

Издательство
АСТ

Д.В. ФОНВИЗИН

НЕДОРОСЛЬ
≈
БРИГАДИР

Москва
Издательство АСТ
2018

УДК 821.161.1-2
ББК 84(2Рос=Рус)1-44
Ф77

Серийное оформление и дизайн обложки *А. Фереа*

Рисунок на обложке *А. Иткина*

Фонвизин, Денис Иванович.

Ф77 Недоросль ; Бригадир : [пьесы] / Д. И. Фонвизин. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 192 с.

ISBN 978-5-17-103820-5 (Школьное чтение)

ISBN 978-5-17-103818-2 (Классика для школьников)

ISBN 978-5-17-111595-1 (Эксклюзивная классика для школьников*)

В книгу вошли самые известные произведения драматурга, публициста, переводчика и создателя русской бытовой комедии Д.И. Фонвизина.

Герои комедии «Недоросль» — представители разных социальных слоев: дворяне, помещики, слуги, самозванные модные учителя. Главные персонажи — недоросль Митрофанушка и его мать, госпожа Простакова, управляющая и слугами, и собственным мужем. Название «Недоросль» связано с указом Петра I, который запрещал неученым дворянам служить и жениться, называя таких молодых людей недорослями. Благодаря ярким образам персонажей, живости диалогов, актуальной проблематике пьеса завоевала огромную популярность у современников, а цитаты из нее стали пословицами.

«Бригадир» — классическая комедия, отображающая нравы современного автору дворянства. По легенде, именно о ней князь Потемкин сказал: «Умри, Денис, лучше не напишешь».

УДК 821.161.1-2

ББК 84(2Рос=Рус)1-44



© ООО «Издательство АСТ», 2018

НЕДОРОСЛЬ

Комедия в пяти действиях

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Простак о в.

Г - ж а Простак о в а, жена его.

Митрофан, сын их, недоросль.

Еремеевна, мама Митрофанова.

Правдин.

Стародум.

Софья, племянница Стародума.

Милон.

Скотинин, брат г-жи Простаковой.

Кутейкин, семинарист.

Цыфиркин, отставной сержант.

Вральман, учитель.

Тришка, портной.

Слуга Простакова.

Камердинер Стародума.

Действие в деревне Простаковых.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

ЯВЛЕНИЕ I

Г-жа Простакова, Митрофан, Еремеевна.

Г-жа Простакова (*осматривая кафтан на Митрофане*). Кафтан весь испорчен. Еремеевна, введи сюда мошенника Тришку. (*Еремеевна отходит.*) Он, вор, везде его обузил. Митрофанушка, друг мой! Я чаю, тебя жмет до смерти. Позови сюда отца.

Митрофан отходит.

ЯВЛЕНИЕ II

Г-жа Простакова, Еремеевна, Тришка.

Г-жа Простакова (*Тришке*). А ты, скот, подойди поближе. Не говорила ль я тебе, воровская харя, чтоб ты кафтан пустил шире. Дитя, первое, растет; другое, дитя и без узкого кафтана деликатного сложения. Скажи, болван, чем ты оправдаешься?

Тришка. Да ведь я, сударыня, учился самоучкой. Я тогда же вам докладывал: ну, да извольте отдавать портному.

Г - ж а П р о с т а к о в а. Так разве необходимо надобно быть портным, чтобы уметь сшить кафтан хорошенько. Экое скотское рассуждение!

Т р и ш к а. Да вить портной-то учился, сударыня, а я нет.

Г - ж а П р о с т а к о в а. Ища он же и спорит. Портной учился у другого, другой у третьего, да первое портной у кого же учился? Говори, скот.

Т р и ш к а. Да первое портной, может быть, шил хуже и моего.

М и т р о ф а н *(вбегают)*. Звал батюшку. Изволил сказать: тотчас.

Г - ж а П р о с т а к о в а. Так поди же вытащи его, коли добром не дозовешься.

М и т р о ф а н. Да вот и батюшка.

ЯВЛЕНИЕ III

Т е ж е и П р о с т а к о в.

Г - ж а П р о с т а к о в а. Что, что ты от меня прятаться изволишь? Вот, сударь, до чего я дожила с твоим потворством. Какова сыну обновка к дядину сговору? Каков кафтанец Тришка сшить изволил?

П р о с т а к о в *(от робости запинаясь)*. Ме... мешковат немного.

Г - ж а П р о с т а к о в а. Сам ты мешковат, умная голова.

Простак ов. Да я думал, матушка, что тебе так кажется.

