

ТАТЬЯНА  
ЛУЖИЦЕВА

Редакционно-издательская группа «Жанры» представляет  
остроумные детективы

## ТАТЬЯНЫ ЛУГАНЦЕВОЙ

Антракт для душегуба  
Белоснежка и семь трупов  
Белые тапочки от Версаче  
Бизнес-ланч для Серого Волка  
Букет дурман-травы  
Гад в сапогах  
Диета для Дракулы  
**Если царица — жаба**  
Женщина-цунами  
Забавы негодяев  
Запчасти для невесты  
Зуб дареного коня  
Каша из топора палача  
Килограмм молодых яблочек  
Кто в теремочке умрет?  
Купидон со сбитым прицелом  
Медовый месяц с ложкой дегтя  
Месть божьей коровки  
Молчание в тряпочку  
Объятия удава  
Отставной козы барабанщица  
Пирсинг для ангела  
Подарки Деда Маразма  
Поцелуй пивявки  
Почем цветочек аленький?  
Прерванный полет Карлсона  
Простушка и трубочист  
Рыбакка в тихом омуте  
Сачок для ночной бабочки  
Свадьба с огоньком  
Сердце разбитой кометы  
Силиконовое сердце  
Сменный Кен для Барби  
Стая гадких утят  
Сто грамм для белочки  
Та еще штука!  
Таблетка от одиночества  
Террариум для Царевны-лягушки  
Траурный венок от Красной Шапочки  
Убийства в шоколаде  
Фуэте на пороховой бочке  
Шах белым конем от белой королевы  
Шашлык из волнистого попугайчика  
Шоу гремящих костей  
Экскурсия на тот свет

ТАТЬЯНА  
ЛУГАНЦЕВА

Если  
ЦАРЕВНА — ЖАБА



АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Л83

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

**Луганцева, Татьяна Игоревна.**

Л83 Если царевна – жаба : [роман] / Татьяна Луганцева. – Москва : АСТ, 2015. – 320 с.

ISBN 978-5-17-087004-2 (Иронический детектив)

Оформление - *Евгения Аленушкина*

ISBN 978-5-17-087005-9 (Остроумный детектив)

Оформление - *Эмилия Ферез*

Красота, как известно, требует жертв. И немалых. Таисия Перова, мечтающая о большой и чистой любви, попала в западню, ловко подготовленную ее лучшей подружкой Надеждой. Та принесла подругу в жертву, записав ее на курсы обольщения, где из простушек и дурнушек делали роковых обольстительниц, сражающих импозантных мужчин одной лишь силой взгляда. Тася, как примерная ученица, стала прилежно посещать занятия и даже выбрала «объект» для тренировки. Вот только применить на практике полученные навыки оказалось затруднительно...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-087004-2 (Иронический детектив)

ISBN 978-5-17-087005-9 (Остроумный детектив)

© Т. Луганцева  
© ООО «Издательство АСТ»

## Глава 1

Таисия пребывала словно в тумане. Она никак не ожидала, что ее лучшая подруга Надежда Рогова, с которой они дружили еще со школы, может так с ней поступить! А ведь она, наивная, доверялась подруженьке во всем.

А началось все месяц назад, когда Надежда познакомила Тасю со своей новой приятельницей Аллой Владленовной Шторм. Да-да, именно так и никак иначе звали новую знакомую.

Тася не любила новые знакомства, она вообще была весьма нелюдима и замкнута. Общалась только с немногочисленными родственниками да с лучшей подругой. Ну,

## *Татьяна Луизица*

может, была еще парочка знакомых, вот, пожалуй, и всё.

Таисия пришла в кафе на встречу с подругой. Она надеялась расслабиться и приятно провести время, но рядом с Надеждой за столиком сидела совершенно незнакомая женщина. Жестокое разочарование отразилось на лице Таси, но уже через полчаса она уже спокойно общалась с этой улыбчивой женщиной, рассказывая всё о себе и своей жизни.

А рассказать было что.

Детство Таисии ничем не отличалось от детства большинства советских детей. Если бы не одно «но». Почему-то с самого рождения ее невзлюбил родной отец. Он не ходил с Тасей гулять, не баловал игрушками, не покупал мороженое и вообще не общался с ней и всячески игнорировал.

Сначала девочка пыталась понравиться отцу, заслужить его внимание и похвалу, но шли годы, и ничем не подкрепленное ее желание постепенно угасло. А когда Тася училась в старших классах школы, отец и вовсе ушел к другой женщине, хотя казалось,



## *Если царица – жаба*

что с мамой Таисии у него были более-менее нормальные отношения. Для Валентины Михайловны уход любимого мужчины стал как гром среди ясного неба, и даже по прошествии двадцати лет она так и не оправилась от удара и сильно переживала предательство мужа.

Когда мать и дочь остались одни, им пришлось очень тяжело. Еда заканчивалась раньше, чем Валентине Михайловне выдавали небольшую зарплату, и Тася надолго запомнила ужасное чувство голода и ожидание момента, когда можно будет что-то купить и поесть.

А отец про них больше не вспоминал и даже ни разу не поинтересовался, живы ли они вообще.

Таисия была не по годам серьезной, собранной и ответственной. И профессию выбрала серьезную – она стала врачом. В те времена образование еще было бесплатным, и умные талантливые люди могли поступить в институт исключительно благодаря знаниям, а не кругленькой сумме в кармане.

Получив диплом психотерапевта, Тася устроилась в городской психдиспансер. Рабо-

## *Татьяна Луизица*

та с психически неуравновешенными людьми, алкоголиками, наркоманами была тяжелой и, к сожалению, в советские времена плохо оплачиваемая.

Правда, за вредность полагалось молоко каждый день и сорок дней отпуска. А потом настали другие времена, зарплаты стало не хватать, и молоко уже не полагалось, хотя увеличенный отпуск остался.

Помимо работы в больнице, Таисия Романовна вела прием пациентов в частной клинике. Впрочем, пациенты были не всегда, и нередко приходилось просиживать в пустом кабинете и заниматься психоанализом собственной личности. А этим Таисия не любила заниматься ни при каких обстоятельствах. Многим людям она помогла вернуться к нормальной жизни, а вот сама была глубоко несчастлива.

Еще будучи студенткой, Тася вышла замуж за мужчину вдвое старше себя. Павел Петрович виделся ей таким надежным, солидным и умным, что все сверстники на его фоне казались просто мартышками в зоопарке. Но по прошествии нескольких лет Тася поняла,



## *Если царица — жаба*

что жизнь с мужчиной намного старше не такая уж и радостная. Павел Петрович, как ни крути, был человеком другого поколения, чего-то уже «не догоняющий» по жизни и вечно ворчащий на молодежь.

Вечера он предпочитал проводить с газетой или перед телевизором, а отпуска — на даче. Тасе редко когда удавалось вытащить его в компанию своих друзей, но ее сверстники не находили с ним общего языка и смотрели на Павла Петровича как на питекантропа.

Очень разочаровалась она и в сексуальных отношениях с мужем. Павел Петрович, естественно, был у нее первым мужчиной, поэтому оценить его по достоинству она не могла. Впрочем, достоинств и не было. Уже после пяти лет совместной жизни их контакты стали редкими, а затем и вовсе сошли на нет.

Нельзя было сбрасывать со счетов и то, что Таисия выросла, а Павел Петрович, как бы печально это ни звучало, — старел.

Вообще, отношения между юной девушкой и взрослым мужчиной всегда развиваются

## *Татьяна Луизица*

ся по принципу учитель — ученица. Поначалу обоим это приятно. Но потом ученица вырастает, становится взрослой, уважаемой женщиной, а дома ее продолжают воспитывать: мол, я старше, а значит, умнее, и ты должна меня во всем слушаться и подчиняться. Мужчина уже не замечает, как впадает в старческий маразм, в то время как его супруга, наоборот, пребывает в самом расцвете физических и духовных сил.

Кстати, женщины в таких браках выглядят старше. И даже не столько из-за того, что стилем в одежде пытаются соответствовать солидному мужу, а потому, что меняют свое поведение на более спокойное, степенное. Они даже меньше улыбаются, хотя должны бы хохотать как молодые девчонки. А вот мужчина, наоборот, выглядит хорошо, молодится, видно, питается энергетикой жены.

К тому же девушки, выходящие замуж за мужчин в возрасте, должны понимать особенности их психологии. Не все, но большинство из них страдают чем-то вроде педофилии, иначе бы они не стали связываться с теми, кто годится им в дочери. Но стоит юной фее пре-



## *Если царица – жаба*

вратиться в женщину, как у пожилого мужа начинает угасать к ней интерес.

Сейчас Таисия это прекрасно понимала, но двадцать лет назад не было рядом никого, кто мог бы ее вразумить.

Так и жила она с пожилым мужем, пока в ее жизнь не ворвался молодой, энергичный и зажигательный мужчина. Слава, вернее, Вячеслав Игоревич Лаврушкин, новый врач их больницы, сразу влюбил в себя всех женщин. Не мужчина, а праздник! Он всегда улыбался, дарил девочкам конфеты, шутил, поднимал всем настроение...

