



Кэтрин Болфинч

Сердце
сирены

LIKE
BOOK

Москва

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б79

Художественное оформление *Анастасии Зининой*

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:

© Mara Fribus, YoPixArt, Dean zangirolami,
Black moon / Shutterstock.com / FOTODOM

Используется по лицензии
от Shutterstock.com / FOTODOM

Во внутреннем оформлении использована иллюстрация:

© Oleksandra Klestova / Shutterstock.com / FOTODOM

Используется по лицензии
от Shutterstock.com / FOTODOM

Иллюстрация на обложке *Mori*

Иллюстрации в блоке *Екатерины Тёриной*

Болфинч, Кэтрин.

Б79 Сердце сирены / Кэтрин Болфинч. — Москва :
Эксмо, 2026. — 352 с.

ISBN 978-5-04-225617-2

В мире, где кровь и власть решают судьбы, ты никогда не найдешь утешение. Это понимает Матиас Перес, наследник мафиозного клана, который утопает в горе по погибшей сестре и чувстве вины.

В мире, где долг и семья превыше всего, ты никогда не найдешь родственную душу. В это верит Элизабет Велез, мятежная сирена из враждебной семьи, отчаянно цепляющаяся за свободу, которой у нее никогда не было.

Их случайная встреча разжигает запретную страсть — безумный танец на краю пропасти, где каждый поцелуй может стать последним. Но вопрос лишь один: если ты разделяешь боль человека, любишь ли ты его по-настоящему?

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Болфинч К., 2026
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-225617-2

*Посвящается всем,
кто верит в родственные души*



ПЛЕЙЛИСТ

Winona Oak — She (Stripped)

Eskimo Joe — London Bombs

Esterly, Soren, SO — Where Is My Mind?

Елка — Мальчик-красавчик

Bronski Beat — Smalltown Boy

Iyeoka — Simply Falling

Мот — Август — это ты

Lana Del Rey — Radio

Hr. Troels, Felix Schorn — Down low

Besomage, Meric Again, SNNR, RIELL — Survivor

Billie Eilish — Happier Than Ever

КЭТРИН БОЛФИНЧ

Меня Зовут Бонни — Где шумели волны

Ray — Ресницы

Dominic Donner — Mask

Damiano David — Next Summer

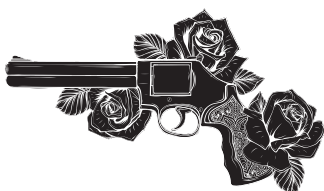
Dotan — Letting go

Fabiene Se — Ordinary

Secret Garden — Song From A Secret Garden

*Несвободной любви не бывает.
Любовь есть любовь, поскольку она свободна.¹*

¹ Цитата из книги Джека Лондона «Маленькая хозяйка Большого дома» (пер. В. Станевич).



ПРОЛОГ

Сказка вмиг обернулась кошмаром. Раздались звуки выстрелов. Сначала одиночные и тихие, а затем частые и оглушительные. Совсем рядом. Все происходило быстро и вместе с тем невозможно медленно. Последнее, что я увидел перед тем, как нырнуть под стол с Лиззи, это то, как в зал ворвались люди. Аарон прикрыл Луизу и достал пистолет. И почему в нашем мире даже на собственную свадьбу нужно приходиться с оружием?

Элизабет дрожала в моих руках, прикрыв глаза и вцепившись в меня так сильно, что костяшки ее пальцев побелели.

Будь проклят каждый, кто посмел сюда заявиться. Я тоже вытащил пистолет.

— Нет, Матиас, — прошептала Лиззи, полными ужаса глазами всматриваясь в мое лицо.

— Я должен, маленькая сирена, — тихо отозвался я и поднялся. Вот только то, что я увидел, оказалось хуже всего, что было до этого. Луиза лежала на полу, а по белому платью расплзлось кровавое пятно. Аарон стоял перед ней на коленях. Я впервые видел, как трясутся его руки, и даже не хотел

представлять, что он сейчас чувствовал. Мог только смотреть, как умирает моя сестра. Единственный человек, которого я мог назвать семьей.

Раздалось еще несколько выстрелов перед тем, как все затихло.

Я шагнул вперед. Мне хотелось вышибить себе мозги за все, что я ей сказал, за все, что сделал.

Каждый шаг к ней казался тяжелым, словно к туфлям приделали железные утюги, мешающие идти. Но я все равно упорно переставлял ноги, а затем и вовсе рухнул на колени около Луизы.

Лу видела то же самое, когда Мария умирала?

Я полез за телефоном. Нам нужна помощь. Пусть здесь и находился где-то семейный врач, мне было плевать, я хотел спасти сестру.

