

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)я43  
Ч-77



Иллюстрация на обложке и художественное  
оформление Анастасии Зининой

Ч-77 **Чтение** на лето. 3 класс. — Москва : Эксмо,  
2024. — 384 с. — (Магистраль. Дети).

ISBN 978-5-04-200154-3

В книгу включены произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, Н. А. Некрасова, К. Д. Ушинского, П. П. Ершова, М. М. Зощенко, А. П. Гайдара, В. Ю. Драгунского и других авторов, чьи произведения изучают в 3-м классе начальной школы.

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)я43

© Зощенко М.М., наследники, 2024

© Драгунский В.Ю., наследники, 2024

© Дарузес Н., перевод на русский язык.

Наследники, 2024

ISBN 978-5-04-200154-3

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ  
ПУШКИН

ЗИМНЯЯ ДОРОГА

Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льёт печально свет она.

По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит,  
Колокольчик однозвучный  
Утомительно гремит.

Что-то слышится родное  
В долгих песнях ямщика:  
То разгулье удалое,  
То сердечная тоска...

Ни огня, ни чёрной хаты,  
Глушь и снег... Навстречу мне  
Только вёрсты полосаты  
Попадаются одне...

Скучно, грустно... Завтра, Нина,  
Завтра к милой возвратясь,

Я забудусь у камина,  
Загляжусь не наглядясь.

Звучно стрелка часовая  
Мерный круг свой совершит,  
И, докучных удаляя,  
Полночь нас не разлучит.

Грустно, Нина: путь мой скучен,  
Дремля смолкнул мой ямщик,  
Колокольчик однозвучен,  
Отуманен лунный лик.

## К МОРЮ

Прощай, свободная стихия!  
В последний раз передо мной  
Ты катишь волны голубые  
И блещешь гордою красой.

Как друга ропот заунывный,  
Как зов его в прощальный час,  
Твой грустный шум, твой шум призывный  
Услышал я в последний раз.

Моей души предел желанный!  
Как часто по берегам твоим  
Бродил я тихий и туманный,  
Заветным умыслом томим!

Как я любил твои отзывы,  
Глухие звуки, бездны глас

И тишину в вечерний час,  
И своенравные порывы!

Смиренный парус рыбарей,  
Твоею прихотью хранимый,  
Скользит отважно среди зыбей:  
Но ты взыграл, неодолимый,  
И стая тонет кораблей.

Не удалось навек оставить  
Мне скучный, неподвижный брег,  
Тебя восторгами поздравить  
И по хребтам твоим направить  
Мой поэтической побег!

Ты ждал, ты звал... я был окован;  
Вотще рвалась душа моя:  
Могучей страстью очарован,  
У берегов остался я...

О чём жалеть? Куда бы ныне  
Я путь беспечный устремил?  
Один предмет в твоей пустыне  
Мою бы душу поразил.

Одна скала, гробница славы...  
Там погружались в хладный сон  
Воспоминанья величавы:  
Там угасал Наполеон.

Там он почил среди мучений.  
И вслед за ним, как бури шум,  
Другой от нас умчался гений,  
Другой властитель наших дум.

Исчез, оплаканный свободой,  
Оставляя миру свой венец.  
Шуми, взволнуйся непогодой:  
Он был, о море, твой певец.

Твой образ был на нём означен,  
Он духом создан был твоим:  
Как ты, могущ, глубок и мрачен,  
Как ты, ничем неукротим.

Мир опустел... Теперь куда же  
Меня б ты вынес, океан?  
Судьба людей повсюду та же:  
Где капля блага, там на страже  
Уж просвещение иль тиран.

Прощай же, море! Не забуду  
Твоей торжественной красоты  
И долго, долго слышать буду  
Твой гул в вечерние часы.

В леса, в пустыни молчаливы  
Перенесу, тобою полн,  
Твои скалы, твои заливы,  
И блеск, и тень, и говор волн.



## СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ

Негде, в тридевятиом царстве,  
В тридесятом государстве,  
Жил-был славный царь Дадон.  
Смолоду был грозен он  
И соседям то и дело  
Наносил обиды смело;  
Но под старость захотел  
Отдохнуть от ратных дел  
И покой себе устроить.  
Тут соседи беспокоить  
Стали старого царя,  
Страшный вред ему творя.  
Чтоб концы своих владений  
Охранять от нападений,  
Должен был он содержать  
Многочисленную рать.  
Воеводы не дремали,  
Но никак не успевали.  
Ждут, бывало, с юга, глядь, —  
Ан с востока лезет рать!  
Справят здесь, — лихие гости  
Идут от моря... Со злости  
Инда плакал царь Дадон,  
Инда забывал и сон.  
Что и жизнь в такой тревоге!  
Вот он с просьбой о помощи  
Обратился к мудрецу,  
Звездочёту и скопцу.  
Шлёт за ним гонца с поклоном.

