

Мистер Грей

Суперкурс
по рисованию
ДЛЯ ПРОДВИНУТЫХ



Издательство АСТ
Москва

УДК 75
ББК 85.14
Г79

Грей, Мистер.

Г79 Суперкурс по рисованию для продвинутых / Грей М. — Москва: Издательство АСТ, 2022. — 144 с.: ил. — (СуперКурс по рисованию).

ISBN 978-5-17-148864-2

Если вы давно занимаетесь рисованием и считаете себя профи в мире изобразительного искусства, то этот СУПЕРКУРС как раз то, что вам нужно!

В этой книге подобраны скетчи повышенной сложности, освоить которые будет особенно интересно опытным художникам. Развить уже имеющиеся навыки можно, рисуя сначала части человеческого тела, затем графичные портреты. Кроме того, обязательно стоит проверить свои способности на зарисовках людей и магических существ в полный рост. Нелишним будет вспомнить базовые правила рисования на иллюстрациях цветов и животных.

С помощью карандаша и ластика, а также четырёх шагов «Суперкурса для продвинутых» у вас получатся невероятные картины с уникальными эскизами и штриховкой!

**УДК 75
ББК 85.14**

ISBN 978-5-17-148864-2

© Грей М., текст
© Воронина В., иллюстрации
© ООО «Издательство АСТ»

НАЧИНАЕМ РИСОВАТЬ

Для работы вам потребуется обычный карандаш и ластик (можно взять ластик-клячку — это специальный ластик художников, она хороша тем, что при применении она захватывает частички графического материала, не повреждая бумагу и не размазывая рисунок).

В этом курсе по рисованию все картинки будут представлены в четыре этапа. Чтобы у вас все получилось, как у настоящего художника, необходимо делать все последовательно.

Сначала нужно изобразить первый рисунок, он схематичный и поможет вам наметить границы и понять размер будущего изображения.

Затем его необходимо превратить во второй рисунок. Стирая ненужные линии, делая контур плавнее и дорисовывая небольшие детали вы сможете увидеть очертания будущего животного, растения или человечка.

Третий шаг — превращение из эскиза в настоящий рисунок.

И последним шагом будет наложение нужных теней для придания объема.

Вы великолепны и ваш рисунок готов!



