

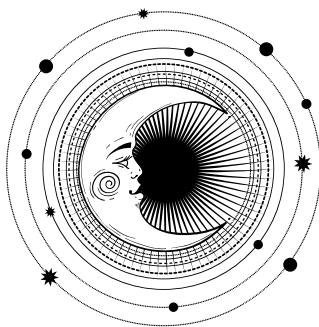


Илья ШЕНГЕЛИЯ

# ТАРО

## СЕКРЕТНАЯ МАГИЯ СТАРШИХ АРКАНОВ

**Глубинное толкование**



Издательство  
АСТ  
Москва

УДК 133.3  
ББК 86.414.4  
Ш47

*Никакая часть данной книги не может быть  
воспроизведена в какой бы то ни было форме без  
письменного разрешения владельцев авторских прав*

**Шенгелия, Илья Зурабович.**

Ш47 Таро: секретная магия Старших Арканов. Глубинное толкование / Илья Шенгелия. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 320 с. — (Tarot Secrets).

ISBN 978-5-17-165729-1

Таро — древнейшая предсказательная система, позволяющая получить мудрый совет в различных жизненных ситуациях.

Но чтобы карты приносили максимум пользы, нужно не только уметь их толковать, но и как можно глубже погрузиться в магию Таро, пропустить через себя древние силы и энергии.

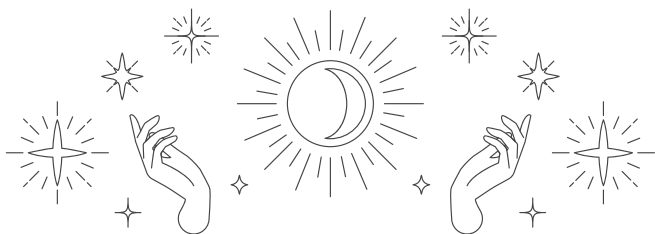
Вы изучите работу со Старшими Арканами особым, «северным» образом. Сможете быстро и безопасно переходить из карты в карту, глубже окунетесь в энергии Старших Арканов и начнете понимать их на интуитивном уровне.

Откройте для себя возможности, которые прежде казались недостижимыми.

*Книга выходила ранее под названием «Ключи к Таро. Секретная магия Старших Арканов: глубинное толкование».*

**УДК 133.3  
ББК 86.414.4**

Макет подготовлен редакцией «Прайм»



## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Вступление</b> .....	9
<b>Глава 1. Древо Сефирот</b> .....	11
Сефира Кетер .....	15
Сефира Хокма .....	16
Сефира Бина .....	17
Сефира Хезед .....	18
Сефира Гебура .....	19
Сефира Тиферет .....	20
Сефиры Нецах и Ход .....	21
Сефира Есод .....	22
Сефира Малькут .....	24
Что такое Арканы?	
Работа с картами Таро .....	25

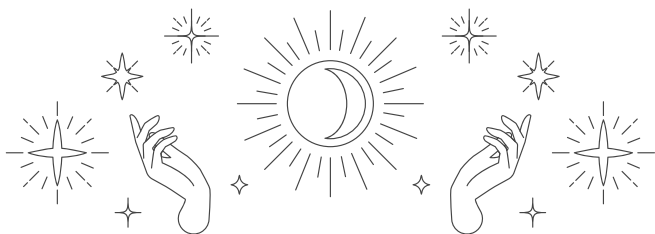
ПРАКТИКА. Инвокация Древа Сефирот. Отождествление с Древом .....	30
<b>Глава 2. Нижние Арканы Древа Сефирот:</b>	
<b>XXII, XXI, XIX .....</b>	<b>35</b>
XXII Аркан .....	36
Глифы XXII Аркана .....	37
ПРАКТИКА. Включение в Аркан через Сефиры .....	43
XXI Аркан .....	49
Глифы XXI Аркана .....	49
ПРАКТИКА. Включение в XXI Аркан .....	53
XIX Аркан .....	54
Глифы XIX Аркана .....	55
Влияние XIX Аркана на психику и физическое тело .....	62
Рекомендация по работе с XIX Арканом .....	64
ПРАКТИКА. Включение в XIX Аркан .....	65
Блокировки, мешающие глифам проявляться .....	69
Блокировки глифов по XXII Аркану .....	69
Блокировки глифов по XXI Аркану .....	71
Блокировки глифов по XIX Аркану .....	72