Аарон вдруг вскочил на ноги, метнулся в зал, пока все наблюдали за тем, с каким обезумевшим видом он почти бежал к доктору.

— Делай что хочешь, но она должна жить, — прорычал Тайфун, почти за шкуру встряхнув седовласого мужчину. Тот кивнул и поспешил к нам.

Аарон выцепил из толпы своего отца. Никто не думал, что Тайфун ударит его. Но тяжелый кулак прилетел прямо в челюсть Роберта, из-за чего тот покачнулся.

— Вот до чего довели отмены моих соглашений! — прокричал Аарон. — Желаешь ей, — он кивнул в сторону Луизы, — такой же судьбы, как маме?

— Не смей говорить такого! Я сделал как лучше.

— Пока что я вижу только то, что моя жена умирает, отец. Если это лучший исход, то я готов убить тебя прямо сейчас.



ГЛАВА I

МАТИАС

За окном гремело, небо казалось чернильным, хотя часы показывали лишь два часа дня. Темнота стояла в каждой комнате родительского дома, но никто не включал свет.

Мария пыталась разобраться с плитой, чтобы сделать себе какао. Я же бессовестно издевался над ней. Сестра каждый раз закатывала глаза, когда я говорил, что одно неверное движение — и мы все взлетим на воздух.

Отец распустил прислугу на выходные, осталась только домоправительница, которая плевать на нас хотела, поэтому нам пришлось справляться своими силами.

Вдруг дверь открылась, на кухню вплыла Луиза, как обычно, высокомерно задрав подбородок. Мария цокнула языком. Я знал, что она точно не станет просить помощи. И не общалась бы со мной, если бы попросил я.

Благо Лу всегда была умной. Молча обошла нас, включила маленькую конфорку и поставила на

огонь кастрюльку. Мария потупила взгляд, заламывая пальцы рук.

— *Спасибо.*

— *В следующий раз просто попроси, — отозвалась Луиза. И все находящиеся на кухне знали, что этого никогда не произойдет.*

Мы снова поссорились с Лу. Иногда мне хотелось врезать себе, чтобы рот закрылся и из него не вырывались слова, о которых потом приходилось жалеть.

Прошел почти год с момента, как она приехала из Канады. Год, за который вся жизнь перевернулась с ног на голову. И не только у меня. Я все еще не хотел верить в то, что семьи Перес не стало. В то, что от нашего, когда-то великого, клана не осталось ничего, кроме неудавшегося наследника и его старшей сестры.

Я отставил бокал в сторону. Стекло ударилось о поверхность, выбив из столешницы гулкий стук. И я вернулся к отчету, о котором Луиза каждый раз напоминала.

От обилия цифр рябило в глазах. Я до сих пор не понимал, зачем Тайфун послушал Хорхе и отдал этот клуб мне. Чего они от меня хотели? Чего добились?

Иногда становилось тошно от того, что я каждый раз подводил Лу. Иногда хотелось спросить у отражения в зеркале, почему она не сломалась? Почему я дал слабинку, а она выстояла, как маяк на одиноком острове в ураган?

И если бы не проклятая пожарная система, я закурил бы прямо здесь, но я только снова взялся за

стакан, прокрутил его, наблюдая за тем, как виски расходился кругами на самом дне.

Теперь я понимал, почему Хорхе торчал в «Святом грешнике» с утра и до самого вечера. Сейчас здесь находились только я, охранник Робби, полнейшая тишина и хороший виски. Пожалуй, надо быть благодарным Хорхе за то, что он решил перестать гробить свое здоровье.

Да, спасибо за то, что передал мне эстафету по уничтожению печени.

Я должен был стать главой семьи, боссом, а стал... стал ребенком, который не знает, куда себя пристроить. Жизнь умела расставлять все по местам с таким же громким смехом, как путала фигуры на шахматной доске. Правда, никто, кроме нее, обычно не смеялся.

Из коридора послышался шум, куча нецензурных слов, какие-то визги, мгновенно отрезвляя и заставляя забыть о цифрах. Я направился к источнику шума.

Честно, я не ожидал, что увижу около дверей разъяренную девушку, которая едва доставала Робби до груди.

— Отпусти меня! — прошипела она, брыкаясь в руках охранника. Робби посмотрел в мою сторону, как бы спрашивая разрешение. Все-таки мы специализировались на том, чтобы доставлять людям удовольствие, а не запугивать их.

Я кивнул и подошел ближе, разглядывая незнакомку: разноцветные бусины и кольца сияли в темных волосах, бронзовую кожу украшали веснушки, а вязаный топ едва прикрывал грудь, как и корот-