

КНИГИ, О КОТОРЫХ ГОВОРЯТ



ТЕРАПЕВТИЧНО

Ирина Корчагина
психолог

ЖЕНЩИНЫ В ПОИСКАХ ЛЮБВИ

Истории о мечтах,
разочарованиях и новом
вечернем платье

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

УДК 159.9
ББК 88.4
К70

Корчагина, Ирина Леонидовна.

К70 Женщины в поисках любви: истории о мечтах, разочарованиях и новом вечернем платье / Ирина Корчагина. — Москва : Эксмо, 2025. — 256 с. — (Книжки, о которых говорят).

ISBN 978-5-04-210746-7

Когда кажется, что жизнь превратилась в замкнутый круг и изменить ее невозможно, вам это только кажется. Предубеждения, комплексы, негативный опыт и страхи часто мешают увидеть выход из затруднительных обстоятельств. Разве можно полюбить себя, когда с детства уверена, что ты хуже всех; выстроить счастливую жизнь, если свекровь постоянно придирается; встретить мужчину своей мечты, перестать быть любовницей? С подобными проблемами женщины часто приходят в кабинет психолога Ирины Корчагиной, где разрешают себе избавиться от внутренних ограничений и выйти из замкнутого круга.

Терапевтические рассказы Ирины, основанные на реальных событиях, помогают не только приятно провести время, но и исцелить душевные раны.

УДК 159.9
ББК 88.4

ISBN 978-5-04-210746-7

© Корчагина И., текст, 2025
© Оформление.
ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

Содержание

Предисловие от автора	7
Волшебная Венеция	11
Знакомство в интернете	31
Шапочку не наденешь — убью!	69
Гарем по-русски	93
Приватный танец	105
Битва на кухне	135
Когда муж страшнее Отелло	159
Я люблю деньги, но не до такой степени	187
Испытание футболом	213
Вечернее платье	237

Предисловие от автора

Однажды я задумалась: а если про мою жизнь написать книгу? Увы, ничего остросюжетного не получится. Все обычно, рутинно, без погонь, интриг и стрельбы. Досадно. Но тут меня осенило: моя профессия. Вот где интересно! Уже больше 25 лет я работаю психологом, и каждый мой клиент — это увлекательный сериал. Нет, погони и перестрелок там тоже нет, но есть очень поучительные примеры того, как люди справляются со своими комплексами, страхами, предубеждениями.

И я решила собрать все истории вместе. Назвала эти рассказы психотерапевтическими, хотя, строго говоря, не являюсь психотерапевтом. Я — психолог-консультант, работаю с ситуациями. Люди приходят ко мне и говорят: «Случилось беда, что мне делать?» Начинаю искать варианты, думать, как человеку выбраться

Женщины в поисках любви

из сложной ситуации. Иногда выход лежит на поверхности, клиенты сами понимают, как надо поступить. Но не всегда получается выбраться. Не получается, потому что есть внутренние за-
тыки, которые мешают увидеть необходимый ресурс или сделать нужный шаг.

Такие состояния я называю лягушачьими шкурками. На людей надеты лягушачьи шкурки, которые делают человека ниже ростом, сковывают его движения, сокращают обзор. Задача — снять лягушачью шкурку.

И вот тогда происходят чудеса. Снимается шкурка, а вместе с ней человек избавляется от страхов и депрессии. У некоторых проходят головная боль или боли в спине. Многие совершают такие неожиданные повороты в жизни, о которых даже и подумать не могли до встречи со мной.

Мне часто говорят: «Не знаю, как вы это делаете, но у вас получилось». Меня даже называют волшебницей, и мне это очень приятно. Приятно, когда ты можешь совершать чудеса.

Как я этого достигаю? Применяя множество методов. Все они разными путями идут к одной цели. И в рассказах, которые я предлагаю читателям, возможно, мне удастся представить вам некоторые приемы. Почему «некоторые»? Почему «возможно»? Честное слово, сама ино-

Предисловие от автора

гда не понимаю, почему в людях происходят волшебные метаморфозы.

Давайте читать истории моих доверителей. Возможно, со стороны вам многое станет понятнее. И еще убеждена: это чтение поможет многим — и тем, кто нуждается в помощи, и тем, кто эту помощь оказывает.

В своих рассказах я сильно изменила факты из реальной жизни каждого клиента, чтобы людей невозможно было узнать. Я соблюдаю конфиденциальность и профессиональную этику. Фактически мои рассказы это не документальные истории, а художественное преображение.

Полагаю, что в рассказах люди узнают свои проблемы и своих тараканов. А если вы узнали себя, уверяю вас: все совпадения случайны. Я очень старалась сделать реальные кейсы неузнаваемыми.

Читайте и исцеляйте свои душевные раны!

Волшебная Венеция

Дашу привела подружка. Садясь в кресло, девушка пробормотала:
— Вообще-то я в психологов не верю.

— Но вы же сюда пришли.

— Подруга пристала, как банный лист, — оправдывалась Даша.

— Что не нравится вашей подруге? — спросила я.

— Ей не нравятся мои мужья, — вздохнула Даша.

— А вам они нравятся?

— Что там может нравиться!

С некоторым недоверием во взгляде она все же принялась рассказывать свою историю.

С детских лет Даша от мамы усвоила две глобальные заповеди: выходить замуж надо рано, пока еще приличных парней не расхватали, и мужа надо терпеть любого, таков женский удел.

Женщины в поисках любви

Первую заповедь она выполнила в восемнадцать лет. Парень ей достался видный, из обеспеченной семьи. Но, после того как брак был заключен, у него обнаружился страшный изъян, который его родители тщательно скрывали ото всех: он был наркоманом. Даше пришлось выполнить вторую заповедь: терпеть мужа-наркомана. Она мучилась с ним, пыталась его лечить, перевоспитывать.

Чудом Даша не пристрастилась к наркотикам сама, хотя муж ее очень уговаривал.

— Попробуй! Давай улетим вместе. Ты себе не представляешь, как там классно!

Даша чуть не поддавалась однажды, уж очень ей было сложно отказывать любимому супругу. Но тут она увидела его взгляд, и ей стало страшно.

— Дима, я не буду, прости. Может, ты тоже не будешь?

Периодически она наблюдала, как его трясет, и принималась искать возможности ему помочь. Перечитала кучу литературы, как общаться с такими людьми. Вызывала врачей на дом. Это надо было делать тихо, через частные полулегальные центры, чтобы нигде не засветиться, чтобы не портить ему грядущей карьеры. Он числился в вузе, но практически никогда

Волшебная Венеция

там не появлялся. Его это не удручало, потому что родители уже договорились с нужными людьми, и диплом ему был обеспечен. Ему рисовали отметки за каждую якобы сданную сессию, и все это благодаря финансированию семьи. А если бы Диму спросили, где он учится, он бы с трудом вспомнил название своей альма-матер.

Родители Димы очень любили Дашу, да что там любили — они надыхаться на нее не могли, потому что ей действительно удавалось сдерживать мужа. Даша не работала, перевелась с дневного обучения на заочное, поэтому большую часть времени была дома, рядом с Димой, и помощь ему вызывала мгновенно. Диму чистили, приводили его в порядок за огромные деньги, которые не скупясь давали родители.

На некоторое время воцарялось счастье. Дима становился любящим и нежным, а его родители забрасывали Дашу дорогими подарками.

Но потом все начиналось снова: ломка, агрессия. Он ужасно на нее ругался в такие моменты, обвиняя в чем-то, чего Даша не могла разобрать.

Однажды у Димы случился страшный приступ. Он схватил ножницы и стал носиться за ней. Что-то ему причудилось. Брызгая слю-

Женщины в поисках любви

ной, он кричал нечто несвязное. Его глаза застыли, зрачки превратились в черные точки. Казалось, что он смотрит внутрь себя, в свои кишки, в свою печень, и видит там ужасы.

Даша не смогла выдержать этой сцены, и, выждав, когда он отскочил в сторону, выскользнула из квартиры.

Она целый час бродила по улицам, боясь возвращаться домой. Сердце Даши бешено колотилось.

Когда она вернулась домой, произошло то, чего она втайне всегда опасалась: Дима лежал посреди коридора, скорчившись в луже крови. Как потом выяснилось, он напоролся на ножницы.

Дашу обвинили в том, что она убила мужа. Родители Димы, до этого такие мармеладные и ванильные, кричали на нее, обвиняли в том, что она убила их хорошего мальчика, чтобы завладеть его наследством — они купили Диме квартиру, в которой они вместе с Дашей жили.

Родители Димы отказались оплачивать адвокатов. И еще у Даши создалось впечатление, что свекры подкупили следователя, чтобы факт наркомании сына был скрыт. А следователь был только рад: преступление раскрыто мгновенно, преступник обнаружен на месте, пойман с по-

Волшебная Венеция

личным. И отпечатки пальцев Даши на ножницах были. Еще бы! Это были ее ножницы.

Даша оказалась под следствием, дело передали в суд. У Даши создалось впечатление, что свекры даже перекупили ее адвоката, потому что тот вдруг начал убеждать суд, что Даша убила своего мужа в состоянии аффекта, требовал минимальный, полагающийся в этом случае, срок. Какой аффект? Какой минимальный срок?!

Даша наняла другого адвоката, которому заплатили столько, чтобы его невозможно было перекупить — пришлось расстаться с половиной драгоценностей, подаренных свекрами. Адвокат потребовала пересмотра следствия. Опять начались допросы, следственные эксперименты.

Следователь на этот раз был другой, и он смог установить, что Дима был самым что ни на есть махровым наркоманом и что на ножницы напоролся он сам. И без ножниц судьба уготовила ему короткую жизнь.

Освободили Дашу прямо из зала суда.

Когда вина с нее была снята, родители Димы снова стали шелковыми: они упрашивали, чтобы она никому не рассказывала, какой Дима был на самом деле. А кому она расскажет? Да и не хотелось ворошить весь этот ужас. Все то вре-