Вот мудрец перед Дадонем  
Стал и вынул из мешка  
Золотого петушка.  
«Посади ты эту, птицу, —  
Молвил он царю, — на спицу;  
Петушок мой золотой  
Будет верный сторож твой:  
Коль кругом всё будет мирно,  
Так сидеть он будет смирно;  
Но лишь чуть со стороны  
Ожидать тебе войны,  
Иль набега силы бранной,  
Иль другой беды незваной  
Вмиг тогда мой петушок  
Приподымет гребешок,  
Закричит и встрепенётся  
И в то место обернётся».  
Царь скопца благодарит,  
Горы золота сулит.  
«За такое одолжение, —  
Говорит он в восхищенье, —  
Волю первую твою  
Я исполню, как мою».

Петушок с высокой спицы  
Стал стеречь его границы.  
Чуть опасность где видна,  
Верный сторож как со сна  
Шевельнётся, встрепенётся,  
К той сторонке обернётся  
И кричит: «Кири-ку-ку.  
Царствуй, лёжа на боку!»

И соседи присмирели,  
Воевать уже не смели:  
Таковой им царь Дадон  
Дал отпор со всех сторон!

Год, другой проходит мирно;  
Петушок сидит всё смирно.  
Вот однажды царь Дадон  
Страшным шумом пробуждён:  
«Царь ты наш! отец народа! —  
Возглашает воевода. —  
Государь! проснись! беда!»  
«Что такое, господа? —  
Говорит Дадон, зевая, —  
А?.. Кто там?.. беда какая?»  
Воевода говорит:  
«Петушок опять кричит;  
Страх и шум во всей столице».  
Царь к окошку, — ан на спице,  
Видит, бьётся петушок,  
Обратившись на восток.  
Медлить нечего: «Скорее!  
Люди, на конь! Эй, живее!»  
Царь к востоку войско шлёт,  
Старший сын его ведёт.  
Петушок угомонился,  
Шум утих, и царь забылся.

Вот проходит восемь дней,  
А от войска нет вестей;  
Было ль, не было ль сраженья, —  
Нет Дадону донесенья.

Петушок кричит опять;  
Кличет царь другую рать;  
Сына он теперь меньшого  
Шлёт на выручку большого.  
Петушок опять утих.  
Снова вести нет от них!  
Снова восемь дней проходят;  
Люди в страхе дни проводят;  
Петушок кричит опять;  
Царь скликает третью рать  
И ведёт её к востоку, —  
Сам не зная, быть ли проку.

Войска идут день и ночь;  
Им становится невмочь.  
Ни побоища, ни стана,  
Ни надгробного кургана  
Не встречает царь Дадон.  
«Что за чудо?» — мыслит он.  
Вот осьмой уж день проходит,  
Войско в горы царь приводит  
И промеж высоких гор  
Видит шёлковый шатёр.  
Всё в безмолвии чудесном  
Вкруг шатра; в ущелье тесном  
Рать побитая лежит.  
Царь Дадон к шатру спешит...  
Что за страшная картина!  
Перед ним его два сына  
Без шоломов и без лат  
Оба мёртвые лежат,  
Меч вонзивши друг во друга.

Бродят кони их средь луга  
По притоптанной траве,  
По кровавой мураве...  
Царь завыл: «Ох, дети, дети!  
Горе мне! попались в сети  
Оба наши сокола!  
Горе! смерть моя пришла».  
Все завыли за Дадоном,  
Застонала тяжким стоном  
Глубь долин, и сердце гор  
Потряслося. Вдруг шатёр  
Распахнулся... и девица,  
Шамаханская царица,  
Вся сияя как заря,  
Тихо встретила царя.  
Как пред солнцем птица ночи,  
Царь умолк, ей глядя в очи,  
И забыл он перед ней  
Смерть обоих сыновей.  
И она перед Дадоном  
Улыбнулась — и с поклоном  
Его за руку взяла  
И в шатёр свой увела.  
Там за стол его сажала,  
Всяким яством угощала;  
Уложила отдыхать  
На парчовую кровать,  
И потом, неделю ровно,  
Покорясь ей безусловно,  
Околдован, восхищён,  
Пировал у ней Дадон.

Наконец и в путь обратный  
Со своею силой ратной  
И с девицей молодой  
Царь отправился домой.  
Перед ним молва бежала,  
Быль и небыль разглашала.  
Под столицей, близ ворот,  
С шумом встретил их народ, —  
Все бегут за колесницей,  
За Дадонем и царицей;  
Всех приветствует Дадон...  
Вдруг в толпе увидел он,  
В сарачинской шапке белой,  
Весь как лебедь поседелый,  
Старый друг его, скопец.  
«А! здорово, мой отец, —  
Молвил царь ему, — что скажешь?  
Поди поближе! Что прикажешь?»  
— «Царь! — отвечает мудрец, —  
Разочтёмся наконец.  
Помнишь? за мою услугу  
Обещался мне, как другу,  
Волю первую мою  
Ты исполнить, как свою.  
Подари ж ты мне девицу,  
Шамаханскую царицу...»  
Крайне царь был изумлён.  
«Что ты? — старцу молвил он, —  
Или бес в тебя ввернулся?  
Или ты с ума рехнулся?  
Что ты в голову забрал?  
Я, конечно, обещал,

