

STALKER

Издательство признательно Борису Натановичу Стругацкому за предоставленное разрешение использовать название серии «Сталкер», а также идеи и образы, воплощенные в произведении «Пикник на обочине» и сценарии к кинофильму А. Тарковского «Сталкер».

Братья Стругацкие — уникальное явление в нашей культуре. Это целый мир, оказавший влияние не только на литературу и искусство в целом, но и на повседневную жизнь. Мы говорим словами героев произведений Стругацких, придуманные ими неологизмы и понятия живут уже своей отдельной жизнью подобно фольклору или бродячим сюжетам.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ»

ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕРИЮ «STALKER»

- Андрей Левицкий, Алексей Бобл. «Я — СТАЛКЕР. ОСОЗНАНИЕ»
Андрей Левицкий, Алексей Бобл. «Я — СТАЛКЕР. АНТИЗОНА»
Александр Шакилов. «ГЕРОИ ЗОНЫ. ЗЕМЛЯ ВЕТЕРАНОВ»
Александр Шакилов. «ГЕРОИ ЗОНЫ. ЯДЕРНЫЕ АНГЕЛЫ»
Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. ТРОПАМИ МУТАНТОВ»
Андрей Левицкий, Виктор Ночкин. «Я — СТАЛКЕР. СЛЕПАЯ УДАЧА»
Александр Шакилов. «ГЕРОИ ЗОНЫ. ЯРОСТЬ ОТЦОВ»
Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. ТРОЕ ПРОТИВ ЗОНЫ»
Виктор Глумов. «СТАЛКЕРЫ ПОНЕВОЛЕ. МЫШЕЛОВКА»
Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. НОВЫЙ ВЫБОР ОРУЖИЯ»
Андрей Левицкий, Алексей Бобл. «Я — СТАЛКЕР. КВЕСТ НА ВЫЖИВАНИЕ»
Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. САГА СМЕРТИ. ПЕТЛЯ АНТИМИРА»
Андрей Левицкий, Сергей Коротков. «Я — СТАЛКЕР. ЗОВ АРМАДЫ»
Дмитрий Заваров. «ДОРОГИ ЗОНЫ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ»
Дмитрий Луценко. «СТАЛКЕР ОТ БОГА. ПОРОГ НЕБЫТИЯ»
Владимир Андрейченко. «СТРАЖИ АРМАДЫ. ПРЕДЕЛ ВЕЗЕНИЯ»
Андрей Амелянович. «ЗОНА НАВСЕГДА. ГЛАДИАТОРЫ ПОНЕВОЛЕ»
Сергей Коротков. «СТРАЖИ АРМАДЫ. ТРОПОЮ ИЗБРАННЫХ»
Иван Плотников. «Я — СТАЛКЕР. ОСКОЛКИ НАДЕЖД»
Дмитрий Лазарев. «ВИРУС ЗОНЫ. КОЧЕВНИЦА»
Александр Тихонов. «СТРАЖИ АРМАДЫ. ОХОТА НА ЗВЕРЯ»
Андрей Буторин. «УПАВШИЕ В ЗОНУ. В ПОИСКАХ ВЫХОДА»
Юрий Уленгов. «ВЗЛОМАТЬ ЗОНУ. ВРЕМЯ СНЯТЬ МАСКИ»
Дмитрий Луценко. «СТАЛКЕР ОТ БОГА. ТОРЖЕСТВО ЗОНЫ»
Вадим Михейкин. «ВИРУС ЗОНЫ. ОБРАТНАЯ РЕАКЦИЯ»
Виктор Глумов. «СТАЛКЕРЫ ПОНЕВОЛЕ. ГЛАЗАМИ ЗОНЫ»
Дмитрий Лазарев. «ВИРУС ЗОНЫ. ОХОТА НА СТРЕЛЬЦА»
Сергей Коротков. «СТРАЖИ АРМАДЫ. ПО ТУ СТОРОНУ ВОСХОДА»
Александр Тихонов. «Я — СТАЛКЕР. СИНДРОМ ГЕРОЯ»
Андрей Левицкий. «ДВА СТАЛКЕРА. ЧЕРНЫЙ СУДЬЯ»
Виктор Стрелков. «СТРАЖИ АРМАДЫ. РЕЗУС-ФАКТОР»
Дмитрий Григоренко. «Я ИЗ ЗОНЫ. НЕБО БЕЗ НАС»
Дмитрий Дашко. «ЗОНА ИКС. ЧЕРНЫЙ ПРИЗРАК»
Александр Пономарев. «ЛИКВИДАТОР. ТЕНИ ПРОШЛОГО»
Наиль Выборнов. «ВЗЛОМАТЬ ЗОНУ. ЧЕРНАЯ КРОВЬ»
Тим Волков. «СТРАЖИ АРМАДЫ. ТОЧКА ОПОРЫ»
Дмитрий Григоренко. «Я ИЗ ЗОНЫ. СЕГОДНЯ НИКТО НЕ УМРЕТ»
Александр Пономарев. «ЛИКВИДАТОР. ТЕМНЫЙ ПУЛЬСАР»
Андрей Амелянович. «ЗОНА НАВСЕГДА. В ЭПИЦЕНТРЕ ВОЙНЫ»
Дмитрий Лазарев. «ВИРУС ЗОНЫ. ФАКТОР ЧЕЛОВЕЧНОСТИ»
Федор Вахненко. «БИЛЕТ В ОДИН КОНЕЦ. НЕОБРАТИМОСТЬ»
Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. ОХОТНИКИ ЗА АРТЕФАКТАМИ»
Дмитрий Григоренко. «Я ИЗ ЗОНЫ. КОЛЫБЕЛЬНАЯ СТРАХА»
Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. ВОЙНА ЗОНЫ»
Федор Вахненко. «БИЛЕТ В ОДИН КОНЕЦ. ИЛЛЮЗИЯ СВОБОДЫ»
Андрей Буторин. «УПАВШИЕ В ЗОНУ. УЧЕБКА»
Вадим Михейкин. «ВИРУС ЗОНЫ. ПРЕДВЕСТНИКИ ВЫБРОСА»
Олег Тарабан. «МАРИОНЕТКИ ЗОНЫ. ЧУЖОЕ НЕБО»
Александр Пономарев. «ЛИКВИДАТОР. ТЕРРАКОТОВОЕ ПЛАМЯ»
Тим Волков. «СТРАЖИ АРМАДЫ. ГЕНЕЗИС ЗЛА»
Сергей Коротков, Тим Волков. «ПЛЕННИКИ ЗОНЫ. КРОВЬ ЦВЕТА ХАКИ»
Олег Тарабан. «МАРИОНЕТКИ ЗОНЫ. МЕРТВЫЕ ЗВЕЗДЫ»

