



Е. В. Кудинова

ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК

за 5 минут в день



Издательство АСТ
Москва

УДК 811.131.1(075)
ББК 81.2Ита-9
К88

Кудинова, Елена Владимировна.

К88 **Итальянский язык за 5 минут в день / Е. В. Кудинова. — Москва :**
Издательство АСТ, 2026. — 336 с. — (Иностранный за 5 минут в день).

ISBN 978-5-17-187375-2

Елена Владимировна Кудинова — старший преподаватель Президентской академии РАНХиГС, автор учебных пособий по итальянскому языку. С ранних лет углубленно изучала итальянский язык и культуру. Училась в Университете Ка' Фоскари (Венеция, Италия) и Университете для иностранцев (Сиена, Италия). Имеет сертификат о владении итальянским языком уровня C2 и международный сертификат для преподавателей итальянского DITALS 1. Помимо преподавания общего курса итальянского языка, имеет многолетний опыт подготовки учащихся к сдаче экзамена на международный сертификат владения итальянским языком.

«Итальянский язык за 5 минут в день» — это практический самоучитель, который поможет вам быстро и без усилий овладеть необходимыми грамматическими конструкциями и заговорить на итальянском! В каждом уроке дается одно базовое выражение и несколько новых слов. После прохождения 312 уроков по 5 минут вы сможете легко поддержать беседу на простые темы.

Книга адресована всем, кто хочет овладеть базовыми фразами на итальянском языке, и отлично подойдет как обучающимся с нуля, так и тем, кто уже изучает итальянский язык самостоятельно или на курсах.

УДК 811.131.1(075)
ББК 81.2Ита-9

ISBN 978-5-17-187375-2

© Кудинова Е. В., 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026

ВВЕДЕНИЕ

Самоучитель «Итальянский язык за 5 минут в день» позволит вам в короткие сроки ознакомиться с базовыми грамматическими структурами и разговорной лексикой итальянского языка. Если вы уже изучали итальянский язык ранее, пособие поможет вам закрепить пройденный материал.

На каждый урок уходит примерно 5 минут, что позволит вам учить язык в удобном для себя темпе. После прохождения 312 уроков (в общей сложности за 1560 минут) вы освоите основные структуры языка и сможете поддержать беседу на повседневные темы.

В каждом уроке содержится базовая фраза и ее подробный разбор, а ниже – небольшой грамматический комментарий, необходимая лексика и 5 предложений на перевод. Выполняя перевод, вы сможете потренироваться в составлении утвердительных, вопросительных, отрицательных и восклицательных предложений. При составлении фраз пользуйтесь также материалами предыдущих уроков! Все новые слова и выражения первых 80 страниц пособия снабжены условной транскрипцией для верного прочтения и правильного проставления ударения в новых словах. Далее транскрипция сопровождает только начальное предложение каждого урока.

Ответы к заданиям вы можете найти по QR-коду, расположенному на каждой странице пособия. Стоит отметить, что перевод некоторых фраз носит учебный, то есть информативный, а не литературный характер.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ

Структура книги очень проста! В заголовке дается фраза, под которой в таблице представлен ее подробный разбор и пословный перевод.

Проанализируйте фразу. Ниже вы найдете упражнения со схожими грамматическими конструкциями, комментарий и словарь, которые помогут вам выполнить эти упражнения.

В левом углу страницы вы найдете удобный циферблат с отсчетом минут, который будет постоянно напоминать вам о вашем прогрессе и мотивировать!

базовая фраза



Buongiorno, (io) sono Alessandro.

дословный перевод

→

Добрый день, я Алессандро.

