

КАРТА РОЖДЕНИЯ И ПЛАНЕТЫ

Представьте, что в вашей голове сидит целая армия человечков, так называемые функции психики, и психика создана из разных элементов. Получается, у каждого из нас некоторые функции психики сильнее, некоторые — слабее, у кого-то они работают более агрессивно, у кого-то — более созидательно и эстетически, у кого-то они амбициозно-организационные, но, так или иначе, они присутствуют по умолчанию.

Планеты не влияют на вас досконально, не постреливают лазером в голову и не заряжают торсионными полями. Скорее, планеты мы можем использовать как стрелки часов, то есть не причинно-следственная связь, а так называемая корреляция. Начинаем мы с первой планеты — с Луны. Нарисуем ее в фундаменте воображаемого дома.

Любая планета, в том числе Луна, во-первых, отвечает на вопрос «Что делать?». Во-вторых, это не некий актер, то есть «кто делает», соответственно, это некая черта событийности. Черта событийности — это из-

менчивость, то есть там, где стоит планета, все меняется. На вопрос «Кто это?» она отвечает: мама, жена, женщина, такого лунарного материнского типа, например жена в мужской карте. И в-третьих, пару десятков функций Луны можно сконкретизировать — я бы назвал их «чувствовалка» и «изменялка». Изменялка в формате адаптации. В каждом из нас есть частица, которая, как локатор, ориентируется на среду, на мир, чувствует прилив / отлив, день / ночь. Луна управляет всеми циклами в природе, поэтому дает возможность прочувствовать этот мир и уловить новые шансы.

Во втором светиле будет несколько необычная комбинация. Солнышко — это специфический центр Вселенной (обратите внимание на строение Солнечной системы). Если бы не было Солнца, то все планеты, в том числе и наша, улетели бы в черную дыру. Солнце — это ваш дух, который сидит глубоко-глубоко внутри и вселяется в тело из астрального мира. Происходит это соединение примерно на шестом месяце маминой беременности; на третьем месяце дух уже здесь, но у вас нет в достаточном объеме органов, чтобы дух соединился с телом. Функций у него достаточно много, но в общем Солнце — это универсальная «хотелка», которая создает божественный замысел через фразу «я желаю». И человек, желая, притягивает объект действительности. Вы можете сказать, «что захотел, то и получил», «сейчас хочу-хочу-хочу “Range Rover”», «хочу-хочу-хочу дом у моря, и он прям появится». Но на самом деле, если вы знаете про эффект наблюдателя, то пара молекул появится, но здесь вопрос в том, что эту «хотелку» нужно еще упаковать в со-

циальную систему. Функции Солнца: самоидентификация, самооценка, радость, энергия, потоковые состояния — это просто следствия «хотелки».

К Солнцу энергетическим образом привязываются волшебные карманы — еще три планеты. Предлагаю у нашего воображаемого домика нарисовать карманчики-планеты, у которых тоже в основании, как символ, кружок, — Меркурий, Венера и Марс. Они энергетически очень подвязаны на Солнце: если с Солнцем в карте есть проблемы, эти персонажи никогда не работают.

Меркурий — это «думалка», которая перелопачивает информацию, коммуницирует, учится и т. д. Если у вас есть представление о себе, о своем «я», то вы можете от своего «я» транслировать некие сигналы в форме речи, письма и т. д. Эта «думалка» работает в мощной связке с Солнцем, независимо от того, есть ли связь Солнца с Меркурием в натальной карте.

Венера — это не просто «хотелка», это «выбиралка», которая тесно связана и очень здорово коррелирует с функцией солнечного выбора. Венера — это все наши любовные и финансовые симпатии. Вот все, что было бы прикольно от жизни получить как объект наслаждения, — выбор Венеры. Поэтому это главный гедонист в голове.

Марс — это «делалка». Здесь по наблюдениям можно уловить различия. «Хотелка» и «делалка» — это разные органы, разные «человечки», которые сидят в вашей ментальной «кухне». Очень часто мы что-то хотим, ни фига не делаем, очень часто что-то делаем, но при этом не хотим, а бывает еще и рассинхронно в силу разных аспектов и т. д. С помощью

Марса мы лечим прокрастинации, убираем лень, даем человеку огромное количество энергии и т. д. Опять же все подвязано к Солнышку. Если у вас нет своего «я» и вы не можете думать свои мысли — вы будете думать генами бабушки или словами программы «Время» из телевизора, и, к сожалению, у большинства людей так и получается.