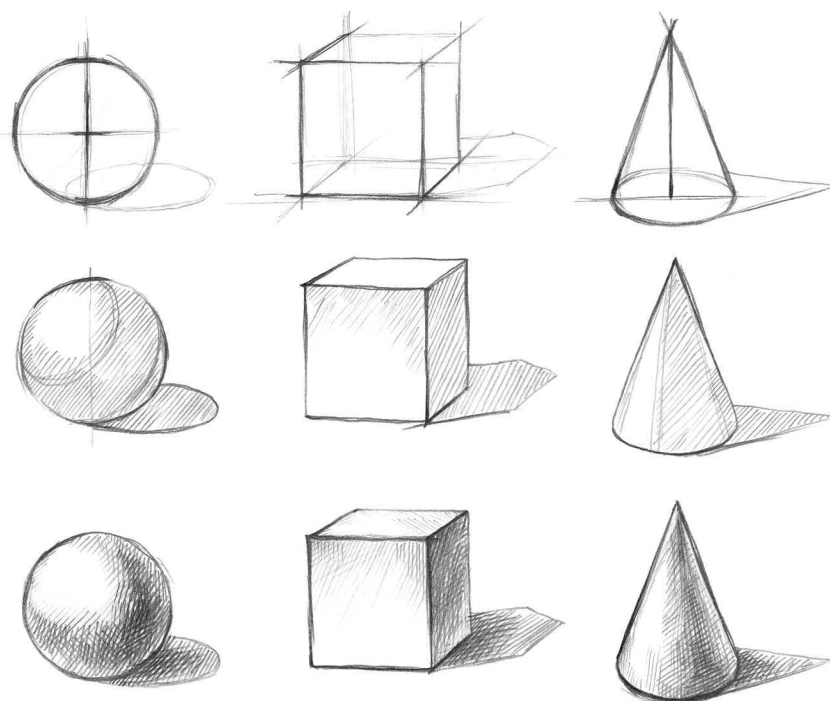
ШТРИХИ И КАРАНДАШИ

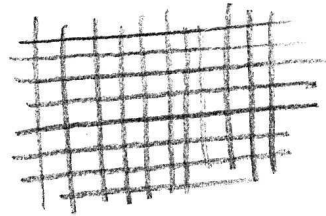
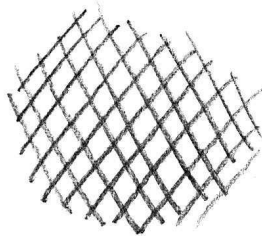
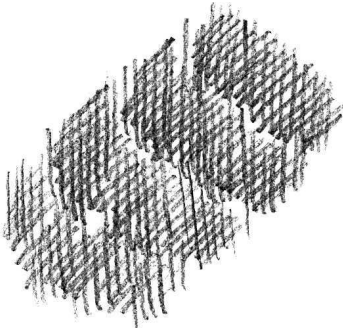
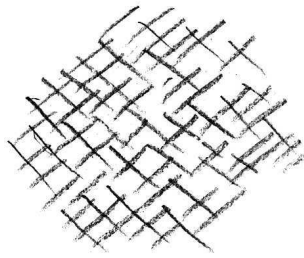
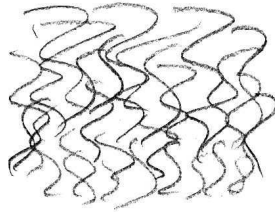
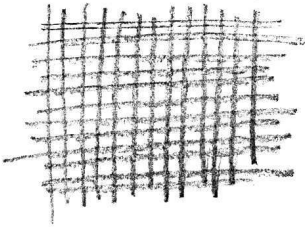
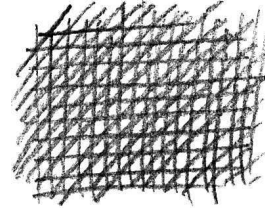
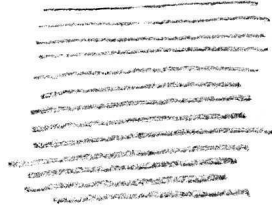
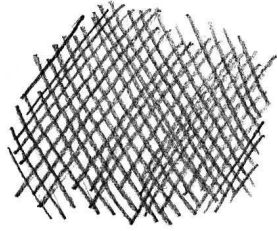
Обычно в художественных школах учат рисовать карандашом с простых геометрических фигур: шара, пирамиды, квадрата. И чтобы показать их объем, освещают лампой с одной стороны. Тогда на фигурах проступают тени, которые изображают на рисунке отдельными штрихами и в некоторых местах их растушевывают. Советуем приобрести обычный белый ластик со «слоником», который при стирании немного крошится. Скользями ластиками хорошо стирать по шероховатой бумаге, а жесткими можно стирать даже гелиевую ручку.

Для того чтобы всегда держать кончик карандаша острым, имейте под рукой лезвие или наждачку. Тогда ваши штрихи будут тоньше и аккуратнее.

И научитесь правильно держать карандаш при рисовании. Чем дальше пальцы от кончика карандаша, тем легче вы будете передвигаться по листу. И отставьте мизинец чуть в сторону, чтобы дать опору кисти руки и не касаться листа — иначе вы можете размазать штрихи.

Толщина штриха также зависит от твердости карандаша. Для рисования эскиза и первой штриховки лучше взять более твердый стержень (H — 8H), т.е. самые сухие линии получаются твердым карандашом. А для закрашивания рисунка и придания объема больше подойдет мягкий грифель (B — 8B). Если вы только начинаете рисовать и у вас под рукой нет такого количества карандашей, то вам вполне хватит 3 карандашей: один твердый, один мягкий и один твердо-мягкий (HB).





ЛИЦО

Сложнее всего научиться рисовать портреты, но не спешите расстраиваться, с помощью правильных пропорций у вас обязательно все получится. Если вы хотите научиться рисовать анатомически правильное лицо человека, то необходимо обратить внимание на пропорции черепа, а затем, на основе этих знаний, вы всегда сможете изобразить красивый и точный портрет человека.