дополнительная лексика

→

СЛОВАРЬ:
buonasera [буонасэра] – добрый вечер
italiano [итальяно] – итальянец
alto [альто] – высокий
di Milano [ди Милано] – из Милана
studente [студэнтэ] – студент
impegnato [импэньято] – занятый

комментарий

→

КОММЕНТАРИЙ:
Глаголы в итальянском языке спрягаются. Глагол *essere* («быть») – неправильный глагол. В настоящем времени форма 1-го лица единственного числа («я») – *sono* («я есть»). Глагол *essere* нужен для составления простых предложений, в которых указывается национальность, качества человека, профессия и т. д. Личное местоимение *io* («я») заключено в предложении в скобки, так как в речи личные местоимения часто опускаются. Как правило, существительные и прилагательные мужского рода единственного числа имеют окончание -o (*alto, impegnato*).

упражнение на запоминание материала

→

НАПИШИТЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ:
1. Добрый вечер, я Алессандро.

2. Я итальянец, я из Милана.

3. Я студент.

4. Я высокий.

5. Я занят.



11

АЛФАВИТ

Итальянский алфавит включает в себя 26 букв.

Буква и ее название	Русские буквы, которые примерно передают соответствующий итальянский звук	Буква и ее название	Русские буквы, которые примерно передают соответствующий итальянский звук
A a (а)	а	N n (эннэ)	н
B b (би)	б	O o (о)	о
C c (чи)	к, ч	P p (пи)	п
D d (ди)	д	Q q (ку)	к
E e (э)	э	R r (эррэ)	р
F f (эффэ)	ф	S s (эссэ)	с, з
G g (джи)	г, дж	T t (ти)	т
H h (акка)	(не имеет звука)	U u (у)	у
I i (и)	и	V v (ву)	в
J j (и лунга)	дж	W w (дóппиа ву)	в
K k (каппа)	к	X x (икс)	кс
L l (эллэ)	л	Y y (ипсилон)	й
M m (эммэ)	м	Z z (дзэ́та)	ц, дз

Буквы j, k, w, x, y используются только в заимствованных словах (йога – йога, jogging – бег трусцой, пробежка).

ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ В ИТАЛЬЯНСКОМ ЯЗЫКЕ

Итальянское произношение не представляет особых трудностей для русскоязычных людей. Основное правило: все гласные и согласные звуки должны произноситься очень четко. Особенно важно отчетливо произносить безударные гласные. Например: имя Alessandro (Алессандро) – мужское, а имя Alessandra (Алессандра) – женское. Еще один показательный пример, когда от четкости произнесения безударного окончания зависит значение слова: mente (ум), menta (мята), mento (подбородок).

Также необходимо четко произносить удвоенные согласные. В противном случае исказится смысл слова. Сравните: renna (шариковая ручка) – pena (наказание), sette (семь) – sete (жажда).

Рассмотрим правила чтения некоторых букв, которые могут иметь разные звуки в зависимости от своего положения в слове.

Буква C , после которой следуют гласные a/o/u или немая согласная h читается как [к]	casa [káза] – дом cosa [kóза] – вещь scusa [скуза] – извини chiave [къявэ] – ключ
Буква C , после которой следует i/e читается как [ч]	cena [чэна] – ужин cappuccino [капуччино] – капучино
Буква G , после которой следуют гласные a/o/u или немая согласная h читается как [г]	gatto [rátто] – кот gondola [гóндола] – гондола gusto [гýсто] – вкус spaghetti [спагетти] – спагетти
Буква G , после которой следует i/e читается как [дж]	gesto [джéсто] – жест giorno [джóрно] – день
Буква S произносится как [з], если стоит перед звонкими согласными (b, d, g, l, m, n, r, v,) и между двумя гласными	sbirro [збйрро] – сыщик snello [знэлло] – стройный, изящный causa [кауза] – причина prosa [прóза] – проза
Буква S произносится как [с] в начале слова перед гласной, а также в начале и середине слова перед глухими согласными (c, f, p, q, t)	sole [cóле] – солнце spettacolo [спэттáколо] – спектакль tedesco [тэдэ́ско] – немец
Буква S произносится как [с] при ее удвоении (ss)	spesso [спéссо] – часто russo [ру́cco] – русский
Буква Z произносится как [ц] в словах, оканчивающихся на -ezza, -zione, -enza, -zia, иногда после согласных и нередко при удвоении. Правила чтения этой буквы имеют многочисленные исключения	pazienza [пациэ́нца] – терпение polizia [поли́циа] – полиция azione [ацио́нэ] – действие chiarezza [кьярэ́цца] – ясность mazzo [ма́ццо] – букет danza [да́нца] – танец
Буква Z произносится как [дз] в начале слова (но не всегда), в глаголах, заканчивающихся на -izzare и в некоторых других случаях	zenzero [дзэ́ндзэрро] – имбирь drammatizzare [драмматидза́рэ] – драматизировать