И «выбиралка» тоже подвязана под ощущения личного «хочу». Хочу и поэтому могу выбрать: я знаю мой любимый цвет, мой типаж партнера и сколько денежек нужно в данный момент для реализации желаний. Ну и «делалка»: если я знаю, «кто я», «для чего я», «зачем я», тогда я автоматически что-то «хочу» и автоматически буду «делать», чтобы достичь этого «хочу».

Мы описали так называемые личные планеты. Можно здесь подвести жирную черту.

Личные планеты характеризуются тем, что работают у всех, всегда и везде, они интерпретируются в знаках и по умолчанию доступны психике.

Если мы подходим чуть дальше по смыслу, то уже можем интерпретировать социальные планеты — Юпитер и Сатурн. Работают они у меньшинства людей.

Если вы все-таки решили интерпретировать их в своей карте, то **Юпитер** — это внутренний Ошо, Сократ с функцией универсального расширителя. Там, где в карте стоит Юпитер, много чего-то, но иногда его интерпретируют как бенефактор, источник благ, даритель халявы. Но это не так — Юпитер может расширить какой-нибудь артрит или количество долгов, поэтому не надо его воспринимать как халявщика.

Сатурн — это концентратор, стабилизатор, ограничитель, который руководствуется любимым признаком — терпение и труд. Но опять же его называют малефактором, его очень многие люди боятся: «Ой, проклятье Сатурна, карма, дьявол, Дед Мороз» — сплошные сатанинские истории. Но в норме Сатурн — это источник успеха, сигнификатор зенита гороскопа знака Козерог. Сатурн говорит: «Трудись — и будет мега-результат». Это строительный материал в голове. Либо этот гипс и цемент затвердевает и превращается в вашу могилку, либо его можно использовать, чтобы мастерить ступеньки для подъема к любой высоте.

Следующие три объекта — Уран, Нептун и Плутон — удивительные персонажи, так называемые высшие планеты. Если Юпитер и Сатурн можно разглядеть без телескопа, то Уран, Плутон и Нептун не разглядишь невооруженным глазом. Их открывали последовательно: сначала Уран — там же зашла история с электричеством и научными открытиями; затем — Нептун (особое течение в музыке, психологии, Ренессансе, гуманистических дисциплинах, расцвет лирики и романтики); затем — Плутон (атомная бомба, сексуальные революции и т. д.). Даже по времени открытия, по зоне доступности этих архетипов человеческому сознанию и пониманию можно сделать вывод, что планеты необычные.

Уран — это ускоритель: с одной стороны, он создает динамо-машину там, где находится в карте, и быстро-быстро-быстро по циклам крутит различные обстоятельства. В сфере отношений или быта ему очень скучно, и он разрушает эти сферы. Но если Уран попадет в дом с политикой, с обществен-

ной деятельностью, с большим бизнесом, то этими циклами динамо-машины создаст нереальные масштабы и результаты. И кроме того, это сверхразум. В общем-то, вы читаете строчки, написанные человеком-Ураном. Я занимаюсь прогнозированием будущего, и это не такая простая вещь, как черчение на листе бумаги, как в первом классе на уроке математики. Ураническая тема связана и с фантастикой, и с прогнозированием, и с высшей математикой — то есть там, где необходим инсайт, где надо подняться над логикой и получить нечто большее.

Нептун — это сверхчуйка, которая позволяет видеть невидимое, слышать неслышимое, общаться с животными, растениями, усопшими. Здесь заключены всякого рода архетипы, психологические темы, выход в фазу осознанного сновидения. Задача Нептуна — сверхразвлечения, тончайшие нюансы. Это подойдет и художнику, и повару и т. д. Нептун отвечает за контакт с другими реальностями, например, из энергии Нептуна устроен астральный мир и наша душа. Еще Аристотель называл Нептун эфиром. Этот элемент даже изъяли из таблицы Менделеева, зацензурировали, чтобы люди не знали ничего лишнего и дальше мыслили формулировками программы «Время».

Плутон — сверхволя. Задача Плутона — делать интенсивной ту сферу, куда он попал. Если Плутон в вашей карте имеет отношение к деньгам, к власти, к статусу, к магическим сферам, это круто — проще всего применить его там. Но Плутон, попавший в сферу домашних, семейных и детских отношений, начудит. В любом случае, у каждого из вас есть персональный динамит, который тикает и где-то перио-

дически взрывается. Если вы этим взрывом добываете золото, расчищаете дебри или роете шахту, это прекрасно — это плутоническая тема. Это история, связанная с человеком армии, и каждый плутонист внутри немножко Брюс Ли. Что такое плутонист и как это увидеть в карте — это отдельный разговор, однако я говорю об общих характеристиках планет.

Планеты — это движущая сила, источник энергии, как функция в психике человека:

что делать — хотеть,

что делать — думать,

что делать — расширять философию,

что делать — концентрировать и ограничивать.

Высшие планеты по сигнификации работают очень слабо, и им нужны дополнительные факторы. А вот личные планеты по сигнификации работают хорошо: мама — Луна, папа — Солнце и т. д.

Сигнификатор человека:

Солнце — сам человек, отец, муж.

Меркурий — брат.

Венера — возлюбленная, партнер, дочка.

Марс — сын, любовник в женской карте.

Юпитер — учитель.

Сатурн — ограничитель, контролер, чиновник, полицейский.

Уран — все сумасшедшие и все персонажи, связанные с будущим (как, например, я).

Нептун — иногда бабушка, все глубокие духовные мудрецы.

Плутон — те персонажи, которые устраивают кризисы (иногда бандиты или, например, таможенники, которые вас не пускают).

ЗНАКИ ЗОДИАКА

Мы разобрали действующих актеров — осталось разобрать саму сцену. Обратите внимание на реальную карту рождения: это — кружок, поделенный на несколько секторов. Самые хитрые заметят, что кружков несколько. Даже в прогностических картах бывает три-четыре концентрических круга, наложенных друг на друга. Мы начинаем с простого. Я соблюдаю тонкую грань между «просто» и «примитивно» — этот баланс я хочу дать вам так, чтобы это не было абстрактными сказками из календаря огородника, но в то же время работало и было понятно.

В астрологии часто используется круг, поделенный на 12 частей. Это количество не случайно — это двенадцатеричная система счисления, которая используется физиками и математиками и более точно описывает строение Вселенной и нашей жизни. От 12 пар черепно-мозговых нервов, которые питают все тело, отходят от ствола мозга и от спинного моз-

га, до 12 часов, 12 месяцев, 12 подвигов Геракла, 12 рыцарей Круглого стола, 12 частей храма царя Соломона — вы думаете, это случайно? Нет, кто-то нашу жизнь так структурировал. Число 12 используется, чтобы описать в том числе зодиакальный круг.

Слово «зодиак» переводится как «круг животных», и действительно, есть некие соответствующие символы и специфика их интерпретаций. Планеты сидят в ячейках шириной 30°, а весь круг в плоскости эклиптики поделен на 12 секторов по 30°. А знак отвечает на вопросы «Во имя чего?» и «Зачем?».

Как и зачем? Какой смысл?

Это внутренняя мотивация, которая включает нас, как планету. Планета вкручивается в знак, как лампочка в патрон, и здесь архиважно некоторое соотношение, чтобы энергетическое пространство знака стыковалось с энергией планеты. Здесь находится огромное количество всяких свойств и последствий.

Знаки не существуют сами по себе — они упакованы в так называемые интегральные показатели. Я воспользуюсь одним из интегральных показателей — стихии. Стихии объединяют три знака: например, Овен — это первый знак, Лев — пятый, Стрелец — девятый. Это три огненных знака с некоторыми общими свойствами огненной стихии: активность, яркость, действенность, публичность. Это волевой импульс. Все три огненных знака по классике жанра — агрессоры, но у них эта агрессия проявляется по-разному.

Овен — это импульсивная агрессия в чистом виде. Такой выстрел, хлопок, взрыв, импульсивность, еди-

ничность, никаких партнерских дел, никакой ориентации на публику, чистая воля. Как волк, которого ноги кормят. Это не реальный человек с Овном, а только часть его энергетики. Если у человека Солнце в Овне, то он на уровне желаний, мотиваций и решений будет похож на пробивного, импульсивного и т. д. Но Солнце в знаке, в том числе Овна, — далеко не единственный показатель, поэтому не надо эти знаки применять к конкретному человеку. Например, по определению можно сказать, что Овен не является думающим знаком и интеллигентом, его ключевая мотивация — воля. При этом огромное количество людей-Овнов типа Познера — полиглоты, интеллигенты и т. д. Это единичный взрыв, огонь в так называемой первой зоне.