STALKER

Олег Тарабан

[МАРИОНЕТКИ ЗОНЫ]
МЕРТВЫЕ ЗВЕЗДЫ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Т19

Любое использование материала данной книги, полностью
или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Серия «Stalker» основана в 2013 году
Оформление обложки — *В.А. Воронин*
Художник — *А.С. Руденко*

Тарабан, Олег Васильевич.

Т19 Марионетки Зоны. Мертвые звезды : [фантасти-
ческий роман] / Олег Тарабан. — Москва : Изда-
тельство АСТ, 2019. — 320 с. — (STALKER).

ISBN 978-5-17-116948-0

Зона любит играть с людьми. Она бросает их в самую
гущу событий и наблюдает за происходящим. Ей нравится
видеть их сломленными, напуганными, лишенными надежды
и веры в хорошее. Вот только иногда ее игры заходят слиш-
ком далеко. Но что, если есть способ всё исправить? Повер-
нуть время вспять, уничтожить саму Зону.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-116948-0

© Тарабан О., 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019

Пролог

Почему плохое предчувствие никак не покидает меня? Вроде тихо, только легкий ветерок едва слышно шелестит листьями, рядом — никого. А все равно как-то не по себе. Нужно поскорее убираться отсюда, пока не стало слишком поздно. Зря я, наверное, забрел в эту деревню.

Смотрю на экран ПДА. Прошло всего лишь двенадцать минут с тех пор, как я пришел сюда. Странно. Такое ощущение, будто я брожу здесь уже больше часа. Нужно поторапливаться, ведь обратная дорога займет еще больше времени. Тем более теперь, когда все члены моего небольшого отряда погибли и я остался один. Пусть земля вам будет пухом, ребята... Не нужно было брать вас с собой.

В сумке лежит несколько артефактов — мой сегодняшний нехитрый улов. Но самое главное, то ради чего я отправился в этот рейд, пришлось оставить там, недалеко от АЭС. Зомби стало слишком много, поэтому пришлось отступать. Мне удалось спастись, остальным — нет. Двоих моих соратни-



ков разорвали ходячие мертвецы, третий — по неосторожности угодил в аномалию. Я единственный выживший. Если даже мне посчастливится уцелеть, в любом случае придется вновь возвращаться в эти места, но теперь уже более подготовленным.

