

Уважаемые родители!

Это пособие станет для ученика 1–2 классов незаменимым помощником в исправлении почерка. Регулярные занятия всего **по 10–15 минут** в день позволят школьнику исправить ошибки написания букв и их элементов, развить и довести до автоматизма навык письма, сформировать каллиграфический почерк.

Как работать по книге?

Ребёнок обводит образец, а затем продолжает писать самостоятельно, заполняя строку до конца или прописывая строчку под образцом. В среднем каждая страница рассчитана на **3 занятия**.

Откройте *тест-страницу (стр. 40)*. Попросите ребёнка записать дату, обвести образец и письменно повторить предложение. Освоив весь курс занятий, ученик сможет повторно выполнить это же задание, чтобы увидеть улучшения в почерке.

Каждый раздел книги предваряет страница с *каллиграфическим орнаментом** или штриховкой для обводки и самостоятельного письма. Используя различные виды *графических сеток* для опоры, ребёнок привыкнет к правильному ритму и наклону, подготовится работать в школьной строке. Последующие упражнения на отработку различных сочетаний букв и их элементов после такой подготовки даются школьнику намного легче.

* Прописывание каллиграфических орнаментов — очень важная часть занятий: с помощью этих упражнений ребёнок овладевает техникой безотрывного письма, развивает плавность движений и твёрдость руки. Чтобы лучше понять логику написания фрагмента, ученик должен сначала провести пальчиком или непишущей стороной ручки от начала до конца орнамента.

В пособии предложен специально разработанный порядок прописи букв и их элементов. В целях упрощения работы они особым образом разбиты на группы по схожести и сложности написания.

Обратите внимание: в рабочей тетради встречаются буквы, частично выделенные *синим цветом*, перед которыми без цветового выделения даны входящие в них элементы. Ребёнок обводит *серую часть букв* — это помогает ему увидеть «пользу» и «востребованность» каждого элемента. Скучные «палочки» или «крючки» начинают восприниматься учеником как неотъемлемая часть и необходимая основа для значительного количества букв.

Особый тип упражнений отмечен пиктограммой «**Поиграй в учителя**». В таких заданиях школьник красной ручкой зачёркивает буквы и элементы, написанные неправильно*, после чего выставляет работе заслуженную отметку. Элементы, написанные без ошибок, ребёнок обводит с особым старанием, ведь он сейчас выступает в роли учителя, а учитель должен писать красиво и грамотно.

Упражнения на **стр. 37–39** направлены на отработку написания слов и предложений. Ученик потренируется писать быстро и аккуратно, а заодно закрепит в памяти правильное написание словарных и сложных слов, знание которых пригодится ему на уроках в школе.

Пользуясь материалом на **стр. 41–46**, ребёнок усвоит механизм написания элементов букв и проанализирует ошибки, которые допускает. Разберите эти ошибки вместе с учеником — так он быстрее поймёт, на что следует обращать внимание.

* Сравнение с разными образцами написания поможет школьникам понять, что трудности в освоении письма — естественное явление. Это придаёт уверенности и ускоряет процесс коррекции почерка.

Дополнительные советы

- Следите, чтобы ученик писал вдумчиво и аккуратно. *Только медленное письмо улучшает почерк, закрепляет правильное написание букв.* Помните, что для младшего школьника написать 3–5 строк старательно и осознанно — это серьёзный труд.
- Во время письма полезно проговаривать алгоритм написания слов вслух.
- Ребёнок должен держать ручку уверенно, но без лишнего напряжения.
- Хвалите ученика за любые успехи и не ругайте за неровные линии: вместо этого находите ровные и красивые, подчёркивайте их в качестве примера.

После выполнения всех заданий предложите ребёнку заполнить вторую часть *тест-страницы* и порадоваться своим успехам!

Ваша Ольга Васильевна Узорова

Пиктограммы:



— обведи и продолжи рисовать или писать.

