

Семь сестер

История Алли



ЛЮСИНДА РАЙЛИ



Lucinda Riley

THE SEVEN SISTERS

THE STORM SISTER



ЦИКЛ РОМАНОВ «СЕМЬ СЕСТЕР» ★

Семь сестер

Семь сестер. Сестра ветра





Люсинда Райли

СЕМЬ СЕСТЕР

СЕСТРА ВЕТРА



МОСКВА
2024



УДК 821.111-31
ББК 84(4Вел)-44
P18

Lucinda Riley
THE STORM SISTER

Copyright © Lucinda Riley 2015

Перевод с английского *Зинаиды Красневской*
Художественное оформление *Ольги Медведковой*

Райли, Люсинда.
P18 Семь сестер. Сестра ветра / Люсинда Райли ; [перевод с английского
З. Красневской]. — Москва : Эксмо, 2024. — 576 с.

ISBN 978-5-04-118309-7 (Оф. 1)

ISBN 978-5-04-105648-3 (Оф. 2)

Алли Делпеси собирается принять участие в одной из самых опасных яхтенных гонок в мире, но внезапно получает весть о смерти своего приемного отца Па Солта. Она спешит в дом детства, где собираются пять ее сестер, чтобы вскрыть завещание. Обнаруживается, что каждой из них Па Солт оставил зашифрованные подсказки о тайне их рождения. Но готовы ли они разгадать этот ребус?

История рождения Алли оказывается удивительным образом связана с судьбой певицы Анны Ландвик и знаменитой пьесой «Пер Гюнт», написанной более 150 лет назад.

Алли отправляется на встречу ледяной красоте Норвегии, где, как она верит, сокрыты загадки не только ее происхождения, но и личности великого путешественника Па Солта и... седьмой сестры, которую Па Солт в свое время так и не смог отыскать.

УДК 821.111-31
ББК 84(4Вел)-44

ISBN 978-5-04-118309-7 (Оф. 1)
ISBN 978-5-04-105648-3 (Оф. 2)

© Красневская З., перевод на русский язык, 2021
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2024

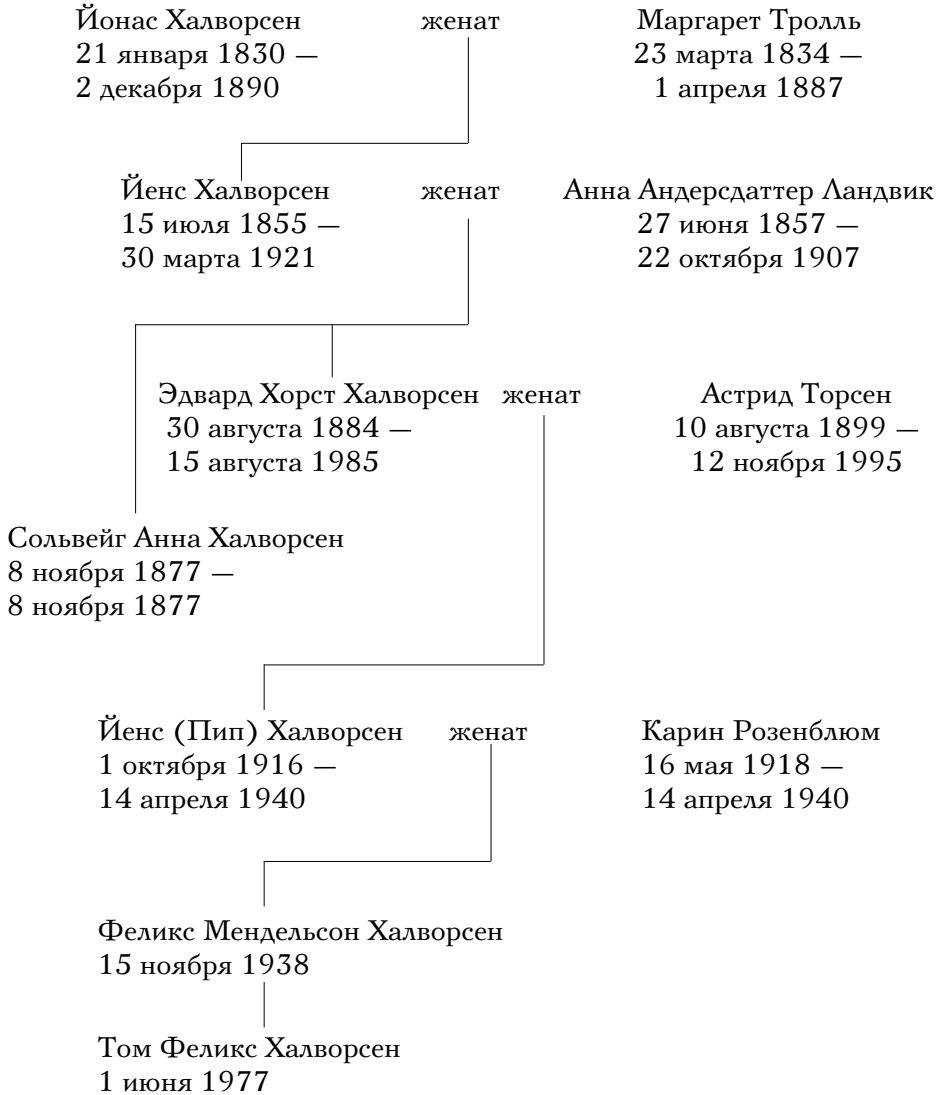
*Посвящается Сьюзен Мосс,
моей «задушевной» сестре*

