



ОБ АВТОРЕ

Николай Альбертович Кун (21 мая 1877, Москва — 28 октября 1940 или 28 февраля 1940, Черкизово, Московская область) — русский историк, писатель и педагог, профессор Московского государственного университета.

Самая известная книга автора, написанная в 1914 году, — «Что рассказывали древние греки и римляне о своих богах и героях». В ней Николай Альбертович второй в мире и первый в России излагает множество мифов Древней Греции в доступной и увлекательной форме.

После 1940 года книга неоднократно переиздавалась под названием «Легенды и мифы Древней Греции», была переведена на основные европейские языки и языки народов бывшего СССР.





СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
ГОТТЕНТОТЫ	7
Пир на облаке.....	14
Умный судья.....	15
Умный шакал.....	17
Лев и шакал.....	22
Хитрый шакал.....	25
Кто вор?.....	26
Леопард и баран.....	27
Голубка, шакал и цапля.....	29
Почему у зайца губа рассеченная.....	31
Почему у шакала на спине длинная черная полоса.....	33
Почему у полевого зайца нет хвоста.....	34
Сказание о чудесных рогах.....	35
Женщина, которая могла превращаться во льва.....	37
Как произошла разница в образе жизни готтентотов и бушменов.....	39
Гейтси-Ейбип.....	41
Победа Гейтси-Ейбипа.....	42
Человек, который ел виноград.....	43
КАФРСКИЕ НАРОДЫ	47
ЗУЛУСЫ	49
Какийане-бо-Кололо.....	56
Жадная гиена.....	61
Тсегане-нкокопане.....	62
Заколдованная тыква.....	64

Узикулуме	66
Укслаканийане	70
Как пришла в мир смерть	74
БЕЧУАНЫ	76
Львица и страус	80
О хитром зайце	82
Коль много ищут, то поднимают много пыли	87
Хубеане	89
ЮГО-ВОСТОЧНЫЕ КАФРЫ	96
Лев и черепаха	100
Начальник и птица	102
Мать-людоедка	104
Сикулуме	108
Невеста начальника	117
Начальница зверей	122
Сказка про птицу, которая дала молока	124
Рассказ о двух женщинах	129
ОВАГЕРЕСОСЫ	135
Старуха, которая сажала детей в мешок	140
Девушки-беглянки	143
Кааре	147
Ваньямвезиа	151
Слон и заяц	155
Отчего хорошо, что люди умирают	157
ВАГАНДЫ	159
Кинту	164
Ндийакуби и Ндалакуба	175
СОМАЯИИ	179
Лев, гиена и лиса	183
Ворон и аист	184
Слон и тушканчик	185
Кто самый лучший человек	187
СУАГЕЯИИ	189
Звери и люди	194
Львица и антилопа	199
Гозо	200
Заяц, гиена и лев	204

Три слова	206
Обманщик	208
Продавай дороже, не продавай дешево	210
Рассказ про Алибег-Кашкаши	220
НЕГРЫ ЗАПАДНОЙ АФРИКИ	223
Заяц и черепаха	229
Горшок на голове	232
Лягушка и ее две жены	235
Белый и негр	237
Как аукнется, так и откликнется	239
Кто может больше съесть	241
Сказка про паука и малютку Таба	242
Как Тамба женился на царской дочери	246
Сказание о том, как был создан мир, и о первых людях	251
СУДАНСКИЕ НЕГРЫ	261
Гордая бабочка	269
Хитрость зайца	270
Почему у гиены пестрая шкура	272
Для вас всех	274
Как от людей произошли обезьяны	276
От смерти нет целебной травы	278
Верность до гроба	280
Непослушная дочь	283
Четыре жениха	285
Сказание о хамелеоне	287
Кто умеет скорее шить	288
Язык зверей	290
Аист и лягушка	292
Кто сильнее льва	294
Как был ниспослан на землю разум	296
Курица и кошка	298
Об авторе	300





ПРЕДИСЛОВИЕ



Нет ни одного народа на всем земном шаре, у которого не было бы своего народного творчества, своей народной литературы, произведения которой передаются из уст в уста дедами и отцами своим внукам и сыновьям. Такой устной народной литературой обладают и все негры* Африки. Состоит она из сказок, песен, пословиц и загадок. Издавая эту книгу, я и хотел познакомить моих юных читателей со сказками африканских негров.

