил глаза и раскрыл рот, чтобы поправить, но не решился. Папа



ГЛАВА 1. ЗНАКОМСТВО

виртуозно умел подбирать неподходящие слова.

— Спасибо, конечно, — снисходительно улыбнулась мама. — Хотя немного вонь бензина перекроет... — Она взяла в руки букет, понюхала, но вдруг недовольно и непонимающе нахмурилась. — А это что за запах? — с подозрением спросила она.

— Фиалки? — беспечно предположил папа. Но мама была непреклонна.

— Фиалки котами не пахнут, Дядя Фёдор, — повернулась она к сыну, сердито сдвинув брови, — ты что, кота в дом притащил?

Мальчик сделал невинное лицо — мол, понятия не имею, о чём ты, — и подвинулся так, чтобы загородить диван и того, кто под ним скрывался. Но папа, как назло, заметил притаившегося там нежданного гостя.

— Ему жить негде... — растерянно, но с надеждой протянул мальчик.

Повисла пауза, все смотрели на кота. Тому стало неловко (да и что толку скрываться, раз тебя застукали?), и усатый гость



ПРОСТОКВАШИНО. ОФИЦИАЛЬНАЯ НОВЕЛЛИЗАЦИЯ

решил покинуть-таки своё убежище. Он выбрался наружу и тут же спрятался за спиной Дяди Фёдора, испуганно поджав хвост и глядя на недружелюбных взрослых снизу вверх. Выгонят, к гадалке не ходи!

— Ну и что? — дружелюбно пожал плечами папа. — Подумаешь, кот. Один кот нам не помешает.

— Тебе не помешает, а мне помешает, — капризно возразила мама. — Вот какая от этого кота польза?

— А почему обязательно польза должна быть? — не выдержал папа. Порой слова жены ставили его в тупик. — Вот от этой картины на стене какая польза? — указал он на творение неизвестного художника в тяжёлой раме.

— От этой картины большая польза! — решительно заявила мама. Она приподняла раму и указала пальцем на совершенно неживописное «украшение» интерьера. — Она дырку на обоях загоразживает.

Папа задумался. Лично его устраивало наличие в доме кота. Будет у Дяди Фёдора домашний питомец. Вот у него самого «Запорожец» есть...



ГЛАВА 1. ЗНАКОМСТВО

— А если мы из него сторожевого кота сделаем? — предложил он первое, что пришло на ум. — Будет дом охранять, пока мы в Сочах. — Он принялся загибать пальцы для наглядности. — Не лает, не кусает, а в дом не пускает.

Но мама продолжала стоять на своём.

— Квартиру я на кота не оставлю. Но если тебе этот кот так нравится, выбирай. Или он, или я!

Папу застали врасплох. К такому выбору он точно не был готов. Папа растерянно переводил взгляд с жены на кота и обратно. Мама всё сильнее хмурилась и поджимала губы. Ещё немного — и будет скандал. И папа сдался, как поступал и прежде.

— Ну, я это... — пробормотал он, опустив взгляд, — тебя, конечно, выбираю. Тебя-то я давно знаю, а этого кота в первый раз вижу.

— Давайте его оставим? — не уступал Дядя Фёдор.

— Ага, — не унималась мама: она уже приняла решение и соглашаться ни с кем не собиралась, — ты с ним будешь играть,

