



**Петербургские  
Сказки**

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
Щ45

Иллюстрации и дизайн обложки  
*Юлии Межовой*



Щелкунова, Светлана.

Щ45 Троль Вася из троллейбуса №10 / С. Щелкунова; ил. Ю. Межова. — Москва: АСТ, 2022. — 64 с.: ил. — (Петербургские сказки).

ISBN 978-5-17-139060-0.

Ты думаешь, если ты троль, то у тебя сказочная жизнь?! Нетушки! Если ты троль, то живётся тебе несладко. Особенно, если ты маленький трольчонок! Мама ругается, старшие брат и сестра постоянно троллят, а учительница Тролливанна заставляет заниматься пакостным вредительством.

Но, оказывается, всё это сущая ерунда по сравнению с тем, что произойдёт, если страшный Монстроль заморозит время и лишит всех жителей Санкт-Петербурга Нового года!

Сможет ли трольчонок Вася и его подруга, обычная девочка Василиса, защитить город и спасти любимый праздник?

Прыгай скорее в троллейбус № 10 — и ты всё обязательно узнаешь!

Подписано в печать 25.03.2022. Формат 70x90<sup>1/16</sup>.

Усл. печ. л. 4,68. Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Yanus.

Тираж экз. Заказ № .

Дата изготовления: май 2022 г.

Произведено в Российской Федерации

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);  
58.11.1 – книги, брошюры печатные. Книжная продукция – ТР ТС 007/2011

ISBN: 978-5-17-139060-0

© С. Щелкунова, текст, 2022

© Ю. Межова, ил., 2022

© ООО «Издательство АСТ», 2022

Светлана Щелкунова

# Тролль Вася из троллейбуса №10



Москва  
Издательство АСТ  
2022




**Ты думаешь,** если ты тролль, то у тебя сказочная жизнь?! Нетушки! Если ты тролль, то живётся тебе несладко. Особенно, если ты маленький тролльчонок! Мама ругает тебя, старшие брат и сестра постоянно троллят, а учительница Тролливанна заставляет заниматься пакостным вредительством, даже если ты не хочешь.

Трольчонок ехал в троллейбусе номер 10 **1** куда глаза глядят. А глаза его глядели в крохотное окошечко, нагретое тёплыми ладонями в морозном стекле. Мимо проплывал заснеженный город. «Странные эти люди! — думал Вася (а как еще могут звать тролльчонка, который

.....  
**1** Троллейбус № 10 катается по самому красивому маршруту города. Он проезжает почти весь Васильевский остров и почти весь Невский проспект (самый главный проспект Петербурга). Вот за это его Вася и любит!

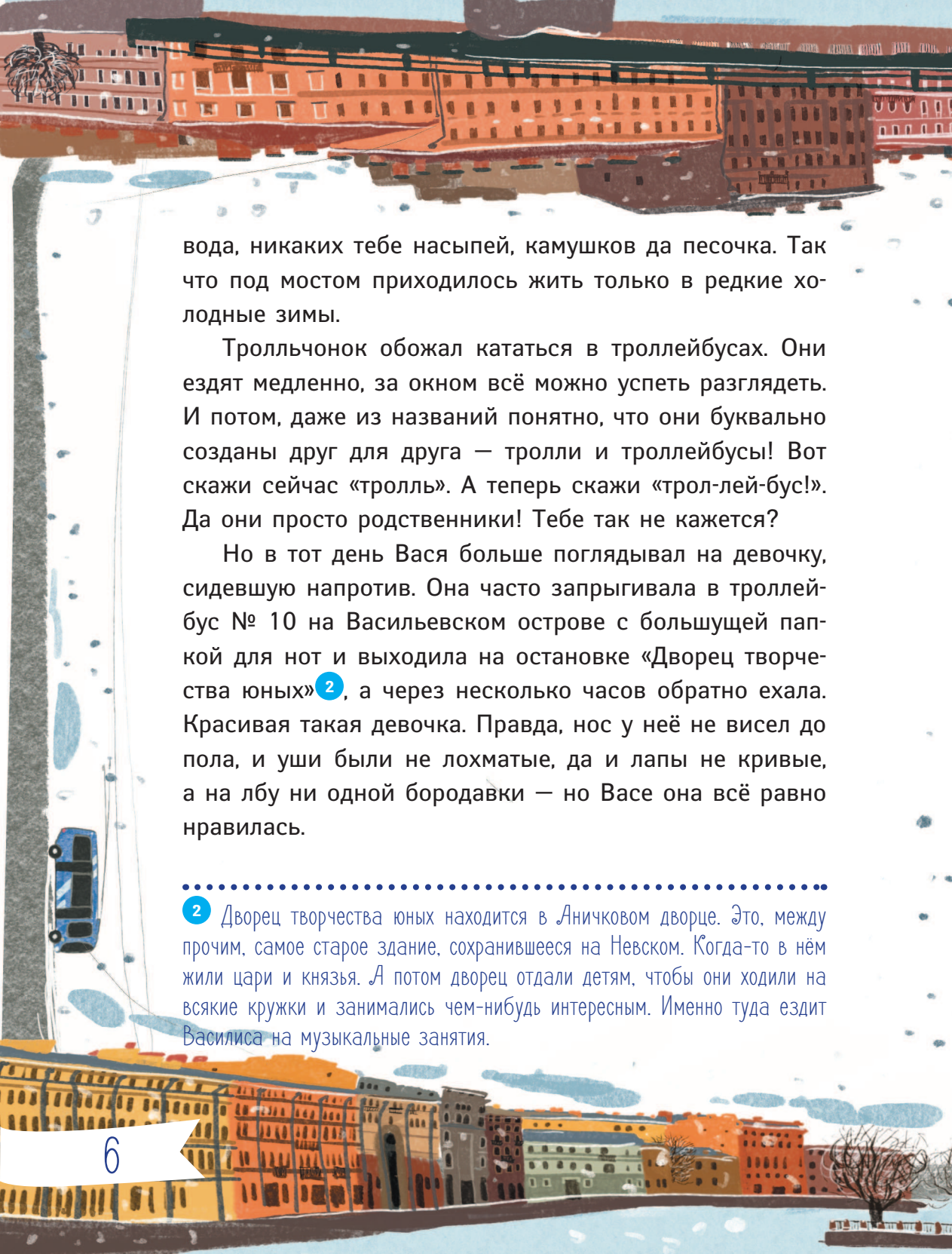




родился на Васильевском острове), — вокруг такая красота, а они её не замечают. Уткнулись в свои смартфоны и планшеты — и не замечают!» Недаром всем троллям и тролльчатам категорически запрещалось пользоваться хитрыми людскими штуковинами, которые любого тролля могут лишить воли и затянуть внутрь. Про таких троллей Вася много слышал. Их ещё называют интернетными.

Васина семья жила то в заброшенных домах, то под мостом, то в парке, когда приходило лето. Вообще-то тролли должны жить под мостами, но в Петербурге почти все мосты устроены так: отвесная стена, под которой



The illustration shows a city street scene. At the top, there are several-story buildings with many windows, rendered in shades of orange and brown. A tram is visible on the street, moving from left to right. The street is lined with trees and a utility pole. The overall style is a soft, painterly illustration. The text is placed in the middle of the page, between the top and bottom illustrations.

вода, никаких тебе насыпей, камушков да песочка. Так что под мостом приходилось жить только в редкие холодные зимы.

Тролльчонок обожал кататься в троллейбусах. Они ездят медленно, за окном всё можно успеть разглядеть. И потом, даже из названий понятно, что они буквально созданы друг для друга — тролли и троллейбусы! Вот скажи сейчас «тролль». А теперь скажи «трол-лей-бус!». Да они просто родственники! Тебе так не кажется?

Но в тот день Вася больше поглядывал на девочку, сидевшую напротив. Она часто запрыгивала в троллейбус № 10 на Васильевском острове с большущей папкой для нот и выходила на остановке «Дворец творчества юных»<sup>2</sup>, а через несколько часов обратно ехала. Красивая такая девочка. Правда, нос у неё не висел до пола, и уши были не лохматые, да и лапы не кривые, а на лбу ни одной бородавки — но Васе она всё равно нравилась.

<sup>2</sup> Дворец творчества юных находится в Аничковом дворце. Это, между прочим, самое старое здание, сохранившееся на Невском. Когда-то в нём жили цари и князья. А потом дворец отдали детям, чтобы они ходили на всякие кружки и занимались чем-нибудь интересным. Именно туда ездит Василиса на музыкальные занятия.