



 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 398.2(100)

ББК 82.3(0)

M12

В оформлении обложки использованы иллюстрации:

Vera Petruk, tanais, kates_illustrations, Bodor Tivadar,
Oleksandra Klestova / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:

Alexey Smyshlyaev, AlexAnton, Andreas_Fotos, Andy Sutherland, Bappa Pabitra, Blue Ice, chuyuss, Daria Volyanskaya, Dave Primov, Dmitry Pichugin, Dima Moroz, Evgeny Haritonov, Ferda Demir, Fernanda Flugel, frantic00, gorid photo, Gkirwan, Guillermo Aparicio Servin, hemro, ibpstock, In Green, Jaroslav Moravcik, Jozef Klopacka, Jukka Palm, Lina_123, Lorworld, Milla77, Mistervlad, muhannad muhannad, mushika, Nila Newsom, norr, Pieyu Art, Pic Media Aus, Piotr Velixar, Pinkasevich, Photon75, samuraisunshine, Sergey Bezgodov, Sarchenko Aleksey, Serlena Bessonova, shflickinger, SoleneBa, StanislavBeloglazov, stefanophotographer, ShU studio, Sunshine Seeds, T.Den_Team, tangsign studioTorsten Pursche, Quality Stock Arts, Vladfotograf, WH_Pics, ZsuzsannaBird / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

M12 **Магия народов мира.** — Москва : Эксмо, 2025. — 256 с. : ил.

ISBN 978-5-04-196756-7

Магия во все времена была неотъемлемой частью культурного ландшафта разных народов и цивилизаций. В причудливых культах, обрядах и ритуалах как в зеркале отражаются человеческие страхи, надежды и мечты. Этот яркий культурный путеводитель познакомит вас с широко известными и экзотическими магическими практиками со всего света: от медицины Древнего Египта до любовной магии современных австралийцев, от средневековой алхимии до сибирского шаманизма. Вы заглянете в святая святых: в храм Аполлона в Дельфах, где находился знаменитый оракул, в священные рощи друидов и в лаборатории средневековых алхимиков, познакомитесь с различными формами магии — ритуальной и бытовой — и разберетесь в природе самых живучих предрассудков о масонстве и вуду.

Что могут африканские колдуны? Как полинезийцы предсказывают судьбу новой лодки? Почему Пифагора считали магом и какая мистическая история, связанная с вавилонскими ритуалами, окружает загадочную смерть Александра Македонского? Об этом и многом другом расскажет эта книга, а еще, возможно, приблизит к ответу на извечный вопрос, почему нам всем отчаянно хочется верить в магию.

УДК 398.2(100)

ББК 82.3(0)

© ИП Москаленко Н.В., текст, 2025

© ИП Москаленко Н.В., оформление, 2025

© Давлетбаева В.В., обложка, 2025

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-196756-7

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Введение | 7 |
| Глава 1. Начало начал | 9 |
| Рождение магии | 11 |
| Магия между делом. | |
| Путешествие с духами | 12 |
| Все могут колдуны? | 15 |
| Что объединяет верования коренных жителей Австралии? | 21 |
| Вуду по-австралийски | 25 |
| Тотемизм | 27 |
| Любовная и черная магия австралийцев | 30 |
| Полинезия. Спящие топоры и одержимость | 33 |
| Полинезийский шаманизм. Как приручить огонь | 37 |
| Глава 2. Магия у подножия пирамид | 41 |
| Медицина и магия, талисманы и амулеты | 43 |
| Анкх | 53 |
| Скарабей | 55 |
| Глаз Гора (Уаджет) | 56 |

| | |
|--|----|
| Шену..... | 58 |
| Сесен (Цветок лотоса)..... | 59 |
| Узел Исиды (Тет)..... | 60 |
| Перо Маат..... | 61 |
| Крылатый диск..... | 62 |
| Боги и жрецы..... | 63 |
| Специалисты по связям с высшими силами..... | 63 |
| Тот..... | 71 |
| Осирис..... | 71 |
| Исида..... | 72 |
| Амон..... | 75 |