О чем же рассказывают негры в своих сказках? Они рассказывают о чудовищах, колдунах, колдуньях и людоедах, о всевозможных чудесных приключениях. Рассказывают о животных: о хитром и изворотливом шакале, о его проделках и обманах, от которых страдают и лев, и гиена, и павиан, и даже слон. Иногда место хитрого шакала занимает заяц, который благодаря уму побеждает самых сильных зверей. В своих сказках негры рассказывают о глупой и жадной гиене, о мудром и могучем слоне, о благородном, хотя несколько и простоватом льве, о злой и мстительной змее и о других зверях. Часто звери в сказках действуют сообща с человеком, а иногда даже помогают ему. Есть у негров и рассказы,

* Текст книги соответствует авторской редакции 1912 года. Издательство не преследует цели кого-либо оскорбить. Слово «негр» употребляется исключительно в значении «человек негроидной расы» (здесь и далее. — Прим. ред.).

взятые из повседневной жизни, в них ярко изображаются их быт, нравы, обычаи.

Особенно интересны те сказки, в которых негр, не обладая научными знаниями, старается дать ответ на те явления в своей жизни и в природе, которые особенно привлекают его внимание. Он старается объяснить, как были созданы мир и первые люди, почему люди умирают, откуда пришли болезни, почему отличаются друг от друга различные племена, например готтентоты и бушмены. Наконец, даже на такие вопросы пытается ответить негр в своих сказках: почему у шакала пестрая полоса на спине, почему у полевого зайца нет хвоста, почему на месяце — пятна и т. д. Конечно, ответы очень наивны, в них нечего искать каких-нибудь знаний законов природы, но уже и вопросы, и попытки ответить на них указывают на то, что негры обладают пылкостью ума и любознательностью.

Сказки негров — весьма ценный материал для всякого, кто хочет познакомиться с мирозерцанием, бытом, нравами и обычаями негров, так как, рассказывая даже сказки о чудовищных или вообще о сверхъестественных существах, созданных его фантазией, негр всегда рисует нам свой быт с поразительной верностью, без всяких прикрас. В сказках негров ясно выражены их представления о нравственности, о добре, зле, правде, честности. В их сказках, как и в сказках других народов, говорится о торжестве правды и добра над неправдой и злом, в них говорится о награде за добрые дела и наказании за злые. Негр в сказках обнаруживает массу наблюдательности, особенно в сказках о животных, описывая удивительно метко их характерные особенности. Правда, некоторые сказки носят на себе оттенок жестокости, но это объясняется тем, что негр стоит еще на низкой ступени развития и предъявлять к нему те же требования, какие мы предъявляем к европейцам, нельзя. Но все-таки, несмотря на наивность сказок, на жестокость некоторых из

них, мы должны признать в негре способность не только к работе невольника, как думали европейцы, и при том еще очень недавно, но и способность к развитию и совершенствованию. Многие сказки негров ясно показывают, как несправедливы были европейцы, отказывая долго негру во всяких человеческих чувствах и талантах.

Устав от тяжелого труда, от постоянной, напряженной борьбы за свое существование, на пороге своей незатейливой хижины или у костра во время привала после охоты рассказывает негр сказки, мифы, задает загадки, поет песни; песней сопровождает он и труд свой. От творчества негра, исполненного простоты и некоторой наивности, веет на нас тишиной и прохладой девственных африканских лесов, в нем чувствуется простор степей Африки, оно пышет зноем пустынь Сахары и Калахари, в нем слышен шум их селений. Говорит нам эта народная литература о горе и радостях негров, об их трудах и заботах, она открывает нам их мирозерцание, их характер, их душу.







ГОТТЕНТОТЫ





В Южной Африке по течению Оранжевой реки и на севере от нее до берегов озера Нгами живут готтентоты. Они распадаются на несколько племен; главные из них номаки, грики и кораны. Когда-то племя готтентотов было одним из самых сильных и многочисленных племен Африки и занимало весь юг до мыса Доброй Надежды. Но переселявшиеся в Южную Африку европейские колонисты и двигавшиеся с севера племена кафров постепенно оттесняли готтентотов все далее и далее в глубь страны, в места малопродуктивные и лишённые богатых пастбищ. Благодаря суровым условиям жизни в местах неплодородных и даже пустынных готтентоты постепенно стали терять свое прежнее благосостояние и могущество. Племя стало постепенно вымирать; вымирание готтентотов продолжается и в настоящее время, так что их с каждым годом становится все меньше и меньше.