<b>Глава 3. XVIII и XX Арканы</b> .....	77
Опора при духовном развитии.	
Нижние Арканы .....	78
XVIII Аркан .....	81
Глифы XVIII Аркана .....	84
Зачем нужен XVIII Аркан .....	97
ПРАКТИКА. Включение в XVIII Аркан .....	100
ПРАКТИКА. Усиленный вариант включения в XVIII Аркан. Работа с глифом Путь .....	105
Вопрос о работе в XVIII Аркане .....	111
XX Аркан .....	113
Глифы XX Аркана .....	114
Практика. Включение в XX Аркан .....	119
<b>Глава 4. XV Аркан</b> .....	123
Что нужно знать о XV Аркане .....	124
Не так страшен XV Аркан, как его малюют .....	124
Основное значение XV Аркана .....	126
Что дает XV Аркан .....	128
Глифы XV Аркана .....	131
ПРАКТИКА. Включение в XV Аркан .....	145

ПРАКТИКА. Медитация для очистки от хаоса (медитация Тьмы) .....	148
ПРАКТИКА. Включение в XV Аркан и работа в нем .....	151
Вопросы о работе в XV Аркане .....	170
<b>Глава 5. XVII Аркан</b> .....	<b>175</b>
Глифы XVII Аркана .....	182
ПРАКТИКА. Включение в XVII Аркан через сефиры .....	188
ПРАКТИКА. Включение в XVII Аркан через медитацию на карту .....	191
Варианты работы в XVII Аркане .....	195
Целительство .....	196
Взаимодействие с духами мертвых .....	197
Активизация зон подсознания .....	197
Видение .....	198
ПРАКТИКА. Медитация «Посвящение» в XVII Аркане .....	200
<b>Глава 6. XIV и XVI Арканы</b> .....	<b>203</b>
XIV Аркан .....	206
Глифы XIV Аркана .....	206
Работа в XIV Аркане .....	209

ПРАКТИКА. Включение в XIV Аркан и работа в нем . . . . .	211
XVI Аркан . . . . .	215
Глифы XVI Аркана . . . . .	217
ПРАКТИКА. Включение в XVI Аркан. Чистка . . . . .	226
ПРАКТИКА. Работа с инерцией в XVI Аркане . . . . .	229
Вопросы о работе в XVI Аркане . . . . .	237
<b>Глава 7. XIII Аркан . . . . .</b>	<b>241</b>
Глифы XIII Аркана . . . . .	245
ПРАКТИКА. Включение в XIII Аркан и работа в нем. Обнуление связей . . . . .	249
<b>Глава 8. XII Аркан . . . . .</b>	<b>255</b>
Кто такой Вознесенный духовный Учитель . . . . .	256
Глифы XII Аркана . . . . .	258
Работа с XII Арканом . . . . .	262
Обучение у Вознесенных Магов . . . . .	263
ПРАКТИКА. Включение в XII Аркан и работа в нем . . . . .	265
Вопросы о работе в XII Аркане . . . . .	270

ПРАКТИКА. Усиленный вариант входа в XII Аркан .....	274
<b>Глава 9. VI Аркан</b> .....	<b>277</b>
Глифы VI Аркана .....	279
Практика. Включение в VI Аркан и работа в нем .....	284
Что еще нужно знать о VI Аркане .....	289
Вопросы о работе в VI Аркане .....	293
<b>Глава 10. V Аркан</b> .....	<b>299</b>
Глифы V Аркана .....	301
Работа с V Арканом .....	307
Практика. Включение в V Аркан и работа с Планами .....	308
Вопрос о работе в V Аркане .....	316
<b>Заключение</b> .....	<b>318</b>



## ВСТУПЛЕНИЕ

Меня зовут Шенгелия Илья Зурабович. Уже почти 15 лет я изучаю и практикую магию. За эти годы стал дипломированным специалистом и преподавателем психозотерических практик, Мастером Традиционного Рейки, Кундалини-Рейки, Тантра-Рейки, Магистром и инструктором Рейки-Иггдрасиль, Членом Ордена Международного Рыцарского Союза и магического Ордена Древо Мира (создатель Николай Журавлев).

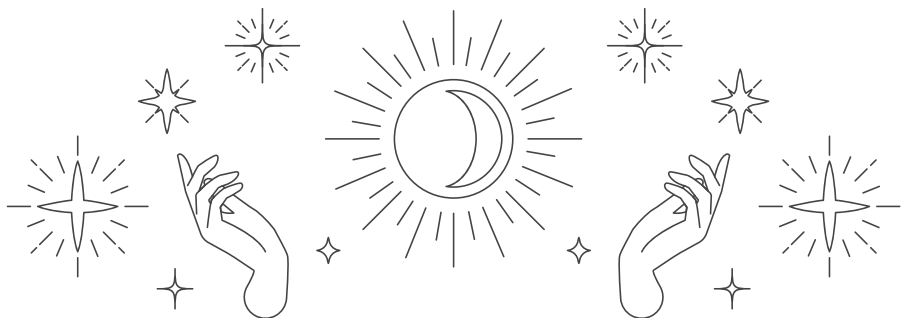
В 2012-м я основал свое направление рейки — Лесное Рейки, а с 2019-го существует мой Клуб Магов, где я провел более 80 авторских курсов.

Практикую такие традиции, как сефиротическая магия, руническая магия, славянское колдовство, китайская магия, гоэтия, викка и имею в них посвящения. Создаю магическую музыку.

Изучение работы со Старшими Арканами Таро в этой книге представлено особым, «северным» образом. Северная традиция основана на рунах, идущих друг за другом в определенном порядке. Переходя

из Аркана в Аркан именно так, вы выполняете особую практику, которая позволит глубже окунуться в энергии Арканов и понять их на интуитивном уровне.

Информация по некоторым Арканам дана в расширенном виде, по некоторым — в упрощенном. Это сделано для того, чтобы вы обратили внимание на важные Арканы и не включались в те, где рискованно работать начинающим. Так обучение будет безопасным и быстрым.



Глава 1

**ДРЕВО  
СЕФИРОТ**

Сефиротическая традиция описывает, по сути, Бога — того, кого мы наблюдаем в религиях: он как раз из этой традиции и произошел. Бог — некая идея, в которую удобно верить, все религии построены по одному принципу и опираются именно на веру. В магии же мы работаем с энергиями, то есть мы *не верим* — но *знаем*.

Сефиротическая традиция для нас Бога «препарировала», разложила по полочкам и дала нам возможность контактировать с ним, показала способ взаимодействия с нашим миром.

***Древо Сефирот (рис. 1) включает в себя все, что есть в мире, все энергии, все происходящее.*** Любые ситуации, любые взаимодействия вообще — и социальные, и магические — ***все*** есть внутри этого *Древа*.

Мы начинаем взаимодействовать с *Древом Сефирот*, чтобы соединиться с Богом.

На самом деле каждая (качественная) традиция всегда соединяет человека с Богом, по сути, делает Богом его самого.



Основная идея магии — сделать человека Богом.

Поэтому, когда маг говорит: «Да я не Бог», — он себя ограничивает. То есть комплекс Бога для мага —