Забросив рюкзак на плечо, я невольно оглядываюсь. Вовремя, однако.

Прямо за мной стоит Она. Длинная, гибкая, будто ива, и холодная, словно сама смерть. Мы называем ее Стервой. Не помню, кто первый додумался прозвать так это существо. Сейчас это совершенно не важно. Важно то, что тварь стоит в четырех метрах от меня, буравит пронзительным и голодным взглядом. Интересно, почему она медлит? Почему не нападает?

Вскинув автомат, я выпускаю длинную очередь по Стерве. Вот только эта дрянь настолько быстрая, что без проблем уворачивается от всех моих пуль. Или нет? Кажется, все-таки зацепил. Отлично. Значит, еще не все потеряно.

Стерва визжит — то ли от боли, то ли от ярости, — и тут же бросается в атаку, целясь длинными когтями мне прямо в горло. Ну уж нет. Рано мне умирать. Я еще детей завести хочу, чтобы след после себя оставить, хочу хоть немного пожить обычной жизнью со своей любимой женой, которая, к слову, уже должна была вернуться в Зону. Да, она тоже сталкер.

Никогда прежде мне не приходилось встречаться со Стервой один на один. Но этот день настал, по-



этому нужно сделать так, чтобы он не оказался последним.

Уклоняясь от когтей мутанта, я падаю на спину. Это происходит настолько быстро, что тварь ничего не успевает сообразить. Зато я времени не теряю: вдавливаю спусковой крючок что есть мочи. В этот раз пули прошивают тело Стервы, словно тряпичную куклу. Она смотрит на меня широко открытыми глазами, будто не верит в случившееся.

Тварь падает, шипя от боли. Перед смертью с ней происходят странные метаморфозы. Она меняется, на какое-то мгновение принимает облик дорогого мне человека. Не знаю, как такое возможно, да и кем было это существо раньше — тоже загадка. Ясно лишь одно — нужно поскорее уносить ноги, пока не набежали другие обитатели этого проклятого мира.

На часах — без пяти восемь. Скоро стемнеет, а мне еще нужно пройти сквозь смертельно опасный Ржавый Лес. В одиночку. Если у меня все получится, нужно будет отыскать место для ночлега. Хотя, тут уж как карта ляжет: не успею — придется спать высоко на дереве или же в какой-то норе. Ведь в нашем деле бывает всякое. И под дождем спать приходилось не раз. От этого никто не застрахован.

Интересно, как там моя Симка? Купол исчез пару недель назад. Наверняка она уже вернулась с Большой Земли и ждет меня в «Баре». Ждет и надеется, что я живой. Мы не виделись уже так долго, что я потерял счет времени. Сколько прошло —



месяц, два, полгода? Трудно сказать. Я просил ее больше не соваться сюда, оставаться там, в безопасности. Но она настояла на своем. Сказала, что вернется ко мне несмотря ни на что. Глупая. Она ведь изначально в Зону за мной пошла, променяла свою беззаботную и спокойную жизнь на вот этот Ад. Зачем, спрашивается? Я и сам не знаю. Порою трудно понять, о чем вообще думают женщины, когда совершают столь безрассудные поступки.

Ступаю так тихо, насколько это вообще возможно. Жизнь в Зоне научила меня быть предельно осторожным. Где-то стреляют. Далеко. Не обращаю на это внимания, продолжаю идти дальше. Смертельно опасная аномалия преграждает мне путь. Образовалась прямо посреди тропы. Раньше этой ловушки здесь не было. Что еще изменилось в Зоне за столь короткое время? Да все что угодно. Она нестабильна. Трудно предугадать, что ждет тебя в дальнейшем. Это как лотерея. Тут уж как повезет.

Бросаю пару гаек, чтобы определить границы аномалии. «Вольт» слабо трещит, когда одна из железок падает совсем рядом. Другие «маркеры» не вызывают никакой реакции — значит, чисто. Отлично, здесь и пройду.

Сколько я уже в пути? Смотрю на часы и вижу, что прошло двадцать минут. Нужно торопиться.

Собираюсь прятать ПДА, но вдруг чувствую слабую вибрацию — сообщение. Интересно, от кого? Точно знаю, что не от Симки, у нее нет ПДА.



