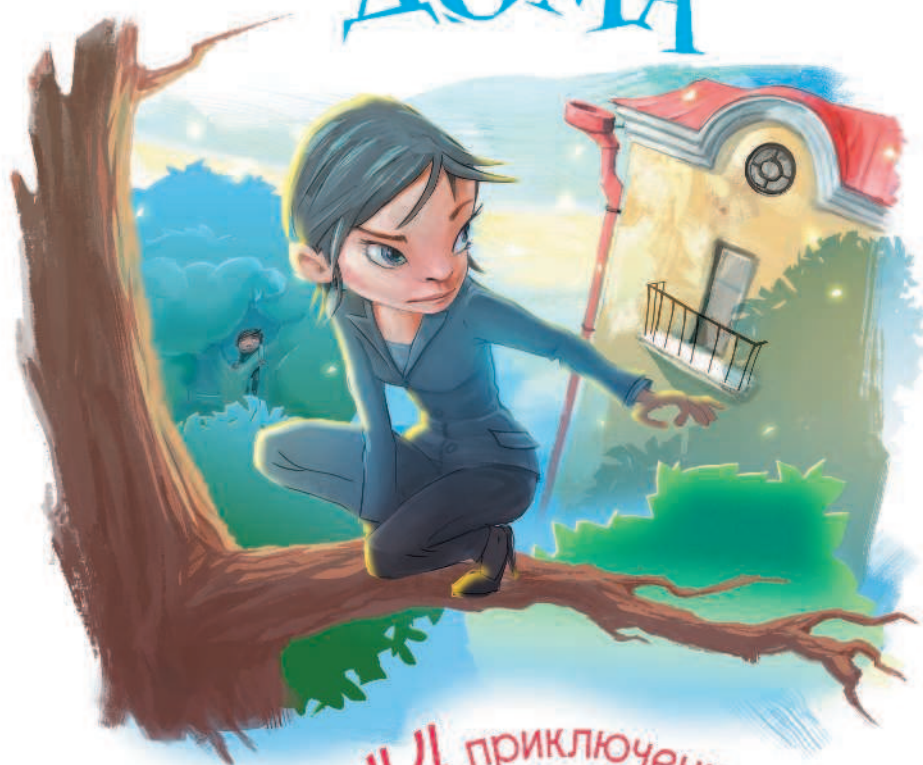


Юрий Никитинский

ПРИЗРАК СОСЕДНЕГО ДОМА



44 приключения
Тамарочки Павловны

Москва
Издательство АСТ

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Н62

Серия «Манюня и другие»
Иллюстрации *Дмитрия Прокопьева*
Дизайн обложки *Марины Акининой*

Н62 **Никитинский, Юрий Владимирович**

Призрак соседнего дома, или 44 приключения Тamarочки Павловны / Юрий Никитинский.— Москва: Издательство АСТ, 2016.— 62, [1] с.: ил. (Манюня и другие).

ISBN 978-5-17-091749-5

Юрий Никитинский — популярный детский писатель и поэт. В начале девяностых появились первые публикации произведений для детей. С того времени стихи, рассказы, пьесы и сказки Юрия Никитинского выходят в многочисленных журналах России и Украины. Автор более десятка книг для детей.

