

Д. Э. РОЗЕНТАЛЬ

РУССКИЙ

ЯЗЫК

ОРФОГРАФИЯ И МОРФОЛОГИЯ

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Lingua

Москва

Издательство АСТ

Издательство «Мир и Образование»

УДК 811.161.1(075.3)
ББК 81.2Рус-922
Р64

Все права защищены. Перепечатка части текста и произведения в целом без письменного разрешения владельцев прав запрещена.

Издается по лицензии ООО «Издательство «Мир и Образование».

Розенталь, Дитмар Эльяшевич.

Р64 Русский язык для школьников. Орфография и морфология. Синтаксис и пунктуация / Д. Э. Розенталь. — Москва : Издательство АСТ : Издательство «Мир и Образование», 2024. — 208 с.

ISBN 978-5-17-161002-9 (Издательство АСТ, 1-е оформл.)

ISBN 978-5-94666-988-7 (Издательство «Мир и Образование», 1-е оформл.)

ISBN 978-5-17-161000-5 (Издательство АСТ, 2-е оформл.)

ISBN 978-5-94666-989-4 (Издательство «Мир и Образование», 2-е оформл.)

Розенталь Дитмар Эльяшевич — лингвист, профессор, известный автор многочисленных справочников по русскому языку, стилистике, правописанию, культуре речи. Учебные пособия и справочники Д. Э. Розенталя не теряют своей актуальности и являются настольными книгами школьников и преподавателей.

Издание содержит теоретические сведения по орфографии и морфологии, синтаксису и пунктуации, а также более 200 тренировочных упражнений. Благодаря работе с этим пособием учащиеся смогут не только повторить школьную программу, но и подготовиться к выпускным и вступительным экзаменам по русскому языку, особенно к ОГЭ и ЕГЭ.

Книга адресована учащимся старших классов и абитуриентам, а также учителям русского языка и преподавателям подготовительных курсов вузов.

**УДК 811.161.1(075.3)
ББК 81.2Рус-922**

ISBN 978-5-17-161002-9
(Издательство АСТ, 1-е оформл.)

ISBN 978-5-94666-988-7
(Издательство «Мир и Образование»,
1-е оформл.)

ISBN 978-5-17-161000-5
(Издательство АСТ, 2-е оформл.)

ISBN 978-5-94666-989-4
(Издательство «Мир и Образование»,
2-е оформл.)

© Крашовец М. Ф., 2016
© ООО «Издательство «Мир и
Образование», переработка, 2010
© ООО «Издательство «Мир и
Образование», 2024
© ООО «Издательство АСТ»,
обложка, 2024

*Орфография
и морфология*

Состав слова

О с н о в а — это часть слова, которая выражает его лексическое значение. Основа слова выделяется путем вычета окончания. Неизменяемые слова состоят целиком из основы.

О к о н ч а н и е — это изменяемая часть слова, которая указывает на отношение данного слова к другим словам. Окончание может быть нулевым. Например, в различных формах слова *выход* (*выхода, выходи, выходом, выходе* и т. д.) выделяется основа *выход-* и окончания *-а, -у, -ом, -е*. В форме именительного падежа единственного числа это слово имеет нулевое окончание (*выход*).

Формы слова образуются главным образом при помощи окончаний, но для этой цели используются также формообразовательные суффиксы. К ним относятся, в частности, суффиксы сравнительной степени прилагательных и наречий (*нов-ее, молож-е, тонь-ше*), а также суффиксы деепричастий (*лѐж-а, чита-я, написа-в*).

Основа слова распадается на отдельные значимые части: приставку, корень, суффикс. Например, в слове *подберѐзовик* выделяются: корень *берѐз-* (ср.: *берѐз-а, берѐз-овый*), приставка *под-* (ср.: *под-стаканник, под-оконник*), суффиксы *-ов-* и *-ик-* (ср.: *берѐз-ов-ый*), а также нулевое окончание (ср.: *подберѐзовик, подберѐзовик-а, подберѐзовик-у*).

В большинстве сложных слов выделяется ещё одна часть слова — соединительная гласная: *корабл-е-строение, пар-о-воз*.

Один и тот же корень может иметь разное звучание и написание вследствие чередования звуков — гласных или согласных: *посылать — посол — послать — пошлю*.

1 Разберите данные слова по составу.

1. Вооружѐнный, второстепенный, выламывать, заманчивый, обучение, переподготовка, последовательность, приблизительный, разносторонний, рассказывают.

2. Водонепроницаемый, напоминание, непостижимый, несущественный, олицетворение, опустошительный, производство, соприкосновение, увлечение.

Способы словообразования

При морфологическом способе новые слова создаются:

1) при помощи приставки (приставочный способ): *со-товарищ*, *сверх-скоростной*, *про-читать*;

2) при помощи суффикса (суффиксальный способ): *бан-щик*, *лет-н-ий*, *совет-ова-ть*, *весел-о*;

3) при помощи приставки и суффикса одновременно (приставочно-суффиксальный способ): *под-окон-ник*, *бес-плат-н-ый*;

4) без суффикса (бессуффиксный способ): *взрыв*, *гниль*, *ширь*;

5) сложением слов или основ (с соединительной гласной или без неё): *библиотека-читальня*, *платье-костюм*, *языкознание*, *пятиэтажный*;

6) сложением сокращённых основ: *собкор* (собственный корреспондент), *детсад* (детский сад), *МГУ* (Московский государственный университет), *вуз* (высшее учебное заведение).

К неморфологическому словообразованию относятся:

1) распадение многозначного слова на омонимы: *долг* ('задолженность') — *долг* ('обязанность'); *среда* ('день недели') — *среда* ('окружающая обстановка, общество');

2) переход слова из одной части речи в другую: *дежурный* (прилагательное — существительное), *весной* (существительное — наречие);

3) слияние сочетания слов в одно слово: *сегодня* (*сего дня*), *легкорастворимый* (*легко растворимый*).

2 Прочитайте слова и определите, каким способом они образованы.

1. Антиобщественный, беззвучный, верность, влить, водочкачка, воссоединить, высь, глинистый, деревянный, допуш-

кинский, дочитывать, ежемесячный, желтизна, заводской, закричать, заокеанский, земледельческий, зимний, изгнать, изложение, начистить, небольшой, низводить, общественный, передать, писатель, подарить, подземный, подосиновик, подстаканник, полуботинки, посвистывать, премудрый, пригорок, придавить, придорожный, путешественник, разделить, революционный, рубка, рыбак, сверхштатный, сжигать, списать, старик, стрелок, темь, трёхсложный.

2. Раненый, легкораненый, честолюбие, столовая, край (*крайний*) — край (*краевой*), недомерить, мостовая, пирожное, умалишённый, тотчас, коса (*косить*) — коса (*кочка*), многоуважаемый, обескровить, младенец, разукрасить, мороженое, нижеподписавшийся, отцовский, благодаря (*за помощь*) — благодаря (*помощи*), малограмотность, неизвестный, скороход, завод (*заводной*) — завод (*заводской*), труднопроходимый, соломинка, подосиновик.

Основным принципом русского правописания является морфологический принцип. Это значит, что значимые части слов (морфемы) сохраняют на письме единое начертание, хотя в произношении различаются в зависимости от фонетических условий, в которых оказываются звуки, входящие в состав морфем.

Вне зависимости от произношения морфологический принцип правописания применяется при написании корней (ср.: *ход* — *ходок* — *ходовой*), суффиксов (ср.: *дубовый* — *липовый*), приставок (ср.: *подписать* — *подпись*) и окончаний (ср.: *на реке* — *на речке*).

Помимо морфологического принципа в русской орфографии применяются также фонетические написания, т. е. написания, соответствующие произношению.

Наиболее наглядным примером таких написаний является написание приставок, оканчивающихся на *з*. При произношении конечный звук [з] в приставках *без-*, *воз-*, *из-*, *низ-*, *раз-*, *чрез-/через-* перед глухим согласным корня оглушается, что и находит отражение на письме; ср.: *бездушный* — *бестолковый*, *возглавить* — *воскликнуть*, *издать* — *истолковать*.

Наконец, существуют ещё традиционные, или исторические, написания. Примером может служить употребление буквы *и* после *ц* и шипящих *жс*, *ш*: *цирк*, *жизнь*, *ширина*. В древнерусском языке буквы *жс*, *ш* и *ц* обозначали мягкие звуки и написание после них буквы *и* было закономерным, так как соответствовало произношению.

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ

Проверяемые безударные гласные в корне

В неударяемом слого корня пишется та же гласная, которая произносится в этой части слова под ударением: *знамёна развеваются* (*веать*); *события развиваются* (*развитие*).

Запомните: безударные гласные *о* // *а* в корне глагола совершенного вида нельзя проверять глаголом несовершенного вида на *-ывать* / *-ивать*: *кормить* (*кормит*, хотя *выкармливает*), *проглотить* (*глотка*, хотя *проглатывает*).

3 Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Она накинула на голову зелёный газ, обв..ла его концы вокруг шеи. (*Бун.*)
2. Желтоватый снег опилок густо по..рошил, нав..вая внизу сугроб. (*Шишк.*)
3. В то время все науки препод..вались на латинском языке. (*Черн.*)
4. Степь до самой зари не могла охладиться от погл..щённого за день жара. (*Сер.*)
5. Лётчик обл..котился о перила и смотрел, как разг..рается рассвет. (*Пауст.*)
6. По складу его ума, по его привычкам и вкусам ему лучше всего было посв..тить себя кабинетным занятиям. (*Купр.*)
7. Толпа не понимала, как это могло случиться, что столь быстро разр..дилось общее гневное настроение. (*Фурм.*)
8. Всё погл..щается бездонной тр..синой нашей жизни. (*М. Г.*)
9. Отец подр..жал деду в обращении с братьями, с мамой, со мною. (*Гл.*)
10. Месяц величаво поднялся на небо посв..тить добрым людям и всему миру. (*Г.*)
11. Влажный, промозглый воздух ещё не успел разр..диться после ночи и был тяжёл. (*Ч.*)
12. Маменька обв..ла удивлёнными глазами свою комнату. (*Ч.*)

Непроверяемые безударные гласные в корне

Существует немало слов, гласные в корнях которых нельзя проверить ударением. Это так называемые б е с п р о в е р о ч н ы е написания. Среди них есть слова исконно русские, но в большинстве своём подобные слова пришли из других языков. Написание их определяется по словарю: *винегрет*, *возражать*, *дилемма*, *дирижёр*, *иждивенец*, *кавычки*, *наваждение*, *обаяние*, *обоняние*, *панорама*, *периферия*, *пескарь*, *смятение*, *тоннель*, *тоннельный*, *тоннельщик* (в настоящее время такое написание употребительнее, чем написание *туннель*, *туннельный*, *туннельщик*), *утилитарный* и др.

4 Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Арт..ллерия, б..тальян, б..нзин, б..седа, б..чёвка, б..дон, велос..пед, вер..ница, в..стибюль, вин..грет, гард..роб, гастр..ном, гр..матный, д..легат, д..циплина, иде..логия, интелл..генция, к..блук, к..лач, к..рниз, к..нфорка, к..рнишон, л..леять, мач..ха, м..тель, нав..ждение, обя..ние, обя..ние, од..леть, п..л..садник, папор..тник, п..скарь, предв..рительный, проп..ганда, сков..рода, сн..гирь, ст..пендия, т..бурет, ур..ган, ф..нарь, экзаменатор, экспл..атация.

Чередующиеся гласные в корне

1. В корне **гар-** / **гор-** под ударением пишется буква **а**, без ударения — буква **о**: *зага́р, загорéть*. **Исключения** составляют некоторые специальные и областные слова: *выгарки* ('остатки от сгорания, перетопки'), *изгарь* ('что-либо перегоревшее'), *пригарь* ('привкус гари').

В корне **клан-** / **клон-** под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — буква **о**: *кла́няться, поклóн, наклонíться*.

В корне **твар-** / **твор-** под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — буква **о**: *тварь, твóрчество, творíть*. **Исключение**: *утварь*.

2. В корне **зар-** / **зор-** под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — буква **а**: *за́рево, зóрька, зарнiца, заря́нка*. **Исключение**: *зоревать*.

В корне **плав-** всегда пишется буква **а**: *плавучий, плавни*.

Корень **плов-** имеют слова *пловец, пловчиха*.

Корень **пльв-** только в словах *пльвун, пльвунный, пльвучий*.

3. В корне **раст-** / **рос-** пишется буква **а** перед **ст** и перед **щ**; в остальных случаях пишется буква **о**: *растение, наращение, выросший*. **Исключения**: *отрасль, росток, ростовщик, Ростов, Ростислав*.

В корне **скак-** пишется буква **а** (перед **к**); в корне **скоч-** пишется буква **о** (перед **ч**): *скакать, вскочить*. **Исключения**: *скачок, скачу*.

4. В корне *лаг-* (перед *г*) пишется буква *а*, если в слове есть суффикс *-а-*: *предлагать*.

В корне *лож-* (перед *ж*) пишется буква *о*: *предложить*.

Исключение: *полог*.

В корне *кас-* / *кос(н)-* пишется буква *а*, если в слове есть суффикс *-а-*, в остальных случаях (перед согласной *н* суффикса) пишется буква *о*: *касаться*, *коснуться*.

5. В корнях *бер-* / *бир-*, *дер-* / *дир-*, *мер-* / *мир-*, *пер-* / *пир-*, *тер-* / *тир-* пишется буква *и*, если в слове есть суффикс *-а-*: *убирать*, *задирать*, *замирать*, *запирать*, *стирать*; в остальных случаях пишется буква *е*: *беру*, *деру*, *умереть*, *запереть*, *стереть*.

В корнях *блест-* / *блист-*, *жег-* / *жиг-*, *чет-* / *чит-*, *стел-* / *стил-* пишется буква *и*, если в слове есть суффикс *-а-*; в остальных случаях пишется буква *е*: *блистание*, *зажигать*, *вычитание*, *растлаться*, *блестеть*, *выжегший*, *вычесть*, *застелить*. **Исключения:** *сочетать*, *сочетание*.

В корнях с чередованием *а (я)* / *им, ин* пишутся сочетания *им, ин*, если в слове есть суффикс *-а-*: *сжать* — *сжимать*, *снять* — *снимать*, *начать* — *начинать*, *прямать* — *приминать*.

6. Корень *равн-* имеют слова со значением ‘равный, одинаковый’: *уравнять в правах*, *уравнение*.

Корень *ровн-* имеют слова со значением ‘ровный, прямой, гладкий’: *уровень*, *выровнять дорожки*. **Исключение:** *равнина*.

Корень *мак-* имеют глаголы со значением ‘погружать в жидкость’: *макать сухарик в чай*.

Корень *мок-* имеют глаголы со значением ‘пропускать жидкость’: *обувь промокает*.

Правило распространяется и на производные слова.

5 Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Сложив все бумаги в походный несг.раемый ящик, он пошёл в свою землянку. (Ов.) 2. Наконец, столбы, поддерживающие соломенную крышу, подг.рели. (С.-Щ.) 3. Мрачно шагали пог.рельцы, стаскивая в кучу уцелевшую домашнюю утварь. (М. Г.) 4. Был ноябрьский

мутный день, с утра в доме г..рело электричество. (*Эр.*)
5. Заг..релись огни в окнах соседних дач. (*Гайд.*) 6. Свеча сильно наг..рела. (*Кор.*) 7. Всё ещё никак не мог разг..реться день. (*Саян.*)

6 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Под самым окном, накл..нясь над водой, росла разве-
систая берёза. (*Акс.*) 2. После обеда никто и ничто не мог-
ло откл..нить Обломова от лежання. (*Гонч.*) 3. Учительни-
ца по-прежнему сидела, низко скл..нившись над толстой
книгой. (*Гл.*) 4. Накл..нившись к окну, Поляков подставил
лицо ветру. (*Рыб.*) 5. Бойченко подошёл к старушке и
покл..нился ей поясным поклоном. (*Ант.*) 6. Конечно, без
потерь дело не обойдётся, ибо укл..ниться от боя мы не
сможем. (*Стен.*)

7 *Образуйте приставочные глаголы от глагола тво-
рить.*

8 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. На минуту оз..рённый молнией, перед нами — ствол берё-
зы. (*М. Г.*) 2. Лица оз..ряются пламенем костра. 3. А потом её
будто что оз..рило. (*Т.*) 4. Горит восток з..рёю новой. (*П.*)

9 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Попл..вок неподвижно лежал на поверхности воды.
2. Судно выдержало испытание на пл..вучесть. 3. Хоро-
ших результатов в соревновании добились молодые
пл..вцы. 4. По реке идёт спл..вной лес. 5. Жук-пл..вунец
живёт в водоёмах. 6. Ледокол окружали пл..вучие льды.

10 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Нужно было определить прир..щение скорости. 2. Орга-
низован ряд отр..слевых научных институтов. 3. В п..л..сад-
нике р..сли цветы. 4. Р..стовщический капитал душил мел-
ких производителей. 5. Необходимо беречь молодую

пор..сль. **6.** Некоторые морские водор..сли употребляются в пищу. **7.** Шум потока возр..стал по мере приближения к нему. **8.** Р..стёт и крепнет движение за сохранение окружающей среды. **9.** Это был человек зрелого возр..ста.

11 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Алёша вск..чил на ноги и побежал догонять демонстрантов. Переск..чил ров. (*Горб.*) **2.** Варавка в два прыжка подск..чил к нему. (*М. Г.*) **3.** Подск..кали всадники с факелами, соск..чили наземь. (*А. Т.*) **4.** Из-за рощи выск..чил грузовик с пустыми снаряжными ящиками. (*Сим.*) **5.** Дениска хотел показать, что он может проск..кать на одной ноге какое угодно расстояние. (*Ч.*) **6.** Скажите, кто из вас согласен ск..кать за дочерью моей? (*П.*) **7.** Из рощи выск..кал на иноходе татарин с бельмом на глазу. (*Фед.*)

12 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. На Иванова возл..жили обязанности старосты кружка. **2.** Пол..гаю, что он прав. **3.** Изл..жение было написано хорошо. **4.** Прил..жение — это особый вид определения. **5.** Надо изл..гать свои мысли кратко и ясно. **6.** На юного музыканта возл..гали большие надежды. **7.** Предпол..жения не оправдались. **8.** Я не распол..гаю свободным временем. **9.** От перемены мест сл..гаемых сумма не меняется. **10.** Имя прил..гательное обозначает признак предмета.

13 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Проведите к..сательную к окружности. **2.** В своей жизни ему пришлось соприк..саться с различными людьми. **3.** Ветви ивы почти к..сались воды. **4.** Имел он счастливый талант без принужденья в разговоре к..снуться до всего слегка. (*П.*) **5.** Прик..сновение к оголённому электропроводу опасно для жизни.

14 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Все зам..рли от неожиданности. **2.** Яркие впечатления не ст..раются в памяти. **3.** Я переб..рал старинные

рукописи. 4. Старик шёл, опираясь на палку. 5. Участники концерта соберутся к восьми часам вечера. 6. Я чувствовал лёгкое замедление сердца. 7. Комната никогда не заперлась на замок. 8. Пастух опасался, что волк задрёт овец. 9. Путешественники с трудом пробрались в густых зарослях.

15 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Сжигание мусора производится на специальных заводах. 2. Зажгаются звёзды на небе. 3. Следует почтять старших. 4. Ослепительно блснула молния. 5. Постли скатерть на стол. 6. Кругом расстлаётся бесконечная равнина. 7. Оратор не блстал красноречием. 8. Блстит на солнце паутина.

16 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Сестра заклнала меня быть осторожным. 2. Заря ещё не занмалась. 3. В музее всё напомяет о прошлом. 4. Путники проклнали трудности дороги. 5. Принмайтесь скорее за работу. 6. Уроки начнались в девять часов утра. 7. Аудитория внимательно слушала лектора.

17 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Ребята зарвняли участок и подрвняли клумбу посередине школьного двора. 2. Раздалась команда: «Рвнение направо!» 3. Срвнение было не в мою пользу. 4. Всадник порвнялся с повозкой. 5. За этой возвышенностью начиналась обширная равнина. 6. Криво повешенные полки надо было врвнять. 7. Существуют неслвнимые математические величины. 8. Мы с товарищем рвсники.

18 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Раньше в тетради всегда был вложен лист промкательной бумаги. 2. Для чертежей нельзя пользоваться промкающей бумагой. 3. Обмкните перо в чернила. 4. Вымкшую

рожь пересеяли. 5. Резиновые сапоги не пром..кают. 6. Нужно предупредить вым..кание озими в низинах. 7. Мы вым..кли под дождём.

Гласные после шипящих и *ц* в корне

1. После шипящих под ударением в корне пишется буква *е* (*ё*) (хотя произносится *о*), если в родственных словах пишется буква *е*: *жёлтый* (*желтеть*), *шёпот* (*шептать*); в остальных случаях пишется буква *о*: *шов*, *обжора*, *чихом*.

2. Во многих иноязычных словах после шипящих в безударном положении пишется буква *о*: *шоколад*, *жокей*, *шофёр* и др.

3. После *ц* в корне пишется буква *и*: *цирк*, *цикорий*, *медицина*. **Исключения:** *цыган*, *цыплёнок*, *на цыпочках*, *цыц* (и производные).

19 *Перепишите, группируя однокоренные слова. Значение незнакомых слов выясните в толковом словаре русского языка.*

Шов, шоры, крыжовник, чокаться, шок, шорник, мажорный, обжора, чопорность, бесшовный, шомпол, чоканье, прожорливый, шорный, чопорный, шоковый, мажор, шорничать, чокнуться, шомпольный, крыжовенный.

20 *С данными иноязычными словами составьте предложения.*

Жокей, жолнёр, жонглёр, шовинизм, шокировать, шоколад, шоссе, шофёр, Шотландия.

21 *К данным словам подберите однокоренные, в корне которых на месте ударного звука был бы безударный (или ударное е).*

Образец: *учёт* — *учесть*; *жёрнов* — *жернова*.

Бечёвка, дешёвый, жёваный, жёлоб, жёлтый, жёлудь, жёсткий, зачёт, кошёлка, печёнка, пощёчина, пчёлка, пшённый,