В итальянском языке также существует ряд буквосочетаний, которые имеют особое произношение.

gli	Произносится как [льй]	figlia [фíлья] – дочь moglie [мóлье] – жена
gn	Произносится как [нь]	bagno [ба́ньо] – ванная комната, туалет signore [синьóрэ] – синьор
sc	Произносится как [ск], если за ним следуют гласные а, о, и либо немая согласная h Произносится примерно, как [ш], если за ним следуют гласные i, e Итальянский звук [ш] звучит несколько мягче русского. В случае сочетания <i>sc + i + гласная</i>, буква <i>i</i> не произносится	scala [ска́ла] – лестница scuola [скуо́ла] – школа scopo [ско́по] – цель schiavo [скья́во] – раб uscire [уши́рэ] – выходить scena [ше́на] – сцена prosciutto [прошúтто] – прошутто (итальянская ветчина) scialle [шáлле] – шаль

Положение ударения в многосложных итальянских языках необходимо сверять со словарем и запоминать (*amico* – друг, *telefono* – телефон, *abitano* – они живут). Как правило, в двусложных словах ударение падает на первый слог (*libro* – книга). Если ударение падает на последний слог, то оно всегда обозначается графически (*città* – город, *università* – университет).

Наведите камеру вашего устройства на QR-код и перейдите по появившейся ссылке, чтобы получить ключи к учебному пособию. QR-код дополнительно размещён в правом нижнем углу каждого урока.



Итальянский язык за 5 минут в день



Buongiorno, (io) sono Alessandro.

Буонджорно	(ийо)	соно	Алессандро
Добрый день	я	есть (глагол-связка «быть»)	Алессандро

Добрый день, я Алессандро.

ЗАПИШИТЕ ЭТО ИТАЛЬЯНСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

СЛОВАРЬ:

buonasera [буонасэра] – добрый вечер

italiano [итальяно] – итальянец

alto [альто] – высокий

di Milano [ди Милано] – из Милана

studente [студэнтэ] – студент

impegnato [импэньято] – занятый

КОММЕНТАРИЙ:

Глаголы в итальянском языке спрягаются. Глагол *essere* («быть») – неправильный глагол. В настоящем времени форма 1-го лица единственного числа («я») – *sono* («я есть»). Глагол *essere* нужен для составления простых предложений, в которых указывается национальность, качества человека, профессия и т. д. Личное местоимение *io* («я») заключено в предложении в скобки, так как в речи личные местоимения часто опускаются. Как правило, существительные и прилагательные мужского рода единственного числа имеют окончание *-o* (*alto*, *impegnato*).

НАПИШИТЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ:

1. Добрый вечер, я Алессандро.

2. Я итальянец, я из Милана.

3. Я студент.

4. Я высокий.

5. Я занят.





Di dove sei?

Ди дóвэ	сэ́й
Откуда	(ты) есть (<i>глагол-связка «быть»</i>)

Откуда ты?