Лев — это стабильно горящий костерок: тоже волевая энергия, творчество, созидание, творение, первый импульс. Только Лев фиксированный — он долго держит этот импульс и горит бесконечно. Если это взрыв, то это как вечный огонь. Но Лев ориентируется на публику — можно сказать, «понтует» и хвастается. Льву не просто нужно что-то начать — ему надо подготовить какую-то сцену, посмотреть на реакцию и окружение. По этой причине Лев куда более зависимый знак. Он относится к так называемым детским знакам, и здесь есть свои особенности и свойства.

Стрелец — это огонь третьей зоны. В отличие от ярких активных инициаторов Овна и Льва, Стрелец нестабильный — он как лазер: то стрельнул, то нужно перезарядить. Сравнить его можно и с северным сиянием, искорками, огоньками и т. д. Стрель-

цовая энергия отличается разумом. Если человек по уровню развития стыкуется с энергией Стрельца, то он, вероятнее всего, революционер, политик, общественный деятель, мудрец — в общем, настоящий Ошо. Здесь есть некая смысловая стыковка с энергией Юпитера, о которой мы говорили выше. Получается, Стрелец — активный, яркий, действенный, влобавок думающий: только расширение, только экспансия, только определенный политический ментальный план с потребностью получать и расширяться по всем направлениям и параметрам. В знак Стрельца может попасть все что угодно — тот же самый дом денег. В таком случае тема расширения, цели, фокуса, масштаба сосредоточится только в деньгах.

Рассмотрим знаки Земли. Телец — Земля первой зоны, Дева — Земля второй зоны, Козерог — Земля третьей зоны. Земля — это ригидная оформительская стихия. Если огонь — это абстрактный импульс и первая идея, которой даже нельзя коснуться, то все земные энергии очень легко можно потрогать: эта книга — земная стихия по определению. Земля копит, исцеляет, оформляет, но делает это молча — конкретно, структурно, последовательно, не торопясь и т. д.

Телец — самый инертный накопитель. Он копит абсолютно все, без интеллектуальной подоплеки. Телец по определению продуктивный знак, и если интеллектуальная функция Меркурия попала в Тельца, то там будет Ленин и Новодворская, которая строчит собрание сочинений. Сам по себе Телец ориентирован в первую очередь на деньги, любовь, простой ма-

териальный гедонизм. В чистом виде он не столько работает, сколько копит и релаксирует.

Дева — работага по полной программе. Она тоже копит, собирает, коллекционирует, но производит тщательную селекцию: мое — не мое, нужно — не нужно, полезно — не полезно, поможет — не поможет. Если у Тельца будет коллекция всего на свете — главное, чтобы красивенько, — то у Девы: полезно — не полезно, расчешусь — не расчешусь, вылечусь — не вылечусь, поможет мне этот инструмент в работе или нет. Это знаки целительства, созидания, строительства.

Ну, и **Козерог** — земной знак третьей зоны. Он достаточно интеллектуальный, и человеку необходимо по энергетическому уровню соответствовать козержим энергиям. В лучшем случае при адекватности и высокой чистоте духа Козероги — управленцы и стратеги. Это энергии, которые не просто связаны с созиданием и накопительством, строением структур/систем/иерархии. Здесь будет и системное мышление, и прогнозы, и материализм, возведенный в формат архитектуры и строительства менеджерских систем. Козерог схож с Тельцом и Девой в отношении здоровья — ему тоже очень-очень важно, чтобы кости не скрипели.

Воздушная стихия — Близнецы, Весы, Водолей. Воздух заполняет все пустоты, связывает. Здесь нет приземленности, заземленности — воздух нельзя потрогать. Можно его услышать, как и все вокруг: телевидение, информацию, радио, соцсети.

Близнецы копят знакомства, информацию, чистое любопытство, поэтому, будучи знаком воздуха

первой зоны, живут на впечатлениях. У них нет стратегий, полноплановых, полномасштабных целей. Эта энергия приспособлена под быстрые перемены и перелопачивание разного объема информации. Главное, чтобы Близнецу было любопытненько — этот «нос Буратино» нужно куда-то поместить.