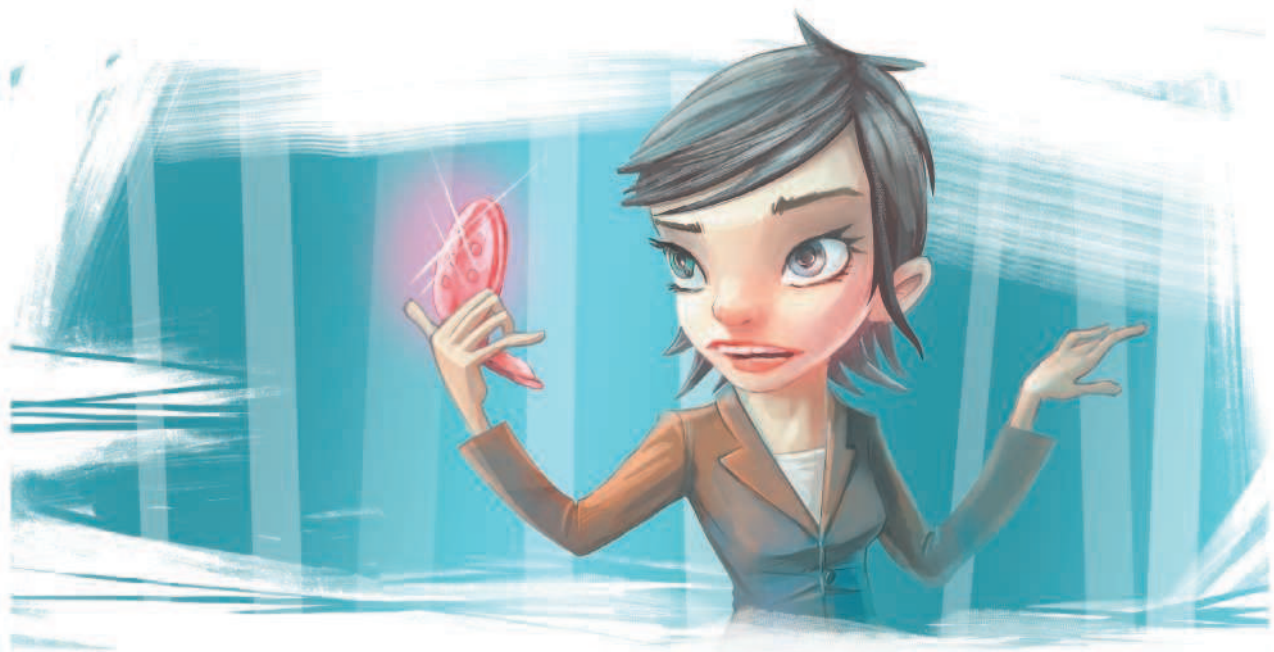
Тамарочка Павловна — не простая школьная учительница, она — супергерой! Вы вот знаете учительницу, которая будет обниматься с сомом, бегать по крышам домов и проводить тараканы бега? Не знаете? Так сейчас же познакомьтесь с Тамарочкой Павловной! Фантазия и чувство юмора могут превратить серые школьные будни в удивительные приключения!

Подписано в печать 05.11.15. Формат 84 x108^{1/16}.

Усл. печ. л. 6,72.

Тираж экз. Заказ .

© Юрий Никитинский, текст, 2015
© Дмитрий Прокопьев, иллюстрации, 2015
© ООО «Издательство АСТ», 2016



• КОНФЕТА СМЕЛОСТИ •

Кто на свете всех милей?

Жила-была учительница Тamarочка Павловна. А у неё было волшебное зеркальце. Вот она как-то и спрашивает у него:

— Кто на свете всех милей, всех румяней и белей?

— Есть двое,— отвечает зеркальце.

— Хм,— сделала вид, что не расстроилась, Тamarочка Павловна.— И кто же они?

— Ленка и Юлька, у которых ты классной руководительницей работаешь.

— Ах, эти. Так они совсем детишки. Пока подрастут, я ещё покрасуюсь,— сказала учительница и успокоилась.

А на следующий день и Ленке, и Юльке по двойке поставила.

На всякий случай.







Помечтать нельзя?

Вызывает как-то Тamarочка Павловна Стасика урок отвечать. А он стоит — ни бэ, ни мэ, ни кукареку.

«Эх. Раньше-то хорошо было! Чуть что — вызвал палача, он топориком — тюк! — и голова с плеч. Все только на „отлично“ учились. Вот бы сейчас так!» — подумала Тamarочка Павловна.

Вдруг открывается дверь в класс, заходит мужик с огромным топором.

— Палача вызывали?

Тamarочка Павловна мгновенно Стасика собой закрыла и грудью на палача пошла:

— В чём дело, гражданин? Вас никто не приглашал! У меня лучшие в мире дети! Я их люблю как родных!! И в обиду никому не дам!!!

И весь класс знал — учительница говорит чистую правду.

— А как же «топориком — тюк»? — растерялся палач.

— Уж и помечтать нельзя? — совсем рассердилась Тamarочка Павловна, вытолкнула палача из класса и закрыла за ним дверь: — Садись, Стасик. «Отлично»!



Всё-таки Пушкин

Однажды перед контрольной Тamarочка Павловна сидела в классе и смотрела в окно.

Все знали, что в такие минуты она думает над темой задания. Главное было вовремя предугадать.

— Унылая пора! Очей очарованье! — произнесла Тamarочка Павловна.

— Пушкин,— прошептала Юлька, и все зашелестели шпаргалками сочинения «Осень глазами Пушкина».

— Так, тема сегодняшнего сочинения «Осень глазами Лермонтова».

Весь класс замер.

— Тamarочка Павловна,— подняла руку Юлька,— не Лермонтова же! Пушкина!

Тamarочка Павловна дёрнулась, приходя в себя:

— А? Точно. Пушкина. Я обоих поэтов люблю.

И весь класс облегченно выдохнул.