Г - ж а Простак ова. А ты сам разве ослеп?

Простак ов. При твоих глазах мои ничего не видят.

Г - ж а Простак ова. Вот каким муженьком наградил меня Господь: не смыслит сам разобрать, что широко, что узко.

Простак ов. В этом я тебе, матушка, и верил и верю.

Г - ж а Простак ова. Так верь же и тому, что я холопам потакать не намерена. Поди, сударь, и теперь же накажи...

ЯВЛЕНИЕ IV

Те же и Скотинин.

Скотинин. Кого? За что? В день моего сговора! Я прошу тебя, сестрица, для такого праздника отложить наказание до завтра; а завтра, коль изволишь, я и сам охотно помогу. Не будь я Тарас Скотинин, если у меня не всякая вина виновата. У меня в этом, сестрица, один обычай с тобою. Да за что ж ты так прогневалась?

Г - ж а Простак ова. Да вот, братец, на твои глаза пошлюсь. Митрофанушка, подойди сюда. Мешковат ли этот кафтан?

Скотинин. Нет.

Простак ов. Да я и сам уже вижу, матушка, что он узок.

Скоти нин. Я и этого не вижу. Кафтанец, брат, сшит изряднехонько.

Г-жа Простак ова (Тришке). Выйди вон, скот. (Еремеевне.) Поди ж, Еремеевна, дай позавтракать ребенку. Вить, я чаю, скоро и учителя придут.

Еремеевна. Он уже и так, матушка, пять булочек скушать изволил.

Г-жа Простак ова. Так тебе жаль шестой, бестия? Вот какое усердие! Изволь смотреть.

Еремеевна. Да во здравие, матушка. Я вить сказала это для Митрофана же Терентьевича. Протосковал до самого утра.

Г-жа Простак ова. Ах, Мати Божия! Что с тобою сделалось, Митрофанушка?

Митрофан. Так, матушка. Вчера после ужина схватило.

Скоти нин. Да видно, брат, поужинал ты плотно.

Митрофан. А я, дядюшка, почти и вовсе не ужинал.

Простак ов. Помнится, друг мой, ты что-то скушать изволил.

Митрофан. Да что! Солонины ломтика три, да подовых, не помню, пять, не помню, шесть.

Еремеевна. Ночью то и дело испить просил. Квасу целый кувшинец выкушать изволил.

М и т р о ф а н. И теперь как шальной хожу.
Ночь всю така дрянь в глаза лезла.

Г - ж а П р о с т а к о в а. Какая же дрянь,
Митрофанушка?

М и т р о ф а н. Да то ты, матушка, то ба-
тюшка.

Г - ж а П р о с т а к о в а. Как же это?

М и т р о ф а н. Лишь стану засыпать, то
и вижу, будто ты, матушка, изволишь бить
батюшку.

П р о с т а к о в (в сторону). Ну, беда моя!
Сон в руку!

М и т р о ф а н (разнежась). Так мне и жаль
стало.

Г - ж а П р о с т а к о в а (с досадою). Кого,
Митрофанушка?

М и т р о ф а н. Тебя, матушка: ты так уста-
ла, колотя батюшку.

Г - ж а П р о с т а к о в а. Обойми меня, друг
мой сердечный! Вот сынок, одно мое утешение.

С к о т и н и н. Ну, Митрофанушка, ты, я ви-
жу, матушкин сынок, а не батюшкин!

П р о с т а к о в. По крайней мере я люблю
его, как надлежит родителю, то-то умное ди-
тя, то-то разумное, забавник, затейник; ино-
гда я от него вне себя и от радости сам истин-
но не верю, что он мой сын.

С к о т и н и н. Только теперь забавник наш
стоит что-то нахмурясь.

Г - ж а П р о с т а к о в а. Уж не послать ли
за доктором в город?

М и т р о ф а н. Нет, нет, матушка. Я уж лучше сам выздоровлю. Побегут-ка теперь на голубятню, так авось-либо...

Г - ж а П р о с т а к о в а. Так авось-либо Господь милостив. Поди, порезвись, Митрофанушка.

Митрофан с Еремеевною отходят.

ЯВЛЕНИЕ V

Г - ж а П р о с т а к о в а, П р о с т а к о в, С к о т и н и н.

С к о т и н и н. Что ж я не вижу моей невесты? Где она? Вечеру быть уже сговору, так не пора ли ей сказать, что выдают ее замуж?

Г - ж а П р о с т а к о в а. Успеет, братец. Если ей это сказать прежде времени, то она может еще подумать, что мы ей докладываемся. Хотя по муже, однако, я ей свойственница; а я люблю, чтоб и чужие меня слушали.