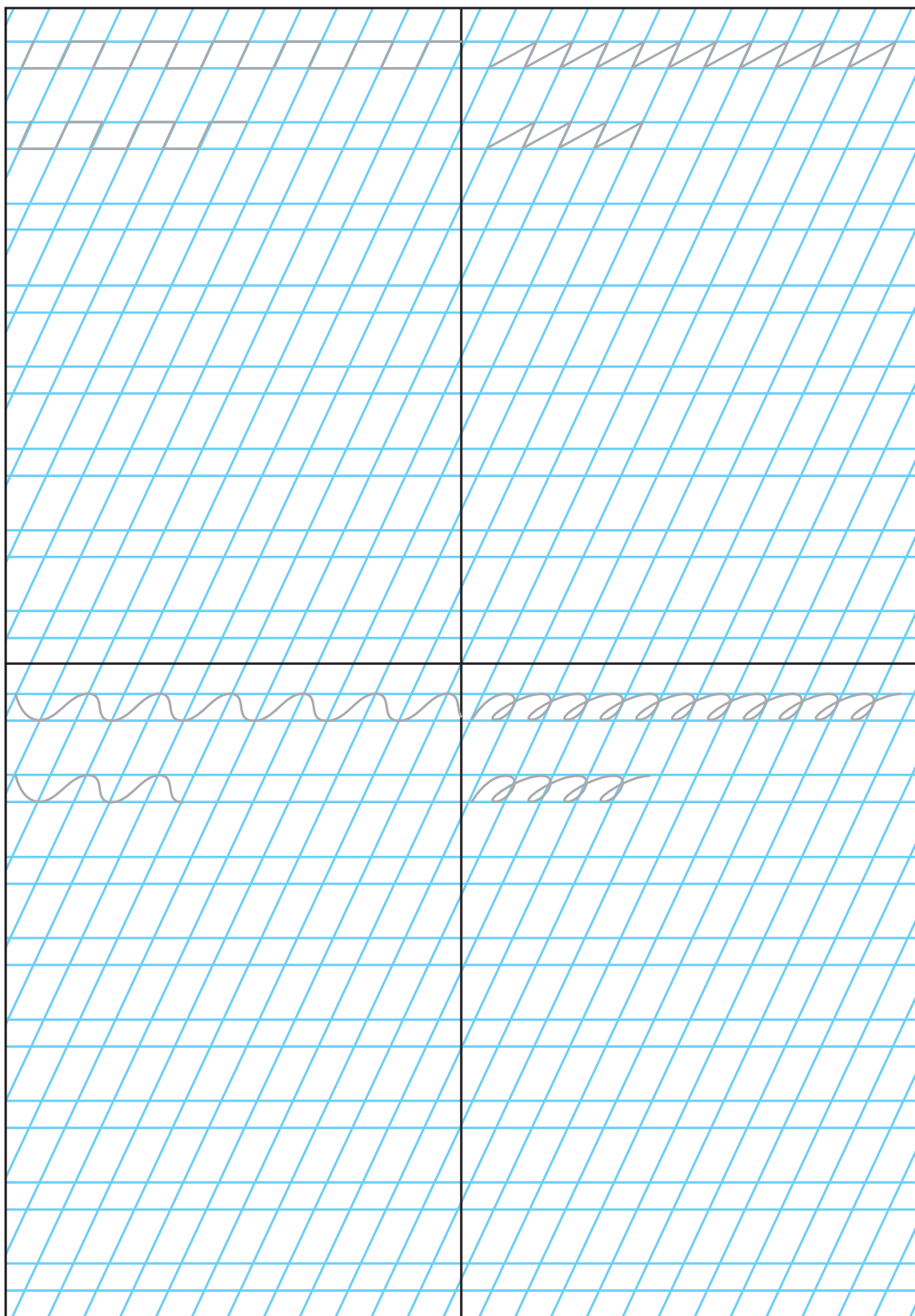


— поиграй в учителя. Зачеркни буквы и элементы, написанные неправильно, и обведи буквы, написанные без ошибок. Если хочешь, поставь оценку.



Исправляем письмо не в пределах строки

(буквы выходят за строчку или не доходят до строки)



Отрабатываем понимание границ строки (в пределах строки, за пределами строки)