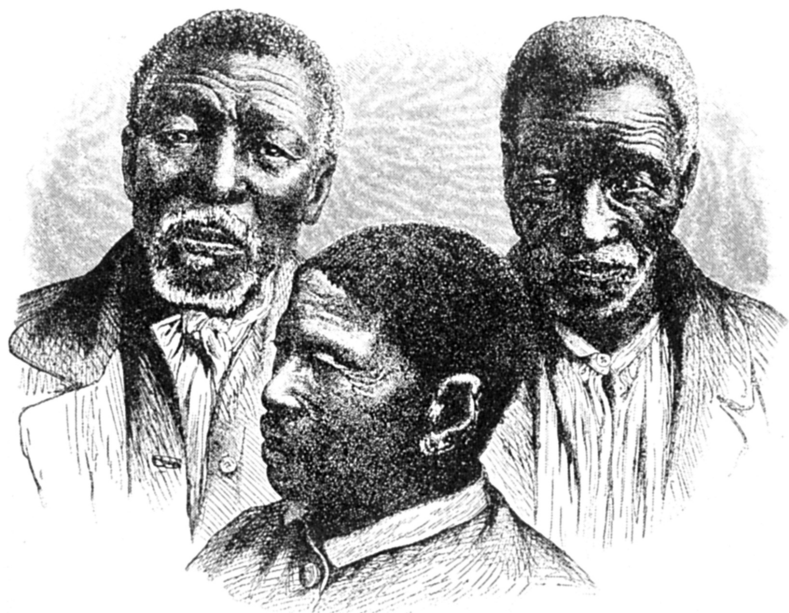
Готтентоты сильно отличаются от негров и своим телосложением, и цветом кожи. Ростом они невысоки, сухощавы, телосложение их некрасиво. Цвет кожи жел-



Черты лица их резки; выдающиеся скулы, узкий лоб, приплюснутый нос, толстые вывороченные губы, грубые курчавые волосы — таков тип готтентота.



то-бурый и напоминает цвет засохших листьев. Черты лица их резки; выдающиеся скулы, узкий лоб, приплюснутый нос, толстые вывороченные губы, грубые курчавые волосы — таков тип готтентота. О характере готтентотов путешественники, заставшие их



☒ Готтентоты-номаки

еще на прежних местах их поселения, отзываются с похвалой, отмечая их добродушие, гостеприимство, честность, хотя и говорят, что готтентоты вялый и ленивый народ. Но эти хорошие качества, о которых упоминают путешественники, теперь готтентотами почти утрачены, главным образом благодаря страсти к водке, с которой познакомили их европейские колонисты.

Живут готтентоты в легких хижинах, которые быстро могут быть разобраны при перекочевке на другое место. Строятся эти хижины из длинных жердей. Эти жерди втыкаются одним концом в землю, затем сгибаются и связываются наверху, таким образом получается круглый остов хижины. Сверху жерди покрываются циновками и шкурами, а на них кладутся камни, чтобы хижину не снесло ветром. Хижины готтентотов низки; человек, даже невысокого роста, стоять в них не может. Дверь в хижине настолько низка, что в нее можно пройти только ползком.

Завешивается дверь кожей. Внутри хижины вырывают яму для огня или устраивают глиняный очаг, а вокруг очага вырывают в земле неглубокие ямки для спанья.

Деревни готтентотов строятся в виде круга, хижины тесно прилегают одна к другой, а посередине деревни оставляют свободное место, куда на ночь загоняют скот, — это и есть крааль.

Утвари у готтентотов немного, и по своей отделке и форме она далеко не так красива, как утварь других народов Африки. Из утвари готтентоты употребляют горшки с двумя ручками для воды и молока, в таких же горшках варят кушанья и сохраняют съедобные корни. Есть у них и деревянные круглые блюда для еды, ложки, вырезанные из щита черепахи или рога, и ножи из плохо закаленного железа.

Главное оружие готтентотов — это ассагаи, металлические копья, длиной от 2,5 до 3 аршин*, с длинным железным наконечником, который часто смазывается ядом. Как оружием готтентоты пользуются еще металлической палкой кири в 1,5 аршина длиной, ей же они отражают удары. Луком же и стрелами готтентоты пользуются очень мало.

В настоящее время готтентоты одеваются почти исключительно по-европейски; раньше же они носили передник и кожаный плащ карос. Вокруг бедер обвязывался кожаный ремень, а спереди к этому ремню привешивалась шкура какого-нибудь небольшого животного: шакала, дикой кошки, зайца. Передник у женщин украшался бусами и бахромой из волос. Вместо украшения женщины носили вокруг бедер нанизанные на ремне кусочки страусовых яиц, а к этому ремню привязывали щиты черепахи с мазью из жира, смешанного с толченой травой буху и охрой. Этой мазью готтентоты еще и до сих пор смазывают свое тело.

* 1 аршин = 0,71 м.



☒ Готтентотки племени номаков

Как украшение носили на руках металлические и сделанные из слоновой кости кольца. В уши продевали большие, тяжелые медные кольца, которые оттягивали ушную мочку до самых плеч. Женщины раскрашивали себе лицо, проводя красной краской круги вокруг глаз и дугообразные линии на лбу и щеках. Только одну свою старинную обувь готтентоты сохранили и до сих пор, они носят сандалии из коры или кожи, в таких сандалиях нога не тонет в сыпучем песке.

Одно из главных занятий готтентотов — скотоводство. Они разводят крупный рогатый скот, коз и овец. Каждый житель деревни по очереди пасет деревенский скот, а на ночь загоняет его в крааль. Быков готтентоты используют как вьючный скот и для верховой езды; на них перевозят они свои хижины, утварь, циновки и ездят сами.

Земледелием готтентоты занимаются очень мало и научились ему, по-видимому, у своих соседей.

Охота имеет для готтентота громадное значение. Но они далеко не такие хорошие охотники, как, например, бушмены, хотя и среди готтентотов немало таких от-важных охотников, которые решаются выходить на льва с одним только ассагаем. Главная пища готтентотов — мясо, без которого не может обойтись ни один африканский народ. Едят готтентоты мясо вареное и жареное, но почти всегда полусырое. Самое любимое кушанье — это мясо, сваренное в крови.

Ремесла у готтентотов развиты слабо, очень хорошо выделывают они только шкуры убитых ими животных. Знают они немного и кузнечное ремесло, но их изделия из железа очень грубы и плохо закалены. Куют готтентоты каменными молотками, а наковальней служит им большой камень. Готтентотки делают из глины горшки и умеют плести плотные циновки из внутренней коры мимозы.

Об обычаях готтентотов можно сказать следующее. Когда у готтентота рождается сын, то отец устраивает пир, для чего убивает несколько коров и овец. Когда рождается девочка, то пира обыкновенно не устраивают, иногда разве закалывают овцу. Новорожденного натирают жиром и коровьим навозом; это делается, по поверью готтентотов, для того чтобы новорожденный был сильным и ловким. Мать носит ребенка на спине в шкуре ягненка до тех пор, пока ребенок не научится ходить. Когда мальчик подрастает, его с юных лет начинают приучать пасти скот, охотиться, выезжать молодых вьючных быков, словом, с детства в нем воспитывают охотника и скотовода.

Брак у готтентота заключается следующим образом: родители жениха спрашивают отца невесты, согласен ли он отдать в жены их сыну свою дочь; иногда спрашивают о согласии и невесту. Когда отец невесты и она сама дадут свое согласие, то жених и его родители с родственниками и друзьями приходят в крааль невесты и пригоняют с собой скот, назначенный для брачного пира. За невесту же жених платит ее родителям выкуп.

Когда умирает готтентот, то сын умершего закалывает козла и его кровью окропляет тело умершего. Тело зашивают в циновки и шкуры и опускают в могилу, которую закладывают сначала камнями и ветками, а затем засыпают землей. Сверху наваливают кучу камней, чтобы могилу не разрыли гиены. После похорон все жители деревни разбирают свои хижины и переносят их на другое место, но хижину покойного оставляют, так как боятся, чтобы покойник не вернулся и, не найдя своей хижины, не причинил бы оставшимся в живых какой-нибудь вреда.

Готтентоты лечатся обыкновенно сами, пуская себе кровь или же принимая вовнутрь сок алоэ, целебные травы и корни. Только в случае тяжелой болезни посылают за знахарем, который пользуется между ними особым почетом.

Готтентоты — язычники, верят в злых и добрых богов. Как бога они почитают месяц, называют его «большим начальником» и обращаются к нему со следующей молитвой: «Добро пожаловать! Сделай так, чтобы у нас было много меда, чтобы у скота нашего было много корма и чтобы скот наш давал нам много молока».

Готтентоты никогда не составляли одного государства. Они всегда были разделены на много враждующих друг с другом племен. В этой взаимной вражде и междоусобных войнах готтентоты тратили свои силы, и тем легче было кафрам и европейцам вытеснить их из плодородных и богатых пастбищами местностей Южной Африки.