| | |
|--|-----|
| Глава 3. Наука и магия между Евфратом и Тигром..... | 81 |
| Тайны Междуречья..... | 83 |
| Дух добрый и дух злой..... | 86 |
| Ритуалы в храме. Магия и медицина..... | 87 |
| Как запечатать демона..... | 89 |
| Что происходит наверху, происходит и внизу..... | 90 |
| Не просто клин..... | 92 |
| Глава 4. Тайные знания в античном мире... .. | 93 |
| Греция. Темная сторона Золотого века .. | 95 |
| Греческие амулеты и талисманы..... | 100 |
| Кто придумал квадрат Пифагора? | 103 |
| Что позволено Юпитеру? Магия в Древнем Риме..... | 109 |

| | |
|---|-----|
| Женский вопрос | 113 |
| Предсказание и формирование будущего | 117 |
| Магия Византии. | 119 |
| А были ли ведьмы? | 125 |
| Оккультизм и «элитная магия» | 127 |
| | |
| Глава 5. Кратко – о европейской магии | 131 |
| Средние века. Наследие прошлого, особенности настоящего. | 133 |
| История алхимии | 135 |
| Новое время. И снова ведьмы. | 143 |
| Гримуары: увлекательное чтение. | 146 |
| В поисках тайного знания. | 148 |
| Новейшая история | 152 |
| Магия кельтов | 154 |
| Друиды. Люди в белом. | 159 |
| Скандинавия. Сила духа, сила слова | 164 |
| | |
| Глава 6. Бразилия, Северная Америка и безобидное вуду. | 169 |
| Индийская магия как она есть | 171 |
| Инuitы. Суровая северная мифология. | 176 |
| Вуду. Не только на Гаити | 179 |
| Магия индейцев майя. | 185 |
| Так ждать ли конца света? | 189 |

| | |
|---|-----|
| Бразилия. Истоки веселого карнавала | 191 |
| Глава 7. Загадочная Азия | 197 |
| Китай. От «шагов Юя» до горшка с ядовитыми гадами | 199 |
| Магия синтоизма | 205 |
| Корейский шаманизм: невероятная пластичность | 210 |
| Сибирь. Чудеса под синим небом | 214 |
| Индия. Маг как проводник высшей воли | 218 |
| Глава 8. Как приручить джинна: магия арабского мира | 223 |
| Немного истории | 225 |
| Суфизм | 229 |
| Бедуинская магия | 232 |
| Глава 9. Магия на Руси. Слово и дело.. . . . | 235 |
| Магия у древних славян. Не только волхвы | 237 |
| Мастера своего дела | 240 |
| Бытовая магия и куклы-обереги | 241 |
| Обереги и заговоры на все случаи жизни | 245 |
| Заключение | 251 |

ВВЕДЕНИЕ

В эссе «Магия, наука и религия» этнограф Бронислав Малиновский определяет магию как совокупность сугубо практических действий, направленных на достижение конкретных целей в условиях неопределенности и отсутствия контроля.

Советский исследователь Сергей Токарев заключал слово «магия» в кавычки и рассматривал его как обобщающее обозначение множества разнородных обрядов и связанных с ними поверий. По его мнению, все они объединены общим психологическим содержанием — представлением о том, что человек способен сверхъестественным образом воздействовать на явления внешнего мира, минуя рациональные средства.

На протяжении веков люди действительно изобретали самые разные способы влияния на реальность с помощью магии: одни приносили страшные жертвы, другие запускали в небо послания к богам с помощью воздушных змеев, третьи сочиняли заклинания в стихах или проводили в уединении таинственные ритуалы.

Введение

В этой книге мы отправимся в путешествие по миру магических практик — от античных и средневековых ритуалов до шаманизма, который занимает особое место в истории колдовства. Мы разберемся в природе самых живучих предрассудков о вуду и ведьмах, познакомимся с различными формами магии — от ритуальной до бытовой — и приоткроем завесу над искусством гадания и символикой карт Таро.

ГЛАВА 1

НАЧАЛО НАЧАЛ

РОЖДЕНИЕ МАГИИ

Когда появилась магия? Вероятнее всего, тогда, когда у человека сформировались речь, абстрактное мышление и способность воспринимать мир символически. Ведь умение обращаться к высшим силам — важнейшее качество для любого мага. По мнению исследователей, первые ритуалы возникли в эпоху позднего палеолита.

Археологическая стоянка Дольни-Вестонице в Чехии, где люди жили уже 30–27 тысяч лет назад, дает примеры древнейших ритуальных практик. Здесь были найдены глиняные фигурки животных и женщин, а одно из жилищ с необычным захоронением интерпретируется как возможное «жилище шамана».