*«Нет, я не буду жаться к берегам,
А в море по звездам направлю путь».*

Джордж Элиот
«Миддлмарч»



Генеалогическое древо семьи



Действующие лица романа

АТЛАНТИС

Па Солт — *приемный отец сестер (умер)*

Марина (Ма) — *гувернантка сестер*

Клавдия — *экономка*

Георг Гофман — *нотариус Па Солта*

Кристиан — *шкипер, капитан катера*

СЕСТРЫ ДЕПЛЕСИ

Майя

Алли (Альциона)

Стар (Астеропа)

Сиси (Келено)

Тигги (Тайгете)

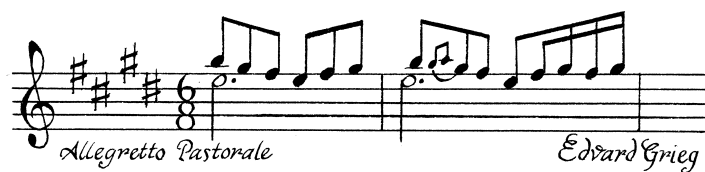
Электра

Меропа (отсутствует)

Али

Июнь 2007 года

«Утреннее настроение»



Эдвард Григ

Эгейское море

Я всегда буду с предельной точностью помнить, где была и чем занималась в тот самый момент, когда мне сообщили о смерти отца.

Нежилась на солнышке абсолютно голой, а рука Тео уютно покоилась на моем животе. Все происходило на борту яхты «Нептун». Вдалеке виднелся остров и золотился в лучах заходящего солнца пустынный пляж. Солнце уже вот-вот готово было закатиться, спрятавшись за скалистыми утесами небольшой бухты. Прозрачно-чистая вода ослепительно-бирюзового цвета лениво пыталась изобразить некое подобие волн, которые неспешно накачивались на прибрежный песок, образуя пышную пену, наподобие той, которая обычно висает над чашкой с капучино.

«Сегодня море такое умиротворенное, — подумала я и мысленно добавила: — Как и я сама».

Вчера вечером мы бросили якорь в небольшой бухте рядом с крохотным греческим островком Мачерес и сразу же устремились на берег с двумя вместительными охлажденными коробками с провизией. В одной лежала недавно выловленная красная кефаль и сардины. Весь богатый улов Тео за утро. В другой коробке стояли бутылки с вином и пресной водой. Я опустила свою поклажу прямо на песок, несколько запыхавшись от усилий. Тео нежно поцеловал меня в кончик носа.

— Ура! — воскликнул он, широко разведя руки, словно приглашая и меня полюбоваться той идиллической картиной, которая предстала нашему взору. — Вот и у нас появился собственный необитаемый остров. Ну разве не здорово? Пойду-ка прогуляюсь по пляжу, поищу хворост, чтобы развести костер и поджарить нашу рыбу.

Я смотрела ему вслед, а он, повернувшись ко мне спиной, направился к скалам, протянувшимся в форме полумесяца по периметру всей бухты. Видно, решил поискать там сухой валежник и засохшие ветки редких кустарников, которыми поросли горные расселины. Глядя на худощавое, почти хрупкое телосложение Тео, трудно было поверить в то, что он — моряк мирового уровня, яхтсмен экстра-класса и что за изящной фигурой скрывается