Ладно, позже посмотрю. Сейчас на это совершенно нет времени.

Совсем близко раздается лай слиперов. Если эти мутировавшие собаки учуяли мой запах, тогда дела плохи. Они обычно преследуют свою добычу до последнего. Такова их природа, будь она неладна.

Ускоряю шаг, но лай не отдаляется. Похоже, добыча — это я. Вот так оно все повернулось. Ну, ничего, пускай нападают. Дам им достойный отпор. Не впервой отбиваться от мутантов. Благо патронов пока достаточно. Хоть что-то радует.

Все еще надеюсь скрыться, верю в то, что свора найдет себе другую жертву. Не тут-то было. Первый слипер появляется словно ниоткуда. Выбегает прямо передо мной, останавливается. Скалится. Я стреляю. Пуля попадает ему в бок как раз в тот момент, когда выскакивают остальные мутанты. Еще трое. Не так уж и много. Есть шансы выйти победителем из этой заварушки.

Раненый слипер скулит, отчего стая приходит в бешенство. Ну же, нападайте! Хочется поскорее покончить с этим.

Открываю огонь, мне удастся умертвить сразу двух особей одной очередью. Неужели удача на моей стороне?

Самый первый слипер, которого я ранил в плечевой бок, бросается сломя голову в атаку. К сожалению, я не успеваю вовремя среагировать. Тварь впивается острыми, словно бритва, зубами мне в ногу, разрывая кожу и мышцы. Адская боль за-



ставляет меня действовать с удвоенной, нет, утроенной силой. Выхватив нож, я наношу сокрушающий удар псу в затылок. Лезвие входит в голову мутанта по самую рукоять. Тварь сжимает челюсти, но спустя мгновение ее хватка ослабевает.

Я резво откидываю тело мертвого слипера в сторону, готовясь к нападению последнего из стаи. Но рядом никого нет. Мутант сбежал, покинул поле боя, спасая собственную шкуру. Или нет? Странно. Раньше за ними такого не наблюдалось. Догадка осеняет меня слишком поздно.

Оборачиваясь назад, вижу, как псина несется на меня, вытаращив налитые кровью и ненавистью глазки. Мутант прыгает, валит на землю. Моментально вгрызается зубами мне в шею. Адская, просто невыносимая боль разливается по моему телу. Я пытаюсь скинуть тварь, но ничего не получается. Чувствую, как жизнь покидает меня. Нет, только не это. Я не хочу умирать. Рано еще! Господи, а как же Симка? Она ведь ждет меня и совершенно ничего не знает!

Симка, прости. Я подвел тебя.

Утробное рычание и омерзительное чавканье — последнее, что я слышу.

Глава 1

— Лис здесь?
Бармен посмотрел на Симку хмельными глазами. После вчерашней пьянки у него жутко раскалывалась голова. Опершись о барную стойку, он наклонился поближе к девушке. Та сразу учуяла сильный запах перегара и слегка отстранилась.

— Лис? Нету его, дня три как ушел.

— Куда? — Симка удивленно вскинула брови.

— Не знаю. Он передо мной не отчитывается. Знаю только, что не сам ушел. С ним были эти, как их? А, вспомнил. Омар, Гоголь и Резьба. С самого утра выдвинулись, как только рассвело. Лис ко мне еще днем ранее заходил, попросил, чтобы я тебя заселил в его комнату, как явишься. Долго же тебя не было. Я думал, уже не вернешься.

Симка отошла от барной стойки, чтобы не чувствовать неприятный запах, исходящий от Бармена.

— Я бы и раньше вернулась, да только Купол этому помешал.

— Ах да, точно. Я уж и запомнил о нем.

— Ты бы пил поменьше, а то скоро собственное имя забудешь.



— Уже забыл, — рассмеялся Бармен, протягивая Симке ключи от ее комнаты.

— Сколько с меня? — спросила девушка.

— Живи пока так, мы потом с Лисом рассчитаемся.

Симка благодарно кивнула.

— Комната та же самая, верно? Ничего не поменялось?

— Ничего не поменялось. Все по-старому, — подтвердил Бармен, после чего сощурился, приглядываясь к молодому сталкеру, сидящему за дальним столиком. — Ну ладно, ты иди. А мне еще с человечком одним переговорить надо.

Симка пошла заселяться, но ей никак не давала покоя одна мысль: почему Лис ушел в Зону, не дождавшись ее появления? Знал же, что она вернется сразу же после исчезновения Купола. Девушка надеялась, что у Лиса была веская причина, объясняющая подобное поведение.

Заперев за собой дверь, Симка сбросила практически пустой рюкзак на пол, а сама рухнула на кровать и уставилась в потолок. Повернув голову, девушка увидела на стоящей рядом с кроватью тумбочке какую-то записку. Как и ожидалось, от Лиса.

В записке тот ничего толком не объяснил, написал лишь о том, что дело очень важное, да пообещал вернуться как можно скорее. Симка трижды перечитала послание, словно хотела убедиться в том, что ничего не упустила.



— Вот сволочь, — обиделась она. — Разве нельзя было меня подождать? Знал же, что скоро приеду.

Отложив листок бумаги в сторону, девушка подошла к окну и посмотрела на улицу.

— Надеюсь, оно того стоит.

* * *

Прошла неделя, а о Лисе до сих пор ничего не было слышно. Симка не на шутку разволновалась — мало ли что с ним случилось. Он мог угодить в аномалию, стать ужином мутанта, попасть под Всплеск... Да все что угодно! Сталкерша всеми силами пыталась отгонять эти тревожные мысли, но они сами лезли в голову. Если бы не ее брат Ридер, вернувшийся из рейда пару дней назад, то Симка попросту сошла бы с ума.

— Все с ним хорошо, — успокаивал сестру Ридер. — Не впервые в Зону уходит. Скоро вернется.

Но дни все шли, а Лис не возвращался. Симка написала ему больше сотни сообщений с ПДА брата, но ни на одно так и не получила ответ. Ридер решил помочь ей и обратился к своему старому знакомому, Чипу — лучшему хакеру во всей Зоне.

На следующий день Чип ждал их в баре. Он сидел за столом, запрокинув ногу на ногу, и лениво потягивал пиво из большой, слегка замусоленной



кружки. Увидев Симку с Ридером, он отставил кружку, поправил свои нелепые очки и широко улыбнулся.

В баре былолюдно и шумно. «101 рентген» находился недалеко от Периметра, поэтому здесь хватало как новичков, так и вполне себе бывалых сталкеров.

— Какие люди, — радостно воскликнул Чип. — Давно не виделись!

— Ага. — Симка присела напротив него. — Очень.

Хакер непонимающе уставился на Ридера.

— Что это с ней?

— Не обращай внимание. Лиса нет уже больше недели, она вся на нервах.

— А-а, — понимающе протянул Чип.

— Именно поэтому мы здесь. Нужно, чтобы ты отследил его ПДА. — Ридер серьезно посмотрел ему прямо в глаза. — Я знаю, ты можешь.

— Я-то могу, — замялся хакер. — Только вот... это будет стоить...

— Погоди-ка, — удивился Ридер. — Ты о чем? Разве забыл, кто помог тебе справиться с бандитами? Совесть совсем потерял, да?

— Не забыл. — Чип виновато опустил глаза. — Просто я сейчас на мели и...

— И ты решил нажиться на чужом горе. Так? — процедил Ридер.

— Ну... — начал было хакер, но Симка перебила его.



— Так, Чип, давай прекращай. Ридер попросил тебя о помощи, и ты согласился. Поэтому пробей поскорее ПДА Лиса, и мы уйдем.

— Но...

— Пиво за наш счет, — предложил Ридер.

— По рукам, — согласился Чип.

Вытащив ПДА с нагрудного кармана, хакер приступил к поискам. Его глаза быстро забежали по экрану, пальцы принялись отбивать чечетку по клавишам. Минуты через три он довольно крякнул и убрал гаджет обратно.

— Все. Нашел.

— Ну? Где он? — нетерпеливо спросила Симка.

— Судя по моим данным, — начал со своей самой любимой фразы Чип, он в Советском. Это небольшой поселок сразу за Ржавым Лесом. И, судя по всему, он там достаточно давно.

— Нет, — упала духом Симка. — Этого не может быть... это неправда...

Было видно, что девушка с трудом сдерживает слезы.

— Симка. — Ридер положил руку ей на плечо, чтобы хоть немного утешить, но сестра резко вскочила и быстро зашагала к выходу.

— Я ее чем-то обидел? — удивленно спросил Чип, поглаживая редкие усики.

Ридер не стал ему отвечать. Лишь махнул рукой и молча ушел следом за сестрой.

На улице Симки нигде не было видно. Подумав, что она, скорее всего, пошла к себе в комнату, сталкер направился именно туда.