Но всему же есть граница!  
И зачем тебе девица?  
Полно, знаешь ли, кто я?  
Попроси ты от меня  
Хоть казну, хоть чин боярский,  
Хоть коня с конюшни царской,  
Хоть полцарства моего».  
— «Не хочу я ничего!  
Подари ты мне девицу,  
Шамаханскую царицу», —  
Говорит мудрец в ответ.  
Плюнул царь: «Так лих же: нет!  
Ничего ты не получишь.  
Сам себя ты, грешник, мучишь;  
Убирайся, цел пока;  
Оттащите старика!»  
Старичок хотел заспорить,  
Но с иным накладно вздорить;  
Царь хватил его жезлом  
По лбу; тот упал ничком,  
Да и дух вон. — Вся столица  
Содрогнулась; а девица —  
Хи-хи-хи! да ха-ха-ха!  
Не боится, знать, греха.  
Царь, хоть был встревожен сильно,  
Усмехнулся ей умильно.  
Вот — въезжает в город он...  
Вдруг раздался лёгкий звон,  
И в глазах у всей столицы  
Петушок спорхнул со спицы;  
К колеснице полетел  
И царю на темя сел,

Встрепенулся, клюнул в темя  
И взвился... и в то же время  
С колесницы пал Дадон —  
Охнул раз, — и умер он.  
А царица вдруг пропала,  
Будто вовсе не бывало.  
Сказка ложь, да в ней намёк!  
Добрым молодцам урок.

## СКАЗКА О ПОПЕ И РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ

Жил-был поп,  
Толоконный лоб.  
Пошёл поп по базару  
Посмотреть кой-какого товару.  
Навстречу ему Балда  
Идёт, сам не зная куда.  
«Что, батька, так рано поднялся?  
Чего ты взыскался?»  
Поп ему в ответ: «Нужен мне работник:  
Повар, конюх и плотник.  
А где найти мне такого  
Служителя не слишком дорогого?»  
Балда говорит: «Буду служить тебе славно,  
Усердно и очень исправно,  
В год за три щёлка тебе по лбу.  
Есть же мне давай варёную полбу».  
Призадумался поп,  
Стал себе почёсывать лоб.  
Щёлк щёлку ведь розь.

Да понадеялся он на русский авось.  
Поп говорит Балде: «Ладно.  
Не будет нам обоим накладно.  
Поживи-ка на моём подворье,  
Окажи своё усердие и проворье».  
Живёт Балда в поповом доме,  
Спит себе на соломе,  
Ест за четверых,  
Работает за семерых;  
Досветла всё у него пляшет,  
Лошадь запряжёт, полосу вспашет.  
Печь затопит, всё заготовит, закупит,  
Яичко испечёт да сам и облупит.  
Попадья Балдой не нахвалится,  
Поповна о Балде лишь и печалится,  
Попёнок зовёт его тятей;  
Кашу заварит, нянчится с дитятей.  
Только поп один Балду не любит,  
Никогда его не приголубит,  
О расплате думает частенько;  
Время идёт, и срок уж близенько.  
Поп ни ест, ни пьёт, ночи не спит:  
Лоб у него заранее трещит.  
Вот он попадье признаётся:  
«Так и так: что делать остаётся?»  
Ум у бабы догадлив,  
На всякие хитрости повадлив.  
Попадья говорит: «Знаю средство,  
Как удалить от нас такое бедство:  
Закажи Балде службу, чтоб стало ему  
невмочь,  
А требуй, чтоб он её исполнил точь-в-точь.

Тем ты и лоб от расправы избавишь,  
И Балду-то без расплаты отправишь».  
Стало на сердце попа веселее.  
Начал он глядеть на Балду посмелее.  
Вот он кричит: «Поди-ка сюда,  
Верный мой работник Балда.  
Слушай: платить обязались черти  
Мне оброк по самой моей смерти;  
Лучшего не надобно дохода,  
Да есть на них недоимки за три года.  
Как наешься ты своей полбы,  
Собери-ка с чертей оброк мне полный».  
Балда, с попом понапрасну не споря,  
Пошёл, сел у берега моря;  
Там он стал верёвку крутить  
Да конец её в море мочить.  
Вот из моря вылез старый Бес:  
«Зачем ты, Балда, к нам залез?»  
— «Да вот верёвкой хочу море морщить,  
Да вас, проклятое племя, корчить».  
Беса старого взяла тут унылость.  
«Скажи, за что такая немилость?»  
— «Как за что? Вы не платите оброка,  
Не помните положенного срока;  
Вот ужо будет нам потеха,  
Вам, собакам, великая помеха». —  
«Балдушка, погоди ты морщить море,  
Оброк сполна ты получишь вскоре.  
Погоди, вышлю к тебе внука».  
Балда мыслит: «Этого провести не штука!»  
Вынырнул подосланный бесёнок,  
Замякал он, как голодный котёнок: