

ЮЛИЯ АНДРЕЕВА
КСЕНИЯ ТУРКОВА

РУССКИЙ БЕЗ НАГРУЗКИ

ЮЛИЯ АНДРЕЕВА
КСЕНИЯ ТУРКОВА

РУССКИЙ БЕЗ НАГРУЗКИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА

УДК 811.161.1(075.4)
ББК 81.2Рус-9
А65

Художественное оформление серии Виктории Лебедевой

Иллюстрации Ляли Булановой

Русский без нагрузки / Юлия Андреева, Ксения Туркова —
А65 Москва : Издательство АСТ, 2020. — 352 с. : ил. — (Науч-поп
Рунета).

ISBN 978-5-17-103862-5

Книга намеренно задумана как инструмент: Юлия Андреева и Ксения Туркова подобрали типичные ошибки в речи, письменной и устной, объяснили их простым языком и упаковали в понятную для читателя форму — с помощью мнемонических стихотворений и почти 120 забавных и запоминающихся иллюстраций любой научится отличать «вообще» от «в общем», «одеть» от «надеть» и даже «вследствие» от «впоследствии».

Вам кажется, что русский язык — это скучно и бессмысленно? Не удивительно, ведь красная ручка и диктант — это все, что большая часть из нас помнит еще со школьных времен.

А вместе с тем мы пишем и пишем — по работе, по делу, без дела. И качество речи уже давно стало пропуском в мир необходимых требований: все чаще вопросы решаются написанным, а не произнесенным словом. Общение превращается в текст, а он требует гигиены.

УДК 811.161.1(075.4)
ББК 81.2Рус-9



Научно-популярное издание

Юлия Андреева, Ксения Туркова
РУССКИЙ БЕЗ НАГРУЗКИ

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Подписано в печать 11.12. 2019 Формат 60х90/16 Усл. печ. л. 22

Доп. тираж 2000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-34-2014 (КПЕС 2008):
-58.11.1 - книги, брошюры печатные. Произведено в Российской Федерации.
Изготовлено в 2020 г. Изготовитель: ООО "Издательство АСТ"

Ведущий редактор *Анна Рахманова*
Корректоры *Андрей Корниленко*, *Тамада Дейкина*
Художественный редактор *Виктория Лебедева*
Технический редактор *Татьяна Тимошина*
Компьютерная верстка *Анны Грених*

ООО «Издательство АСТ»

129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 3, комната 5

ISBN 978-5-17-103862-5

© Юлия Андреева, 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2020



ПРЕДИСЛОВИЕ



Русский язык — это скучно и бессмысленно. С таким отношением я столкнулась, когда три года назад мы начали обучать взрослых. Не удивительно, что красная ручка и диктант — это все, что большая часть из нас помнит еще со школьных времен.

А вместе с тем мы пишем и пишем. По работе. По делу. Без дела.

И качество речи уже давно стало пропуском в мир необходимых требований.

Все чаще вопросы решаются написанным, а не произнесенным словом. Общение превращается в текст, а он требует гигиены.

Книга намеренно задумана как инструмент. Не для школы, для жизни.

Работа с бизнесом помогает понимать слабые места и предлагать современные решения. Мы выбрали типичные ошибки в речи взрослых: письменной и устной, объяснили их простым языком и упаковали в понятную форму.

Книгу помогли создать талантливые девушки: Ксения Туркова, кандидат филологических наук, придумала рифмы и объяснила правила. Ляля Буланова, художник, нарисовала к ним оригинальные иллюстрации.

Чтобы вас правильно поняли, следите за чистотой речи и помните: ошибки влияют на доверие.

Приятного русского,

Юля Андреева,

iknow@capablepeople.ru



ОРФОГРАФИЯ



НУ-КА, ГРАЖДАНЕ, НЕ РОПЩЕМ И РАЗДЕЛЬНО ПИШЕМ «В ОБЩЕМ»!

Ошибка в словах *вообще* и *в общем* может стать для вас роковой: именно по ним часто делают вывод о грамотности человека. Написание *вообщем* вместо *в общем* и *вообще* давно входит в «расстрельный грамматический список», который составили пользователи интернета.

Высмеивают это, если помните, и герои фильма «О чем еще говорят мужчины»: один из них рассказывает, как познакомился с девушкой, а потом обнаружил, что в смс она пишет *вообщем*. «Ну о чем с ней можно разговаривать?» — задает он друзьям риторический вопрос.

Как же это запомнить, чтобы никого не разочаровывать?

Давайте попробуем. *Вообще* — это наречие, которое означает «в целом, в основном, как правило». А еще слово *вообще* может быть союзом с противительным значением, то есть выступать в роли союза *но*: «Все над ним смеялись, а он вообще-то прав». *Вообще* — две буквы ОО, слитное написание.

А теперь перейдем к *в общем*. Это вводное слово. Означает «короче говоря, одним словом». «В общем, чувствую я себя неважно». Кстати, не забудьте в этом случае выделить это выражение запятыми!

Правда, бывают и случаи, когда запятые не нужны. Это происходит, когда *в общем* используется не как

Ну-ка, граждане,
не рождем
и

РАЗДЕЛЬНО

ищем

«**В ОБЩЕМ**»



вводное слово, а как член предложения. Приведу пример: «Дорогу я в общем помнила, но детали забыла». То есть помнила, но в общих чертах. Тут никаких знаков не требуется, это не вводное слово.

Так что постарайтесь запомнить: если *как правило*, то *вообще*, а если *короче*, то *в общем*. Тут может помочь ассоциация: короче — коротко — одна буква *о*.

ПИШЕШЬ СЛИТНО «НИПРИЧЕМ» — БУДУ ДРАТЬСЯ КИРПИЧОМ! А КИРПИЧ ЛОМАЕТСЯ, СЛОВО РАЗДЕЛЯЕТСЯ.

В этом словосочетании очень часто делают ошибки. Пишут и *нипричем*, и *не причем*, и *ни пречем*. Неправильных вариантов много, а верный всего один: *ни при чем*, все раздельно, в три слова.

А теперь давайте разберемся, почему. Дело в том, что сочетание *при чем* – это местоимение (*чём* – предложный падеж от местоимения *что*) с предлогом (*при*). Местоимение можно убрать из этой конструкции и заменить каким-нибудь другим, например, местоимением *том*: *при том*. Эта возможность замены – верный признак того, что сочетание пишется раздельно.

— *При чем* здесь я?

— *Да ни при чем! / Да при том!*

Следующий вопрос, который может возникнуть, – почему пишется *при*, а не *пре*? Тут все просто: приставка *пре-* бывает, а вот предлога *пре* не бывает. До этого мы уже выяснили, что перед нами местоимение с предлогом, так что тут альтернативы нет.

Остается разобраться с первой частью – *ни*. Почему это именно *ни* и почему она пишется не слитно, а раздельно? Слитное написание (*нипричем*) тут невозможно: вы уже знаете, что *при* – это предлог. А присоединить что-либо к предлогу не получится, нет ведь, например, такого предлога, как *нипри*!

ПИШЕШЬ СЛИТНО

НИ ПРИЧЕМ —



И, наконец, *не* или *ни*?

Обычно частица *не* в подобных сочетаниях пишется под ударением: не о ком, не о чем (беспокоиться), не к чему (придаться), не у кого (спросить) и так далее. В безударной позиции чаще всего пишется именно *ни*.

Итак, единственный правильный вариант — *ни при чем*.

Но если вы хотите заменить его сочетанием *не при делах*, учтите, что *ни* должна превратиться в *не*!

Я тут ни при чем, не при делах.

Правда, тут стоит напомнить, что в русском языке есть еще и присоединительные союзы *причем* и *притом*. Они как раз пишутся слитно, это уже не местоимения с предлогом.

*Когда кто-то говорит грамотно, я радуюсь, причем бурно!
Он пишет неразборчиво, притом с ошибками.*

Постарайтесь сразу определить, что перед вами: предлог с местоимением, которое можно заменить, или союз, который никак нельзя поделить на части. Это и будет главной подсказкой.

СКАЖЕМ ВАМ БЕЗ ВСЯКИХ ТАИН: СЛИТНО ПИШЕТСЯ «ОНЛАЙН».

Довольно часто это слово, которое не так давно пришло к нам из английского, пишут через дефис: он-лайн. Почему его хочется разделить на две части, понять можно: ведь изначально это были два слова: *on line*, на линии. И дефис ставят те, кому хочется одновременно и обозначить, сохранить это разделение, и как-то соединить две части в одну.

На самом деле надо быть смелее и соединять эти части без всякого дефиса: онлайн. Это слово пишется кириллицей и уже давно вошло в словари русского языка. Есть оно и в Русском орфографическом словаре РАН, который вышел в 2012 году под редакцией В.В. Лопатина.

Там же можно найти и образованное от *онлайн* прилагательное *онлайновый*.

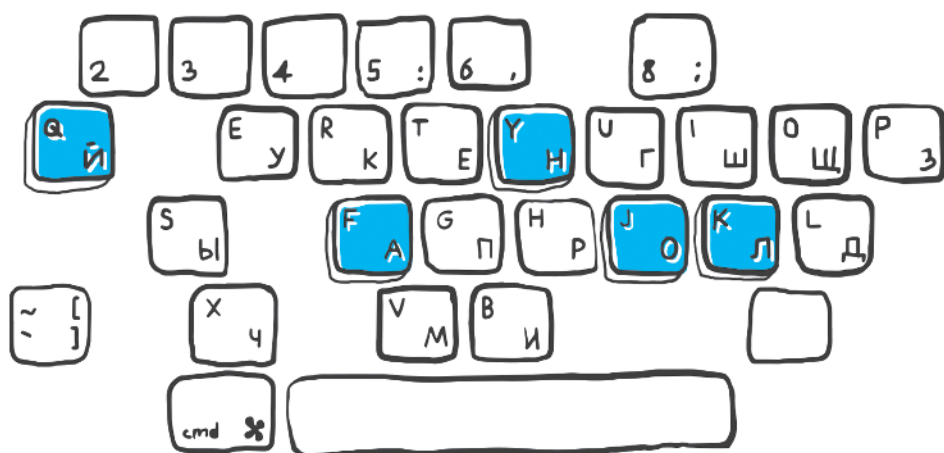
Онлайн — это неизменяемое заимствованное существительное, оно пишется слитно.

Но если это часть сложного слова, то тогда дефис нужен: *онлайн-конференция*, *онлайн-коммуникация*, *онлайн-служба*, *онлайн-страница*, *онлайн-опрос* и так далее.

Интересно, что встречаются даже конструкции с тремя дефисами: *онлайн-мастер-класс*, *онлайн-трэвел-агентство*, *онлайн-бизнес-модель*. Именно так рекомендует писать эти сложные слова Справочное бюро Грамоты.ру.

СКАЖЕМ ВАМ

без всяких танн



СЛИТНО

пишется

ОНЛАЙН

Тут может возникнуть вопрос, что делать, если между частью *онлайн* и второй частью слова оказывается прилагательное. В этом случае все дефисы исчезают, и перед нами появляется, например, *онлайн торговый зал*.

Обратите внимание, что это слово неизменяемое. Эта помета стоит в словаре не случайно. Она помогает нам понять, как лучше написать: *быть в онлайн*е или *быть онлайн*. Более литературным и подходящим, например, для деловой переписки считается второй вариант. Но и *быть в онлайн*е тоже можно сказать — правда, лучше использовать этот вариант только в разговорной речи.