ЗАПИШИТЕ ЭТО ИТАЛЬЯНСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

СЛОВАРЬ:

rusa [pýcca] – русская (ж. р.)

studentessa [студэнтэсса] – студентка

ciao [чáo] – привет, пока

di Mosca [ди Мóска] – из Москвы

domani [домáни] – завтра

libera [либера] – свободна

КОММЕНТАРИЙ:

Форма глагола *essere* («быть») во 2-м лице единственного числа («*tu*» – «*ты*») – *sei* («*ты есть*»). Как правило, существительные и прилагательные женского рода единственного числа имеют окончание *-a*. Прилагательные изменяют свое окончание в зависимости от рода и числа существительного, к которому относятся (напр., *russo* – *русский*, *russoa* – *русская*). Для составления вопросительных предложений вопрос ставится при помощи интонации, порядок слов остается неизменным. При необходимости вопросительное слово ставится в начале предложения.

НАПИШИТЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ:

1. Привет, ты (*есть*) из Москвы?

2. Ты русская?

3. Ты студентка?

4. Ты свободна завтра?

5. Я русская, я из Москвы.





(Lui) è insegnante.

Луй	э	инсэнъянтэ
Он (личное местоимение)	есть (глагол-связка «быть»)	преподаватель

Он преподаватель.

ЗАПИШИТЕ ЭТО ИТАЛЬЯНСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

СЛОВАРЬ:

cantante [кантáнтэ] – певец

medico [мэ́дико] – врач

cameriere [камэ́рьерэ] – официант

qui [куй] – здесь

per lavoro [пэр лавóро] – по работе

gentile [джентíле] – вежливый/-ая, приятный/-ая

КОММЕНТАРИЙ:

Форма глагола *essere* в 3-м лице единственного числа настоящего времени – *è*. Обратите внимание: 3-е лицо единственного числа соответствует местоимениям *lui* («он»), *lei* («она») и *Lei* («Вы» – вежливая форма обращения). Личное местоимение *Lei* («Вы», вежливая форма) пишется с заглавной буквы.

Некоторые существительные и прилагательные мужского и женского рода в единственном числе имеют окончание **-e**: *notte* (жен. род) – ночь, *studente* (муж. род) – студент.

НАПИШИТЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ:

1. Он певец.

2. Он официант.

3. Вы врач.

4. Она здесь по работе.

5. Она приятная.





(Noi) siamo stranieri.

Ной	сьямо	страньёри
Мы	есть (глагол-связка «быть»)	иностранцы

Мы иностранцы.

ЗАПИШИТЕ ЭТО ИТАЛЬЯНСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

СЛОВАРЬ:

in Italia [ин Ита́лия] – в Италии

a casa [а ка́за] – дома

per studiare [пэр студья́рэ] – по учебе

giovani [джо́вани] – молодые

fratelli [фратэ́лли] – братья

stanchi [ста́нки] – уставшие

КОММЕНТАРИЙ:

Форма глагола *essere* («быть») в 1-м лице множественного числа («noi» – «мы») – *siamo*. Существительные и прилагательные мужского рода множественного числа имеют окончание *-i*.

НАПИШИТЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ:

1. Мы молодые.

2. Мы братья.

3. Мы в Италии по учебе.

4. Мы дома.

5. Мы устали.





(Voi) siete spagnole?

Вой	сьётэ	спаньóле
Вы	есть (глагол-связка «быть»)	испанки

Вы испанки?

ЗАПИШИТЕ ЭТО ИТАЛЬЯНСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

СЛОВАРЬ:

americane [амэриkáнэ] – американки

turiste [туристэ] – туристки

in vacanza [ин вакáнца] – в отпуске

o [o] – или

sorelle [сорэлле] – сестры

dove [дóвэ] – где, куда (вопрос. слово)

КОММЕНТАРИЙ:

Форма глагола *essere* в 2-м лице множественного числа («voi» – «вы») – *siete*.

Существительные и прилагательные женского рода, которые в единственном числе заканчиваются на *-a*, во множественном числе заканчиваются на *-e*.

НАПИШИТЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ:

1. Вы американки или испанки?

2. Вы здесь в отпуске?

3. Вы туристки?

4. Где вы?

5. Вы сестры?

