

ДАВАЙ ЗНАКОМИТЬСЯ

Даниил Хармс — русский писатель, поэт, прозаик и драматург, один из основателей литературной группы «Объединение реального искусства» (ОБЭРИУ). Как и многие другие писатели той поры, обэриуты были недовольны старыми литературными формами, старались создать собственный язык, сказать о жизни новое и по-новому. Человек-парадокс, любитель абсурда... Вся жизнь Хармса — это маскарад, провокация и эпатаж. Он любил выделяться из толпы, придумывал всевозможные шутки и чудачества, не боялся показаться смешным или глупым, нарушать существующий порядок.





КЕМУ ПОЧЕМУ Я ЛУЧШЕ ВСЕХ?
ЕСТЬ МИР
НО
МИР-ТО НЕ Я

ВАЖНЫЕ ДАТЫ В ЖИЗНИ ДАНИИЛА ХАРМСА

1924 год

В 18 лет Даниил написал первые полностью дошедшие до нас стихи и начал выступать с чтением своих и чужих стихов на поэтических вечерах в Ленинграде.



1927 год

Хармс вместе с друзьями собрал весёлую литературную компанию под названием ОБЭРИУ. Обэриуты писали необычные стихи и рассказы, которые удивляли и смешили читателей.



1928 год

В Доме печати состоялся знаменитый вечер обэриутов «Три левых часа», о котором долго говорил весь Ленинград.



1928–1930 годы

Созданы детские журналы «ЁЖ» («Еженедельный журнал») и «ЧИЖ» («Чрезвычайно интересный журнал»), где печатались стихи и рассказы Хармса и его друзей.



1933–1939 годы

Хармс написал самые знаменитые из своих «взрослых» произведений: цикл «Случаи» и повесть «Старуха».



1941 год

Начало блокады Ленинграда. Хармс арестован.



НОТЫ ВИЖУ
ВИЖУ МРАК
ВИЖУ АНАЛЮ ДУРАК
СЕРДЕ ХОКУС
ВПРОЧЕМ НЕТ
МИР НЕ ООКУС
ВН РОЧЕН ДА

Даниил Хармс

1905-1942

1. Детство
2. Ранние годы
3. Студент
4. ОБЭРИУ

ДАНИИЛ
ХАРМС
1905

ТЕТРАДЬ

переводчик
ВЗИРЬ ЗЛУМИ



Мы знаем, что такое
Счастье и что такое
Грусть. И мы знаем, что
Нельзя быть счастливым
и грустным одновременно.
И мы знаем, что такое
Счастье и что такое
Грусть. И мы знаем, что
Нельзя быть счастливым
и грустным одновременно.



Даниил Хармс — человек большого таланта и непростой судьбы, по-настоящему яркий, не такой, как все. Сложный и, возможно, так и не понятый до конца. Он писал чуждые и чудные стихи и рассказы, которые нравятся детям и покоряют взрослых. В Хармсе всегда сочеталось несочетаемое: он был обаятельным, остроумным, но при этом — легко ранимым человеком. Он превращал свою жизнь в нескончаемый спектакль, нередко разыгрывал друзей и знакомых, однако был глубоко религиозен. Прошло уже много лет после смерти писателя, но о нём спорят как о живом. Хармс провоцирует, интригует и не оставляет равнодушным.



А ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО...



1 Хармс свободно читал и писал на немецком и французском языках.

2

Хармс был образованным человеком, но писал с орфографическими ошибками. Такая странность называется дисграфией. При этом писатель нередко делал ошибки и нарочно, чтобы слова выглядели необычно.



3

Известность Хармсу принесли детские стихи. Но, как ни странно, детей он не любил.

4

Хармс обладал абсолютным слухом и умел играть на нескольких музыкальных инструментах.



5

В комнате Хармса висел «Список самых почитаемых людей». Список менялся, но в нём всегда оставались имена Пушкина и Гоголя.

6

Хармс часто нарочно совершал необычные и нелепые, с точки зрения окружающих, поступки: например, приходил на пляж в костюме и при галстуке и в таком виде ложился загорать.



7

У Хармса была такса по имени Чти Память Дня Сражения При Фермопилах.

8

Одевался Хармс необычно. Однажды он специально велел портному сшить себе костюм, у которого один лацкан на пиджаке был сильно больше другого.



9

Хармс обожал фокусы. Он красил шарики для пинг-понга в разные цвета и жонглировал ими. В конце фокуса все шарики куда-то исчезали, а у Хармса в руках оставалось варёное яйцо, которое он съедал на глазах у публики.

10

Настоящее имя писателя — Даниил Ювачёв. Неизвестно, почему он выбрал псевдоним Хармс. Слово «charms» переводится с английского как «очаровательный», «harm» — как «вред». Получается — «очаровательный и вредный»?

Даниил Хармс