Ритуальные захоронения появляются уже у неандертальцев около 100–90 тысяч лет назад, но именно в позднем палеолите (40–12 тысяч лет назад) они становятся более выразительными: тела посыпали охрой, рядом клали предметы, символизирующие веру в загробную жизнь.

Для человека того времени природа была и источником жизни, и угрозой. Гром, молнии, болезни и смерть воспринимались как проявления могущественных сил. Чтобы защититься от них, люди создавали ритуалы. Магия стала первой попыткой объяснить и контролировать реальность — задолго до появления религии и науки.

Какими были эти древние обряды, мы уже никогда точно не узнаем. Но их отголоски можно уловить, на-

блюдая за жизнью некоторых традиционных обществ, где до сих пор сохраняются элементы архаического мышления — у пираха и номоле в Южной Америке, сурма и бушменов в Африке, короваев и чимбу в Папуа — Новой Гвинее.

МАГИЯ МЕЖДУ ДЕЛОМ. ПУТЕШЕСТВИЕ С ДУХАМИ

В одной из деревень Бенина на каждом шагу можно увидеть странных бронзовых львов, будто бы завезенных из Венеции. Когда у старейшины спросили, зачем они нужны, тот ответил, что для него эти львы как система видеонаблюдения. По его словам, бронзовые стражи все видят и передают ему знания о том, что происходит в разных уголках деревни, помогая поддерживать порядок и дисциплину.

Цивилизация проникла даже в самые отдаленные поселения, но во многих уголках Африки люди по-прежнему хранят верность своим традициям, в том числе магическим. Таков этот континент, где вера не просто сопровождает повседневную жизнь, а нередко определяет саму реальность.

В глубокой древности жители африканского континента верили в высшие силы и духов. Их представления о божествах отличались от привычных религиозных систем и были весьма разнообразны. Космос воспринимался как сложная, многослойная структура, где земля, небо и подземный мир соединялись



Африканские куклы вуду

между собой через символические образы — горы, деревья, дороги, звезды.

Зулусы, один из крупнейших народов Южной Африки, считали, что звезды — это дороги, по которым духи предков переходят между мирами. Млечный Путь символизировал путь души, полный изгибов и ловушек. Чтобы не сбиться с этого пути, человек обращался за помощью к аматонго — духу умершего отца или далекого предка. Если на семью обрушивалось несчастье, старший в роду восхвалял предка, вспоминал его деяния и устраивал обряд с угощением. Часто духу приносили жертву, а затем просили защиты и поддержки. Культ предков у зулусов не имел строго установленной формы — вера усиливалась в трудные периоды.

Иногда человек, столкнувшись с бедой, отправлялся в путь без определенной цели, надеясь найти личного духовного покровителя. Все, что попадалось на дороге первым — животное, предмет, растение — могло стать таким покровителем. С этого момента выбранному объекту приносили жертвы, рассказывали о своих бедах и искали у него помощи. Если трудность удавалось преодолеть, вера человека в силу своего защитника становилась сильнее, и он сохранял с ним связь на протяжении жизни.

В Кот-д'Ивуаре живет народ бете, о котором до сих пор ходят легенды. Соседние племена считают, что почти каждый бете обладает магическими способностями. Особым почетом пользуются те, кто отличается необычным поведением — таких нередко счита-

ют наделенными особым даром. Профессиональные колдуны до сих пор уважаемы в африканских сообществах: их приглашают как целителей, посредников между людьми и духами, а также как знатоков древних знаний, передаваемых из поколения в поколение.

ВСЕ МОГУТ КОЛДУНЫ?

В некоторых районах Африки, особенно в центральной части Сахары, археологи находят удивительные наскальные изображения. В пещерах Тассилин-Аджер в Алжире можно увидеть фигуры существ, которые значительно превосходят по размеру изображенных рядом людей. Некоторые из них имеют непропорциональные тела и округлые головы, словно скрытые под масками или шлемами.

Исследователи предполагают, что древние художники могли изображать не просто людей, а духов, мифических существ или шаманов во время ритуалов. Возможно, эти изображения связаны с верой в потусторонние силы и отражают магические практики того времени.

Общение с духами во многих африканских культурах было, а порой и остается, почетным занятием. Жрецы, шаманы и прорицатели пользовались высоким статусом, так как именно они обеспечивали связь с предками и невидимым миром. В традиционных обществах такие люди часто входили в ближний круг вождя и играли важную роль в жизни сообщества: