

# ГЛАВА 1



**Я**разделась. Скинула чулки, туфли и верхнее платье, оставшись в одной камизе\*. Теперь очень об этом жалела, и вовсе не из-за прохладной воды озера, в центре которого мы с незнакомцем и зависли.

Он был и вовсе обнажён... и ещё неизвестно, до какой степени. Надеюсь, степень у этого великолепия всё-таки была. Сложен атлетично. По крайней мере, сверху, насколько позволяла увидеть вода. Длинные ярко-алые волосы, сейчас насквозь мокрые, были перекинуты через плечо, а по губам стекали капельки воды.

— Отпустите, — возмутилась и нахмурилась, упёршись одной рукой в грудь мужчины. Во второй сжимала сокровище, которое успела поднять со дна озера, но не рассмотрела. — Замуж за вас всё равно не выйду!

Будто это впервые. По нашим древним традициям, любой юноша мог выкрасть понравившуюся

---

\* **Камиза** — нижняя одежда, подобие туники с длинными рукавами. Можно рассматривать как бельё и прототип рубашки. — (Прим. ред.)



ся девицу и жениться на ней в храме Трёх лун. Разумеется, сначала он должен был простоять у алтаря три ночи, три луны и просить разрешения у богов. Лишь потом красть девушку и приходиться с ней в храм. Вопрос: сколько раз меня, дочь короля, пытались похитить с этой целью? Правильно — много!

Сказала и осеклась, встретив равнодушный, а не по-мальчишески влюбленный взгляд. Да и юнцом незнакомец не был. Привлекательный мужчина с правильными чертами лица. Смотрел настолько властно, что становилось страшновато. Особенно учитывая, что мы в озере ночью наедине, а я — дочь короля.

— Я вроде и не предлагал, — заметил незнакомец. — Едва ли я захотел бы взять в жёны утопленницу, но ваше сомнение искренне изумляет.

— Во-первых, чуть не утопили меня вы, а я спокойно выныривала. Во-вторых, вы не имеете права меня удерживать. В-третьих... вы точно не собираетесь на мне жениться?

Последнее, кажется, прозвучало с надеждой... на отрицательный ответ, разумеется, но незнакомец решил иначе и хмыкнул.

— Даже не рассчитывайте. Не собираюсь. Вы взяли то, что вам не принадлежит. Просто верните, и дело с концом.

«С вашим концом», — чуть не добавила я, но прикусила язык. Если отец узнает, что незнакомец прижимался ко мне, то отправит его на эшафот. Я не понимала, радует меня эта мысль или



огорчает. Но тогда пришлось бы огласить и свои ночные похождения, вряд ли его величество будет рад. Лучше отдать и навсегда забыть об этой встрече. Я уже собиралась раскрыть ладонь, когда собеседник едко спросил:

— Вы знаете, что всё, что теряется и не находит владельца, принадлежит короне?

Он обвиняет меня в воровстве? Я приоткрыла рот, и мужчина тут же бросил короткий взгляд на мои губы. Какой нахал! Это я об обвинении, а не о любовании мной. И ведь прав — закон действительно существовал в Бриоле и ряде других королевств. Но «корона» — это мой отец, а его казна — фактически моя, так что обвинения не только беспочвенны, но и совершенно абсурдны. А значит, он не знает о моем статусе. И пока не понял — нужно прерывать наше чудесное общение.

— Кое-что слышала, — саркастично откликнулась я и всё-таки разжала ладонь, решив быть умной и не держать зла.

На ладони что-то блеснуло. Мы одновременно наклонились и соприкоснулись лбами. Встретились взглядами и буквально перемешали наши дыхания. Его было горячим, словно пламя, мне даже показалось, что по воде пошли всполохи.

— Я это конфискую, — дошёл до моего сведения мужчина, неотрывно глядя в глаза, но не забирая сокровище, будто тоже застыл от жара, сковавшего нас.

А я... поплыла. И к сожалению, не от него подальше, а от его взгляда. Странный мужчина, странная реакция и странный огонь, который

я отчего-то ощущала. Он исходил от красноволо-  
сого, словно тот был огненной саламандрой из  
древних легенд.

Моргнув, я всё же очнулась и внимательнее  
посмотрела на ладонь с небольшой золотой пла-  
стиной, напоминавшей чешуйку крупной рыбы.  
Откуда бы ей взяться в озере? Оно небольшое,  
и если бы такая солидная рыбина здесь водилась,  
деревенские бы давно придумали тысячу баек  
и глупостей. Надо будет раздобыть информацию  
у фейри. К слову, из-за них я в эту историю и вля-  
палась.

Дело было так... Они попросили опустить два  
артефакта на дно озера, непременно в полночь.  
И вот, без пятнадцати двенадцать я забрала из-  
под куста две каменные треугольные Призмы.  
В прорезях мерцала зелёным пыльца фейри. Я не-  
много волновалась, но выбора не было. Не зря  
же сбежала ночью из дворца.

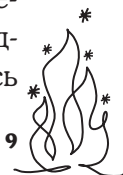
Три фейри летали рядом. Ёрик, один из ста-  
рейшин волшебного народа, вновь наставлял:

— Помни: оставить Призмы надо на дне, в кра-  
терах — именно там один из доступных источни-  
ков нашей магии. Призмы соберут информацию  
от луны до луны, а после мы их достанем, полу-  
чим частицу магии и сможем понять, куда и, глав-  
ное, к кому утекает нектар.

— Помню, — сказала я и отправилась на озеро.

Берег был илистым, а вода — освежающей,  
немного мутноватой, с лунной дорожкой на не-  
подвижной глади. Ночи уже становились прохлад-  
ными. Я оглядывалась по сторонам, погружаясь

**НЕ ДРАКОНЬТЕ КОРОЛЯ!**



всё глубже. Зрение у меня не из лучших, хотела поправить с помощью магии, но целители в один голос уверяли, что подобное воздействие возможно только после двадцати одного года. Так что ждать ещё три... и пока довольствоваться размытыми очертаниями противоположного берега. Впрочем, туда мне и не надо. Нужно вниз.

Плавала я отлично, ещё в детстве научилась, как раз на этом озере. Набрав в грудь воздуха, нырнула и, словно рыбка, поплыла глубже, активно двигая конечностями. Кратеры стали видны при достаточном погружении и лишь мне, потомку рода Даоргов. Выглядели они как две лунки с закручивающимися спиралями. Я подплыла ближе и поставила по призме в каждый кратер.

Что ж, надеюсь, это моё последнее приключение перед академией и дальше феири справятся сами. Всё-таки я собиралась стать прилежной ученицей! А не как раньше с домашними учителями...

Уже планировала всплыть, но заметила что-то блестящее на дне. Зачерпнув ила рукой, встряхнула кулак — что-то осталось, но я не теряла времени на осмотр и поплыла вверх ещё активнее: воздуха оставалось всё меньше.

И тут меня перехватили. Этот незнакомец. Вот стояли теперь, смотрели друг на друга. Хорошо ещё, Призмы успела оставить на дне.

Пока я вспоминала, незнакомец забрал чешуйку, заодно отпустив меня. Огонь между нами погас, а я смогла сделать судорожный вдох.

— Плыви, рыбка. И больше не бери чужого.

Рыбка? Он сравнил меня с какой-нибудь холодной селёдкой? Хотела возмутиться, но вновь сдержалась. Сейчас — скорее домой. И больше никогда не видеть этого нахала.

— Бог с вами, — наконец фыркнула я. — Мне некогда, поэтому уплывайте по добру по здорову, пока у меня не лопнуло терпение. Доброта не бесконечна.

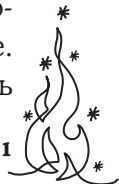
На меня посмотрели так, что... Да-да, нахал был в изумлении, даже нервно хмыкнул. Но, видимо, решил, что связываться с сумасшедшей себе дороже, поэтому, окатив меня водой, брасом поплыл к противоположному берегу.

И мне было пора. Пока плыла, почувствовала что-то в ладони. Остановилась и посмотрела на руку — чешуйка. Вздохнула и взглянула на свой медальон — там хранилось немного пыльцы фейри. И сейчас она через щели растворилась в воде, поэтому на озеро подействовала магия фейри, исполнив моё тайное желание — познакомиться ближе со свойствами чешуйки. Если вкратце — водица послушно вернула предмет мне в ладонь.

Я оглянулась и уже никого не увидела. Значит, возвращать поздно. Что ж, будем считать это платой за его фривольность. Интересно, кто он? Раньше его не видела.

Бриоль — небольшое, я бы даже сказала совсем крошечное, королевство, не наберётся и двухсот тысяч жителей, поэтому почти всех дворян я знала, но этого мужчину видела впервые. Из соседнего королевства? Что бы у нас делать

**НЕ ДРАКОНЬТЕ КОРОЛЯ!**



чужеземцу? Впрочем, неважно. Пора возвращаться. И главное — не проболтаться отцу!

Выплыв, удерживая в руке чешуйку, стала отжимать волосы. Сердце подрагивало после неожиданно горячей встречи с незнакомцем. Если только упомянуть о своеобразном свидании моей нянюшке, она в обморок упадёт, а Хмилья, моя служанка, уже нафантазировала бы тридцать три варианта развития событий, в результате которых мы с незнакомцем оказались бы не просто в одной постели, а уже у алтаря. Фантазия у моей служанки была та ещё. Нездоровая и эротическая. А здесь сама ситуация располагала.

Щёки горели, словно незнакомец вновь опалил их дыханием. Успокойся, Купава, будто он такой уж неповторимый! Вон, у нас в королевстве полно достойных молодых людей. Правда, дыхание у них отчего-то не такое горячее...

— Что ж мы делаем? Ребёнка необученного своими проблемами загружаем! — услышала я голос Хозяюшки, второй из трёх фейри, по просьбе которых и пришла.

Они прятались за кустами и ещё не видели моего приближения. Кстати, их крохотные размеры не влияли на слышимость их голосов благодаря магии, поэтому речь была не писклявой и тихой, а вполне понятной и человеческой.

Настоящего имени Хозяюшки я не знала, лишь мирское. Фейри скрывали имена от посторонних. У них считалось, что через имя можно выведать судьбу, а значит — подстроить козни

и даже забрать здоровье. Лишь сильнейшие из фейри отваживались раскрыть имена — такие, как Ёрик.

Самый младший, Крепыш, принимал мало участия в споре, более увлечённый разглядыванием полуобнажённых нимф среди деревьев. Говорят, они дурманят разум и пробуждают самые низменные желания.

— Наши проблемы? — вскинулся Ёрик. — Проблемы у всего Бриоля, но король слишком бережёт свою семью и не хочет связываться с тёмной магией. А она погубит всех! Ты ведь знаешь, что только королевский род способен полноценно взаимодействовать с нашей магией?

Именно, но отец отказывался, а от меня, недочки, толку особо не было. Нужно было обучиться хотя бы азам магии, чтобы что-то суметь. Сейчас я была словно слепой котёнок, идущий вперёд на голос фейри.

— Дело сделано, — объявила я, приблизившись.

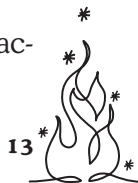
Фейри вострепнулись, а я вновь взглянула на озеро. Никого.

— Купава, ты о чём думаешь? Чего взор такой мечтательный? — одёрнул меня Ёрик.

Фейри окружили меня. Правда, Крепыш продолжал коситься куда-то в лес, загадочно улыбаясь. Молодой ещё, глупый. Племянник Хозяюшки, вечно влипал в неприятности, вот она за ним и приглядывала.

— Ни о чём, — почти ровно ответила я и распрямила плечи, повторив: — Дело сделано!

**НЕ ДРАКОНЬТЕ КОРОЛЯ!**



— Спасибо, ваше высочество! — благодарно выдохнула Хозяюшка.

— Ты всё сделала правильно? Ничего не перепутала? — одновременно сыпал вопросами Ёрик. — И кто тот хлыщ?

Я переводила взгляд с одного на другого и в итоге, одеваясь, ответила по значимости вопроса:

— Сделала всё правильно, не перепутала. Теперь вам останется только ждать и ловить сигналы. И не нужно благодарностей, Хозяюшка. Ёрик прав — это моя прямая обязанность. А что касается того хлыща, — я оглянулась, но зрение как всегда подвело и я толком ничего не увидела на другом берегу, — самой интересно. Спрошу у отца, не ждёт ли гостей. Кстати, о нём. Я побегу. Послезавтра бал, нужно готовиться, мне не дадут скучать... Ой, чуть не забыла!

Я подала Ёрику чешуйку и пояснила:

— Нашла на дне, рядом с кратером. Не знаешь, что это?

— Интересная вещица, — задумчиво произнёс старец. — Надо подумать, поизучать. Сразу и не скажешь.

— Оставляю это на вас. — Подмигнув феири, затянула шнуровку на платье и побежала домой. — И ни о чём не тревожьтесь. От вашего волнения только лес сильнее колышется. До завтра!

Пока дойду, волосы уже высохнут. А в комнате юркну под одеяло и никто не заметит, что отлучалась.