П р о с т а к о в (*Скотинину*). Правду сказать, мы поступили с Софьюшкой, как с сущеей сироткой. После отца осталась она младенцем. Тому с полгода, как ее матушке, а моей сватьяшке, сделался удар...

Г - ж а П р о с т а к о в а (*показывая, будто крестит сердце*). С нами сила крестная.

П р о с т а к о в. От которого она и на тот свет пошла. Дядюшка ее, господин Стародум, поехал в Сибирь; а как несколько уже лет не было о нем ни слуху, ни вести, то мы и считаем его покойником. Мы, видя, что она оста-

лась одна, взяли ее в нашу деревеньку и надзираем над ее имением, как над своим.

Г - ж а П р о с т а к о в а. Что, что ты сегодня так разоврался, мой батюшка? Ища братец может подумать, что мы для интересу ее к себе взяли.

П р о с т а к о в. Ну как, матушка, ему это подумать? Ведь Софьюшкино недвижимое имение нам к себе придвинуть не можно.

С к о т и н и н. А движимое хотя и выдвинуто, я не челобитчик.хлопотать я не люблю, да и боюсь. Сколько меня соседи ни обижали, сколько убытку ни делали, я ни на кого не бил челом, а всякий убыток, чем за ним ходить, сдеру с своих же крестьян, так и концы в воду.

П р о с т а к о в. То правда, братец: весь околоток говорит, что ты мастерски оброк собираешь.

Г - ж а П р о с т а к о в а. Хотя бы ты нас поучил, братец батюшка; а мы никак не умеем. С тех пор как все, что у крестьян ни было, мы отобрали, ничего уже содрать не можем. Такая беда!

С к о т и н и н. Изволь, сестрица, поучу вас, поучу, лишь жените меня на Софьюшке.

Г - ж а П р о с т а к о в а. Неужели тебе эта девчонка так понравилась?

С к о т и н и н. Нет, мне нравится не девчонка.

П р о с т а к о в. Так по соседству ее деревеньки?

Скотинин. И не деревеньки, а то, что в деревеньках-то ее водится и до чего моя смертная охота.

Г-жа Простакова. До чего же, братец?

Скотинин. Люблю свиней, сестрица, а у нас в околотке такие крупные свиньи, что нет из них ни одной, которая, став на задни ноги, не была бы выше каждого из нас целой головою.

Простаков. Странное дело, братец, как родня на родню походить может. Митрофанушка наш весь в дядю. И он до свиней сызмала такой же охотник, как и ты. Как был еще трех лет, так, бывало, увидя свинку, задрожит от радости.

Скотинин. Это подлинно диковинка! Ну пусть, братец, Митрофан любит свиней для того, что он мой племянник. Тут есть какое-нибудь сходство; да отчего же я к свиньям-то так сильно пристрастился?

Простаков. И тут есть же какое-нибудь сходство, я так рассуждаю.

ЯВЛЕНИЕ VI

Те же и Софья.

Софья вошла, держа письмо в руке и имея веселый вид.

Г-жа Простакова (*Софье*). Что так весела, матушка? Чему обрадовалась?

Софья. Я получила сейчас радостное известие. Дядюшка, о котором столь долго мы ничего не знали, которого я люблю и почитаю, как отца моего, на сих днях в Москву приехал. Вот письмо, которое я от него теперь получила.

Г-жа Простакова (*испугавшись, с злобою*). Как! Стародум, твой дядюшка, жив! И ты изволишь затевать, что он воскрес! Вот изрядный вымысел!

Софья. Да он никогда не умирал.

Г-жа Простакова. Не умирал! А разве ему и умереть нельзя? Нет, сударыня, это твои вымыслы, чтоб дядюшкою своим нас застращать, чтоб мы дали тебе волю. Дядюшка-де человек умный; он, увидя меня в чужих руках, найдет способ меня выручить. Вот чему ты рада, сударыня; однако, пожалуй, не очень веселись: дядюшка твой, конечно, не воскресал.

Скотинин. Сестра, ну да коли он не умирал?

Простаков. Избави Боже, коли он не умирал!

Г-жа Простакова (*к мужу*). Как не умирал! Что ты бабушку путаешь? Разве ты не знаешь, что уж несколько лет от меня его и в памятцах за упокой поминали? Неужто-таки и грешные-то мои молитвы не доходили! (*К Софье.*) Письмецо-то мне пожалуй. (*Почти вырывает.*) Я об заклад бьюсь, что оно ка-