У Таисии просто снесло крышу, и не успела она опомниться, как они стали любовниками. Тася словно попала в эпицентр вулкана. Страсть, так долго дремавшая в ней, наконец вырвалась наружу. Скрыть ее было невозможно, и Таисия во всем призналась мужу. Она понимала, что делает ему очень больно, но остановиться уже не могла. Слава ее просто приворожил и разбудил в ней что-то очень сильное и доселе невиданное.

Но счастье Таиси оказалось недолговечным. Она узнала, что Слава женат, более того,



## *Татьяна Луизица*

он переспал еще с несколькими женщинами их отделения, но самое главное — украл из больницы дорогие лекарства и исчез.

Сказать, что Тася впала в шоковое состояние, — ничего не сказать. Она вообще не понимала, как могла связаться с элементарным мошенником, прожигателем жизни и просто подонком! Впрочем, на лице у него это написано не было. Если бы он подошел к Тасе и сразу заявил:

— Здравствуй, я подонок! Я решил с тобой отвлечься от размеренной семейной жизни. Кроме того, ты будешь не одна, с кем я решил отвлечься. Если хочешь сыграть в эту слезливо-сопливую историю о чувствах, симпатиях и — о боже! — любви, то я могу подыграть! Так как? Согласна?

Так нет, навешал лапши на уши... Впрочем, у мужчин всегда один ответ: «Я ни в чем не виноват. Я ей ничего не обещал».

Немного придя в себя, Тася попыталась возобновить отношения с мужем. Вроде как он ее простил, но жить дальше они не смогли.

Павел Петрович проявил малодушие. Если мужчина говорит, что прощает, то дол-



## *Если царица — жаба*

жен прощать. Его слова не должны расходиться с делом. А если он говорит, что простил, а сам изо дня в день, при каждом удобном случае припоминает жене ее измену, обзывает, унижает... Это он не простил, это он сломался.

В итоге брак Павла Петровича и Таисии распался окончательно. В одночасье она осталась и без мужа, и без любовника. Конечно, Таисия винила исключительно только себя. А вот ее подруга так не считала.

— Это виноваты мужчины, что тебя окружали! Поверь моему опыту! Папаша лишил тебя детства, муж юности и секса, а последний, вообще недоразумение, лишил и секса, и семьи, и стабильности, и уверенности в себе! Плюнь на них на всех! Обидно только то, что ты — самая честная и порядочная женщина на свете — прожила свои лучшие годы, так и не став счастливой. — И Надя состроила самое несчастное лицо на свете.

Тася не смогла сдержать улыбку:

— А ты умеешь поддержать, утешить.

— И поднять настроение, — добавила Надежда.



## *Матьяна Луизица*

— Точно! — согласилась Таисия.

— Ты же знаешь, что я оптимистка, — продолжала Надежда с лицом Пьеро, потерявшим свою Мальвину.

— Ты самая оптимистичная оптимистка в мире. Тебе только надо было добавить, что я и матерью не стала и уже не стану, так как вхожу в климактерический возраст.

— Это боль о тебе вывела меня на такие невеселые эмоции, — вздохнула Надя.

— Ничего. Пройдет, — ответила Тася и покривила душой. Потому что ее психика не выдержала таких ударов, и с Таисией что-то случилось.

Она перестала верить в чудеса, надеяться на что-то хорошее, замечать доброе вокруг и получать положительные эмоции. Словно на красочный и яркий мир вокруг вылили ведро с серой краской. Конечно, мир не стал совсем черным, кое-где проступали краски, но они изрядно поблекли и потускнели.

Тася не сразу обратила на это внимание, она пыталась не утонуть в своих обидах и хмурых мыслях, она думала, что это пройдет, потому что такое состояние не



## *Если царица — жаба*

возникло ни из чего, а имело под собой весомые аргументы.

И Тася ждала, когда это пройдет, но становилось еще хуже. Таисию словно затягивало в черную воронку. Она утасала.

— Как ты могла?! — воскликнула Таисия, когда узнала, что женщина, которая пришла с Надеждой в кафе, — врач-психотерапевт. — Ты наняла для меня психотерапевта?! — Она с укором посмотрела на подругу. — Ты что делаешь?! Я сама психотерапевт!

— Человек сам за собой никогда не может замечать перемен, — возразила знакомая Надежды, Алла Владленовна.

— Я в порядке! Я могу объективно оценить свое состояние! — возмутилась Таисия.

— А ваши близкие так не считают, — не согласилась с ней Алла Владленовна. — Да не волнуйтесь вы так, коллега. Надежда очень переживает за вас, она бы не обратилась ко мне по пустякам. Вы и сами чувствуете, что что-то не так. Вы пережили стресс, большой стресс. Мы охотно помогаем другим людям, а на себя часто машем рукой...

