

**Алексей Похабов**

# **ЧЕТЫРЕ КАСТЫ**

**КТО ВЫ?**

Издательство АСТ  
Москва

УДК 1/14  
ББК 86.41  
П64

**Похабов, Алексей**

П64 Четыре касты. Кто вы? / Алексей Похабов. — Москва:  
Издательство АСТ, 2016. — 320 с.

ISBN 978-5-095772-9

Сверхспособность Алексея Похабова – это умение объяснять. Даже самые сложные механизмы магических практик он может разъяснить простым и доступным языком. Все, что описано в этой книге, проникает прямо в сознание и разрушает старые картины мира. И на новой почве вы сможете открыть в себе новые навыки, которые мир будет считать даром.

В этой книге собрана самая основополагающая информация:

- Описана система каст (и вы узнаете, к какой принадлежите вы!)
- Показана спираль качеств (как в течение перевоплощений мы наращиваем свои качества!)
- Энергетическая структура человека (вы же знаете, что такое чакры?)
- Основные практики развития экстрасенсорного восприятия (да, экстрасенсорное восприятие можно развивать!).

УДК 1/14  
ББК 86.41

ISBN 978-5-095772-9

© Похабов А.Б.  
© ООО «Издательство АСТ»

## ЭКСТРАСЕНСОРИКА

### Дар или навык

Меня зовут Алексей Похабов. Я экстрасенс и являюсь победителем телепроекта «Битва экстрасенсов». Но эта книга в большей степени не обо мне, а о том, как я вижу мир и как его видят подобные мне. Вероятно, вы читали много книг по эзотерике, магии, и, возможно, держа в руках эту книгу, вы думаете, мол, это ещё одна, в которой будет написано: «Делайте так и так, и вы станете экстрасенсом». Нет, подобного вы в ней не найдёте. Эта книга — крайность вашего восприятия. То есть либо она перевернёт вашу жизнь, либо не тронет вообще. Среднего не дано. Я попытаюсь донести до вашего сознания некоторые особенности строения мира и ключи к тому, чтобы увидеть это всё своими глазами. Информация в ней не для широкого круга читателей. Хотя я и буду пытаться описать всё максимально подробно, почерпнуть реальные знания из неё смогут только единицы. И я точно знаю, что эта книга попадёт в руки именно тем, кто готов к этим знаниям. Сам эти знания я собирал в

течение восьми лет в этом воплощении и чёрт его знает сколько лет в предыдущих. Навыки, полученные мною в течение обучения, принесли конкретные плоды как в моей жизни, так и в жизни тех, кому я помогал. Уже больше двух лет я обучаю людей развитию в себе способности к тонкому восприятию, называемой экстрасенсорикой. И поскольку результаты моих учеников впечатляют, я считаю, что имею полное право говорить о том, как из обычного сознания сделать магическое, т. е. сознание со свойствами Мага — человека, инструментом в жизни которого является мысль, а не тело.

Эта книга посвящается моему учителю Мельникову Сергею. А также Магу Борису Моносову, который является автором системы обучения, частично описанной в этой книге и без которого я вряд ли бы написал её вообще. Для меня честь быть знакомым с Вами.

## **Часть 1**

# **Базовая модель развития экстрасенсорных способностей**



# Глава 1

## Три картины мира

Экстрасенс. Какое популярное слово, не правда ли?.. Главное, как звучит... И что-то их слишком много стало в последнее время. Хотя если перевести это слово, то получится «сверхчувствительный». Тогда становится понятно, почему их так много. Но что такое «сверхчувствительность»? Быть может, плакать при виде того, как Ди Каприо тонет в «Титанике», — это сверхчувствительность? Ведь ему же больно, холодно, и он вот-вот умрёт... Конечно же нет. Экстрасенсорика — это особое свойство сознания воспринимать то, что находится за пределами пяти общеизвестных органов чувств. Но не будем торопиться с терминологией.

Давайте посмотрим на Магов поближе. Я буду больше употреблять слово «Маг», нежели «экстрасенс», поскольку этим я отдаю дань древней традиции и также намекаю на то, что Маг и экстрасенс ничем не отличаются друг от друга.

При общении с такими людьми первая мысль у нормального человека выглядит как желание вы-

звать людей в белых халатах, поскольку ему место рядом с «Наполеоном» и «Сталиным» в «палате № 6». Однако при более длительном контакте возникает лёгкое недоумение. Вроде говорит на родном языке, вроде не псих, но говорит о том, о чём нам не рассказывали ни в школе, ни родители, друзья тоже такие термины не употребляли. И что самое интересное, эти люди описывают мир по-другому. И такого описания нет ни в религиях, ни в науке. Ни в учебниках, ни в священных писаниях. Другими словами, нам становится понятно, что эти люди что-то знают, чего не знаем мы. Они странно себя ведут, у них странные желания и цели, и, что забавно, так это после близкого знакомства с Магом быстрее появится мысль вызвать людей в белых халатах для себя, поскольку даже против нашей воли рядом с ними у нас начинает ехать крыша. Но до тех пор пока она на месте, мы задаёмся вопросом: «А откуда они это знают? Почему они описывают окружающую реальность не так, как мы? Кто им дал эти знания и откуда растут ноги у этой дьявольщины?» Первое мнение по этому поводу — книги. Или Интернет. Ведь мы живём в век информационной свободы. Можно найти любую книгу, скачать, распечатать её, а потом сделать умное лицо, надеть балахон, нацепить пентаграмму на грудь — и вот вам современный маг. А если серьёзно, то так ли всё просто? Где брали знания авторы? Как далеко мы можем уйти в прошлое по этим следам? Где первоисточник? Но перед тем как ответить на этот вопрос, давайте рассмотрим су-

ществующие картины мира, модели, которые являются точками опоры для описания мира, киты, на которых стоят все точки зрения. И, как говорили древние, этих китов действительно три.

### **Религия**

Самой древней моделью мира, с точки зрения нашей цивилизации, является религиозная картина мира. Мы не будем разбирать все религии на косточки, но нам достаточно понять, что все эти течения объединяет одно свойство — вера. Другими словами, всё, что нужно приверженцу той или иной религии, — это просто верить в свою святую книгу. Он просто верит, что всё было, есть и будет именно так, как написано в его святой книге, и видит эту истину в каждом кусочке своей жизни. А суть такой картины в том, что существует Бог. Творец, создатель всего сущего, который всё сделал по своему усмотрению. Однако минусом данной системы является то, что слишком много вопросов остаётся без ответа. А как Бог всё это сделал? А зачем? А как он выглядит и есть ли у него вообще форма? Да кто он такой вообще? И никто, включая папу римского, не знает истинных ответов. И всё, что вы услышите, так это то, что надо просто верить.

### **Наука**

А вот научная картина мира отвергает принцип веры, поскольку смысл жизни учёных — искать ответы на эти и другие вопросы. Они верят только в

то, что видят собственными глазами, только в то, что можно проверить экспериментальным путём. Но и у этой модели есть свои минусы. И самый главный из них — уровень цивилизации. Наша цивилизация с этой точки зрения является парадоксальной. С одной стороны, наши технологии развиваются, но с другой — они же и являются тормозом науки. Например, двигатель внутреннего сгорания устарел ещё в середине XX века, однако из-за нефтяных магнатов мы не можем ввести в производство более мощные и более экологичные технологии. И это, в свою очередь, тормозит поиск ответов на вопросы и как следствие тормозит развитие всего человечества и человека в отдельности.

### **Магия**

Но есть и другая картина мира. Магическая, или, как её ещё называют, — оккультная или эзотерическая. Как и любая модель, она описывает окружающий мир под своим углом. Например, возьмём историю. Есть история мира, описанная в священных писаниях. Например, создание человека в христианстве, его потомков, по которым можно сосчитать, что человечество живет примерно семь тысяч лет. Наука не столь прозаична, однако теории создания мира в ней так же больше напоминают сказку, чем реальность, — происхождение человека от обезьяны, теория большого взрыва и тому подобное (сказка, потому что повторить нельзя). Да и чёрных пятен в эволюции челове-

ства и её истории в ней так же предостаточно. И хотя история человечества, с точки зрения Магов, не подкреплена какими-либо фактами, мы будем опираться именно на неё.

### **Магическое предание**

История с точки зрения магии в традиции называется преданием. И согласно этому преданию, у магии как у системы знаний нет автора. Всё то, что описывается теми или иными Магами, — есть продукт целой цивилизации, существовавшей на нашей планете за долго до нашей. Сегодня мы называем её Атлантидой.

Эта цивилизация погибла примерно 65 тысяч лет назад. И сейчас нам нет смысла разбираться почему, поскольку от знания причины нам с вами не прибудет, не убудет. Однако то, что Магам известно о самой жизни в Атлантиде, будет очень полезным для понимания дальнейшего. Как говорят Маги, атланты строили свою цивилизацию на основе биотехнологий, в отличие от нас, идущих техногенным путём. Трудно вообразить биотехнологии нашим умом. Ну, попробуйте представить живую одежду. Костюм, который состоит из живых тканей, наделяющих ваше тело всем необходимым — теплом, питательными веществами. Что-то типа биоскафандра. Но если это ещё поддаётся воображению, то как представить живую машину или живой дом? Неудивительно, что мы не находим никаких следов (точнее, находим, просто это не говорится массам). Но если атланты создавали

живые организмы, то как любой живой организм, совмещённый с другим, входит с ним в симбиоз, и поэтому нужен интерфейс, который бы мог управлять этим симбиозом.

Для примера, что является верхом нашей цивилизации? Какая технология является главной точкой опоры людей? Это компьютер. Не ваш ноутбук, а компьютер как интерфейс, при помощи которого человек управляет всеми остальными технологиями. Полеты в космос, нанотехнологии... Всё управляется через компьютер простым нажатием кнопки. Так вот в Атлантиде верхом технологий являлись машины, которые ускоряли эволюцию отдельно взятого человека. На выходе они получали особое сознание, которое и являлось тем интерфейсом, управляющим глобальными процессами. Управление погодой, миграцией животных, численностью населения... Это сознание было настолько мощным, что управление происходило за счёт мысли. Удобно, не правда ли. Современные учёные говорят, что даже самый современный компьютер не сравнится с мозгом улитки. Представьте, на что тогда способен мозг человека, раскаченный на все 100 % своих возможностей. Именно такое сознание впоследствии называлось магическим сознанием, а его носитель — Магом.

Но Атлантида погибла. Тех машин уже не существует, и теперь эволюция отдельной личности происходит естественным путём, который можно ускорить за счёт определённой работы.

Сверхтехнологичная цивилизация ушла в историю, однако Маги остались. Конечно, физически они погибли, однако у магического сознания было одно свойство, которое в дальнейшем во всех оккультных учениях описывалось как великая тайна. И суть этой великой тайны в том, что такое сознание обладало полной памятью. Сплошное сознание, как мы его называем, обладало свойством сохранять память при перерождении. Это происходит благодаря соединению сознания и подсознания, которые являются двумя половинками нашей личности. Данная процедура позже получила название «посвящение». Согласно тому, что Маги знают о структуре личности человека, в подсознании хранится информация о прошлых воплощениях. Реинкарнация для нас является фактом, а не темой для дискуссий и споров. И в отличие от обычных людей, у которых в последующих воплощениях каждый раз появляется новая личность, посвящённые Маги сохраняли память о технологиях, истории, и, что важнее, возможность восстановить свою силу сознания. Однако сделать им это было очень трудно, поскольку раньше эту силу обеспечивали машины, а теперь от них ничего не осталось. Конечно, какие-то технологии уцелели и позже стали мифами, однако возникла потребность самостоятельно восстанавливать силу. Так и появилась магия — система техник и духовных практик, позволяющих включить сознание в иные режимы работы, в которых нарабатывается опыт, недо-

ступный в привычном состоянии. За счёт этого и происходит ускорение эволюции личности.

Так, Маги сохранили уцелевшие знания, создали системы обучения сознания и явились бойцами невидимого фронта в прогрессорстве цивилизации людей. Им приписывали необычные свойства, чудесные способности и т. д. Но они в этом плане не одиноки. Так, основатели религий, святые, тоже обладали такими же способностями. Иисус, Будда, Моисей... Сверхспособности есть даже у учёных. Альберт Эйнштейн, Никола Тесла выдавали такие параметры работы мозга, что нам с вами остаётся только мечтать. Святые люди основали религии, учёные — научные течения, как физика, химия, математика. А что основали Маги древности? Ведь они не могли одичавшему человечеству рассказывать о строении мира, поскольку неготовый человек либо превратит это в религию, либо сойдёт с ума. Поэтому передача древних знаний должна была осуществляться точно, выбирая из общей толпы более-менее готовых индивидуальностей. Так были основаны тайные общества. Некоторые нам известны: масоны, иллюминаты, Орден тамплиеров или Мальтийский орден... У их основания стояли Великие Маги Атлантиды, ведь иначе не объяснить их огромную силу в свои времена. Так знания передавались от учителя к ученику и передавались тайно, отсюда и термин «оккультизм», т. е. «тайный».

Так или иначе, линия передачи знаний сохранилась до сих пор. И тех, кто полагает, что в книжках можно получить все необходимые знания, глу-

боко ошибаются. Попробуйте выучить бокс по книжке, а потом проверьте себя в реальном бою. И вы поймёте, что не всё так просто.

Я являюсь учеником Магов, которые наследовали европейскую традицию тайных знаний и которые смогли передать её мне. Теперь я являюсь проводником этой традиции. Я достиг уровня, когда могу включить в неё других учеников. Не надо воспринимать эту книгу как врата в неё. Реально стать проводником традиции можно только при личном взаимодействии с учителем. Объясню на примере. Представьте, что вы стоите снаружи замка и вам надо попасть внутрь. Хоть какие книги читайте, хоть какие молитвы кричите — реально пройти сможете, если вам откроют врата изнутри. Отсюда и термин «эзотерический», т. е. «внутренний». Тут как бы говорится, что только *внутри* традиции возможно постичь знания и взять их на вооружение, только внутри замка вы увидите его реальные параметры. Снаружи любые фантазии на эту тему так и останутся фантазиями. Почему это именно так, я опишу позже.

Итак, магия — это система знаний, позволяющих человеку воздействовать на окружающую реальность посредством мысли, а не за счёт тела, как это происходит у обычных людей. И эта система очень древняя и до сих пор остаётся тайным учением. А вся литература, находящаяся в свободном доступе, в большинстве своём лишь хлам. И для тех, кто не готов к этим знаниям, моя книга будет таким же хламом.