Весы — это воздух второй зоны. Он уже не такой интеллектуализированный, как Близнецы, — интеллект здесь перерабатывает информацию во имя отношений, договоров, социальных коммуникаций и т. д. Весы — это интервьюеры, переговорщики (например, как у адвоката Добровинского или ведущего Соловьева). Энергия Весов отличается страстью к работе. У них первейшая мотивация — договоры, установление стабильных отношений, организация взаимосвязей и т. д.

Ну, и воздух третьей зоны — **Водолей**. Человек по уровню должен дорасти до этих энергий — они очень сложные и связаны с энергиями Урана. Уран — общественная деятельность, политика, прогнозы, будущее, фантастика, интеллект на уровне гениальности. Это не просто переписывание и репост в соцсетях — тут пишут книги, открывают новые тенденции и т. д. Здесь, в так называемой третьей зоне, Водолей не столько собирает информацию, сколько ее перелопачивает и пытается оформить ее во что-то новое, чего не было до него, и особенно переделать старое. Поэтому здесь будет воздух в формате революции.

Четвертая стихия — энергия воды: Рак, Скорпион, Рыба. Вода — самая таинственная и непостижимая стихия. С ней связаны и эмоциональные планы, и ощущения, все тайное и мистическое.

Рак — наименее таинственный водный знак, и хотя он глубок и дает там магические и мистические способности, но при этом он наиболее близорук — ему интересно ближайшее локальное пространство. «Что там у моей бабушки?», «Что там у ребенка — болит, не болит зуб?», «Что там у жены, что будет сегодня на ужин?» — эмоция работает в формате семейного оформительства, выживания, гнезда и т. д. В чистом виде энергии Рака нет дела до того, что происходит в мире и политике. Главное — чтобы дома капуста вовремя потушилась и эмоциональный контакт с ближайшими людьми. Все водные знаки не публичные — они тихушники, могут теряться и чудить на публике, даже будучи президентами уровня Буша или Януковича. Солнце, попавшее в знак Рака, — не ахти, а если Солнце попало в знак Льва — здесь уже получится Тимати, расцветающий на публике. Это относится не только к Солнцу, но и к любой функции планет типа Меркурия, Марса и т. д.

Скорпионы — вода второй зоны. Здесь нет семейственности — акцент на работе, на пахоте, на активности, конкуренции и т. д., но Скорпион это делает по-взрослому: пахота — коллективная, в формате управления, активность — тихушная, когда долго-долго концентрируется какая-то эмоция или подстерегает опасность, препятствие, а потом — один яркий выстрел. Скорпион — партнерский знак, и эмоции интересуют его в формате партнерской коммуникации. Нельзя сказать, что энергиям Скорпиона нет дела до семейных отношений, есть, однако основной фокус на том, какие ресурсы мож-

но создать вместе, в партнерстве с командой, мужем, женой, людьми и т. д.

Рыба — водный знак третьей зоны, самый сложный и мистический. Это двенадцатая фаза. Рыба по факту вобрала мудрость всего зодиака, и если человек дорос до него энергиями, то станет Коперником и Гагариным — нереальным первооткрывателем. Здесь и фотография, и музыка, и философия, и научные открытия, и эмоция, которая сфокусирована не на семейных отношениях, не на «поднятии бабла» с партнером здесь и сейчас, а на том, как сделать мир лучше. Рыба может благодетельствовать на уровне религии и политики, эмоционировать по поводу сонаты Шопена или панды, которая сидит где-нибудь на дереве. Рыба может очень переживать по поводу озонового слоя в чистом виде. Но эта энергия слишком дальнзоркая, поэтому Рыба близорука в каких-нибудь близких партнерских отношениях — фокус совсем в другом месте.

Это знаки — не люди. В Рыбу может попасть Меркурий, и тогда функция коммуникации человека будет окрашена плакательно-религиозно-фантастическими темами. В Тельца может попасть Венера — тогда функция гедонистического выбора окажется в гедонистическом знаке Тельца. Чувствуете сходство? Это огромная кухня, на которой можно разбирать много ингредиентов, — но мы ограничимся стартовым материалом: изучайте и пользуйтесь.