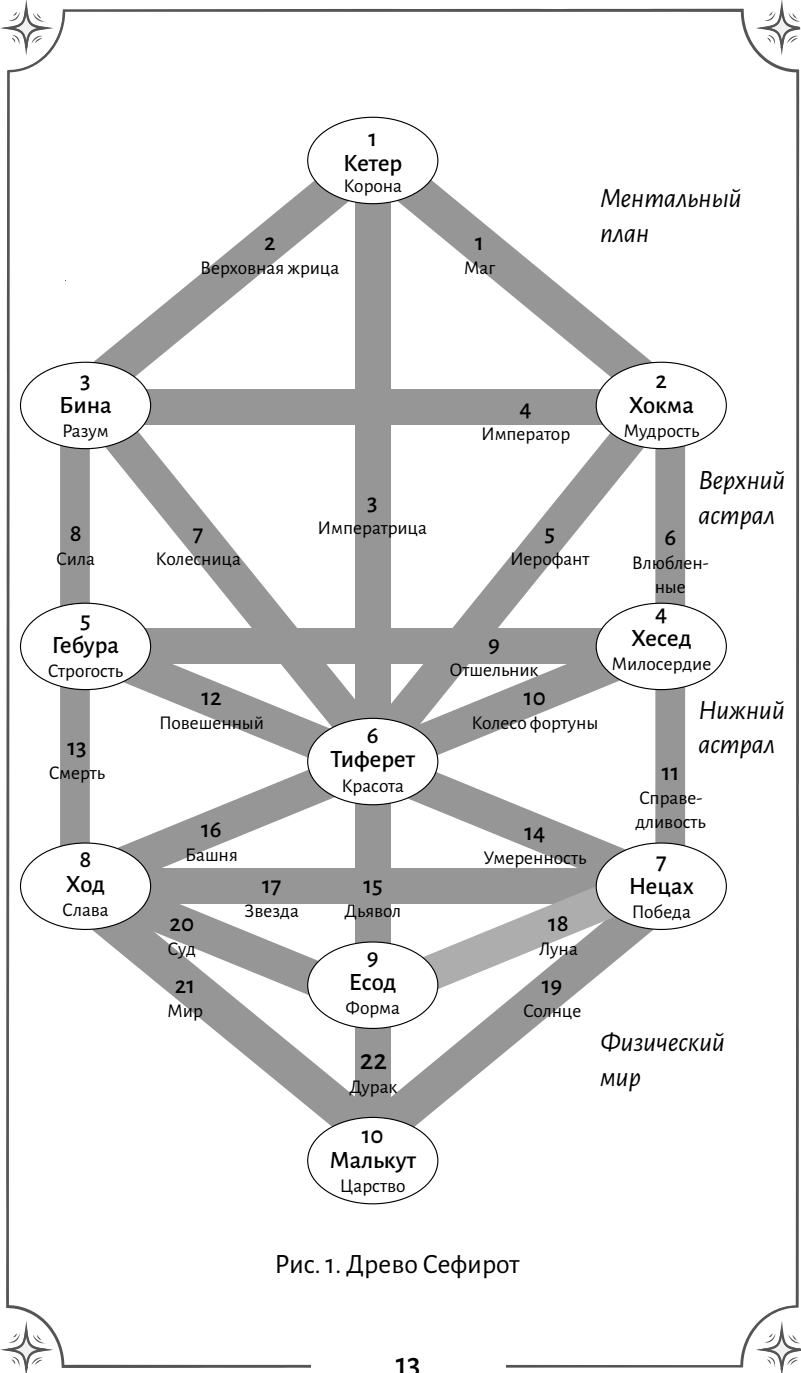


Рис. 1. Древо Сефирот

нормальное явление. Главная мысль в том, что **маг подтверждает такое внутреннее ощущение практикой**. Он достигает каких-то результатов и доказывает ими свои возможности. Глупо говорить «я Бог, но не могу сделать чего-то»: если вы не можете, значит, вы еще не совсем Бог. Магия дает то самое ощущение движения к Богу. То есть вы Бог, но, чтобы раскрыться полностью, вам нужно тренироваться и практиковаться. И на самом деле суть любой практики, ее конечная цель — стать Богом, а все промежуточное, что между вами и вами-Богом, называется *Путь*.

*Обычно, когда люди начинают заниматься магией, они хотят не найти Путь и не стать Богом — они хотят плодов. Плоды растут на Пути, но они — его следствие, а не цель. Когда вы ставите цель получить что-то, какие-то блага, используя магию, — это неправильно.*



Ставя правильную цель, вы настраиваетесь на те качества, которыми будете обладать в момент ее достижения.

К примеру, я загадываю получить миллион долларов и говорю: «Хочу миллион долларов. Сейчас я призову Демона с Ангелом, и они мне деньги наколдуют», — и это неправильная цель. Правильная: «*Я хочу обладать качествами, которые позволят мне иметь*

*миллион долларов». Тогда это будет работать, даст вам Силу, чтобы вы могли двигаться. В одном случае вы ждете халявы, то есть фактически не стремитесь меняться, в другом — готовы что-то делать. **Нужно войти в состояние, в котором вы готовы действовать, двигаться вперед, тренироваться, чтобы получить желаемые качества.***

А если говорить о Боге, то он обладает всеми качествами — всеми, что существуют, и *Древо Сефирот* эти качества описывает.

*Древо Сефирот состоит из Сефир и Арканов — здесь это Старшие Арканы, соединяющие Сефиры друг с другом. Аркан — поток энергии между Сефирами, идущий сверху вниз. Это мы и будем использовать.*

## Сефира Кетер

Итак, появилось Творение, то есть *Сефира Кетер*. Когда говорят, что *Бог вездесущ, все, что есть*, — это *Бог, бытие* — это *Бог*, имеют в виду *Кетер*. То есть *Кетер* — вездесущий Бог, который находится вне времени и пространства.

Наш разум привык к ощущению времени и пространства. Мы знаем: было вчера, будет завтра; думаем о том, когда появилась Вселенная. Все потому, что мы привыкли, что есть время. Бог существует вне времени,